



Escola Tereza Teles

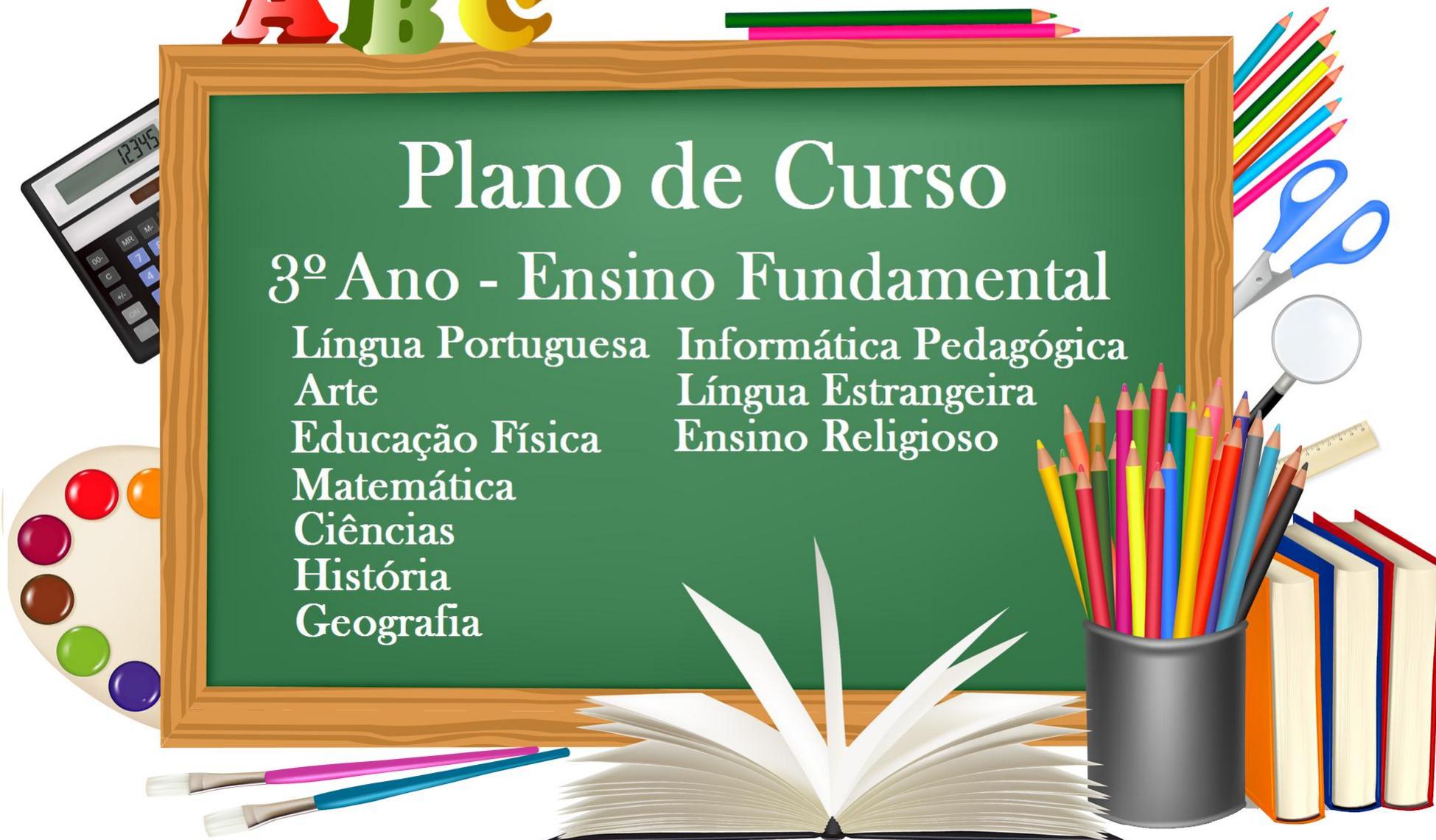


ABC

Plano de Curso

3º Ano - Ensino Fundamental

Língua Portuguesa Informática Pedagógica
Arte Língua Estrangeira
Educação Física Ensino Religioso
Matemática
Ciências
História
Geografia



A importância do Planejamento Pedagógico

Os avanços na qualidade do nosso sistema público de ensino são inequívocos e animadores, graças ao esforço, empenho e compromisso de todos os educadores. Mas, é preciso ir além e a passos mais rápidos. É chegado o momento de tomar a tríade pedagógica – professor, aluno e conteúdos – como ponto de partida e de chegada de quaisquer ações definidas pela SEMED e/ou pela escola para compreendermos adequadamente o que o professor faz e diz, o que o aluno faz e diz e verificar se tarefas pedagógicas propostas em sala de aula são capazes de assegurar a aprendizagem. Não podemos esquecer que é na sala de aula que o ensino se traduz em aprendizagem e o fazer pedagógico se transforma em conhecimentos e competências.

É preciso garantir ao professor o direito de “aprender a ensinar” cada vez mais e melhor – condição imprescindível para garantir a tão sonhada excelência na Educação. Portanto, aprender a ensinar só é possível no exercício pleno da docência, pois, como conteúdo procedimental, só se aprende a ensinar, ensinando. E essa tarefa pressupõe a afirmação e o enraizamento de uma cultura colaborativa tanto no interior da escola, como em todo o sistema educativo. Como nos lembra Guiomard Namó de Mello, sendo a prática pedagógica aprendida, ela pode e deve ser questionada, sempre que isso for necessário à melhoria da aprendizagem dos alunos.

A tarefa de ensinar é um ato complexo, por isso não é possível prescindir do planejamento em seus diferentes níveis e modalidades. O planejamento escolar deve ser entendido como ação formativa, espaço privilegiado de aprendizagem e desenvolvimento profissional, oportunidade de construção e enraizamento de uma cultura colaborativa e de produção de conhecimentos sobre as práticas pedagógicas que se expressam na sala de aula. Decisões pedagógicas precisam ser tomadas a partir de evidências advindas da observação, da compreensão e da análise de processos e procedimentos vigentes em sala de aula e que dizem respeito à tríade professor-aluno-conteúdo. Essas evidências são estratégicas para identificar, na prática pedagógica, os problemas de aprendizagem dos alunos, deixando para trás a ideia de que os alunos não aprendem em razão de fatores extraclasse e sobre os quais a escola não tem governabilidade. É analisando o desempenho dos alunos e dos professores, sem julgamento e com base em dados gerados a partir das evidências – o que se “enxerga” na sala de aula – que a escola pode tomar as melhores decisões, assumindo a autoria e compartilhando responsabilidades, onde cada um se faz caminho, pilar, farol...

Para tanto, cabe ao gestor escolar coordenar pedagógico organizar a escola de modo a garantir tempo e espaço necessários aos diferentes momentos de planejamento do trabalho a ser desenvolvido em sala de aula, ao longo do ano letivo. Tarefa que pressupõe o envolvimento, a participação

efetiva e a articulação de toda a equipe escolar, assegurando, assim, que o ensino e a aprendizagem são a tarefa número um da escola e por isso não podem ser delegadas a um único agente do processo educativo.

Nessa perspectiva, as ações de planejamento devem considerar como estratégicas para a melhoria do ensino em larga escala as seguintes questões:

- o ponto de partida para o planejamento é a análise dos resultados do trabalho realizado no ano anterior, ou seja, o que foi efetivamente alcançado em termos de ensino e aprendizagem;
- o trabalho pedagógico do 1º ao 5º ano deve ser realizado em um contexto de letramento, tendo a alfabetização papel estruturante nos anos iniciais. É preciso alcançar o padrão avançado na leitura;
- ao final do 1º ano do Ensino Fundamental todos os alunos devem compreender o que a escrita significa o que ela representa e como se organiza;
- é preciso propor aos alunos que chegam ao 2º ano plenamente alfabetizados atividades pedagógicas adequadas para que ampliem e consolidem as capacidades leitoras e escritoras construídas no ano anterior. Os dados demonstram que os avanços não são significativos do 1º para o 2º ano;
- propor aos alunos que não se alfabetizam no 1º ano outras tarefas pedagógicas de alfabetização para que possam avançar em seus conhecimentos. Os dados sobre alfabetização demonstram que a repetição das atividades realizadas no 1º ano não tem favorecido o progresso dos alunos;
- ao final do 3º ano, todos os alunos devem ter seu processo de alfabetização consolidado, podendo fazer uso competente da leitura e da escrita, de acordo com as expectativas de aprendizagem constantes nas Orientações Curriculares da Escola. É preciso ampliar a distância que separa o nível de conhecimento dos alunos do 1º ano, dos alunos do 5º ano;
- definir tarefas pedagógicas que garantam a todos os alunos do 1º ao 5º ano, conhecimentos matemáticos e científicos adequados;
- o foco, na Matemática, deve ser o trabalho com tarefas pedagógicas que possibilitem ao aluno, desenvolver o raciocínio e o pensamento matemático avançado, permitindo-lhe formular e comunicar com precisão suas ações e reflexões, construir argumentos, estabelecer relações, fazer constatações e interpretações dos problemas e desafios, tendo, porém as ferramentas básicas pedagógicas necessárias para desenvolver a praticidade (Caderno de desenho e cartografia, Caixa de lápis de cor 12 cores, compasso escolar, Esquadro escolar, Régua 30 cm, Régua geométrica, Tesoura sem ponta, Transferidor escolar, cola plástica grande, Apontador com depósito, Borracha branca) em consonância com a teoria;

– o trabalho com Ciências deve favorecer o desenvolvimento das capacidades de relacionar diferentes fontes de informação, mobilizar e colocar em uso os conhecimentos científicos para justificar decisões. O estudo de Ciências deve estar a serviço da reflexão científica avançada, capaz de subsidiar a resolução de problemas do cotidiano e a construção e o uso de novas tecnologias.

Que cada um de nós aprenda a descobrir a maravilha, a importância incomensurável de “ser professor” e a fazer com que os alunos percebam isso!
Façamos deste ano letivo um marco da qualidade educativa!

Prof. Júlio Cordeiro Neto
Diretor da ETTE

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Apropriar-se da língua escrita como meio de expressão, interação e comunicação.	Uso social da escrita.	Reconhecer e utilizar a escrita nos diversos usos sociais. Reconhecer o valor da ordem alfabética e seu uso funcional.	X	X	X	X	Confecção de bilhetes, cartas, avisos, convites, de forma individual e coletiva. Confecção de um pequeno arquivo organizado em ordem alfabética, contendo temas diversos (reportagens, biografias de personalidades nacionais e internacionais, curiosidades sobre animais etc.). Uso efetivo do dicionário e de atividade/jogos de soletração. Produção de alfabético.
	Alfabeto.						
Valorizar a leitura como forma de conhecimento e fruição.	Os textos verbal e não verbal.	Reconhecer a leitura de textos como possibilidade de acesso a diferentes conteúdos.	X	X	X	X	Utilização de revistas diversas, para seleção de diferentes textos, identificando a intencionalidade, as informações, o contexto de produção etc. Leitura e releitura de obras de arte.
	Concepção de leitura.	Reconhecer a leitura como produção de significados.	X	X	X	X	Visitação à Sala de Leitura para escolha de um livro de preferência do aluno.
Ler diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de seleção, antecipação, verificação e inferências.	A organização das informações no texto.	Interpretar textos com ou sem auxílio de materiais gráficos diversos.	X	X	X	X	Leitura e interpretação de textos de diferentes gêneros (história em quadrinhos, contos, poemas, fábulas, narrativas, piadas, contos com humor etc). Textos midiáticos, <i>blogs</i> , jogos eletrônicos.
		Antecipar o assunto de um texto a partir do título, subtítulo e imagens.	X	X	X	X	Análise de imagem, título e subtítulo para levantar hipóteses sobre o assunto do texto a ser lido e posterior verificação.
		Reconhecer o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X	X	Seleção feita pela turma de uma notícia de jornal a fim de destacar e discutir o assunto a que se refere o texto.
		Identificar elementos que compõem a narrativa, como tempo, espaço e personagem.	X	X	X	X	Dramatização da história lida, compondo cenário, personagens e enredo.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Ler diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de seleção, antecipação, verificação e inferências.	A organização das informações no texto.	Localizar informações explícitas em um texto.	X	X	X	X	Jogo de perguntas e respostas, explorando o texto, com registro individual.
		Inferir uma informação implícita em um texto.	X	X	X	X	Leitura coletiva/individual de diferentes gêneros, propondo ao aluno, com a mediação do professor, o estabelecimento de relações entre os diferentes elementos presentes no texto e suas diferentes possibilidades de interpretação.
		Relacionar textos.	X	X	X	X	Comparação de temas / abordagens em textos lidos.
		Localizar informações explícitas em um texto.	X	X	X	X	Jogo de perguntas e respostas, explorando o texto, com registro individual.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver a expressão oral adequada aos diferentes contextos.	O texto oral como prática discursiva: as características do texto oral.	Utilizar a oralidade como forma de interação social.	X	X	X	X	Roda de conversa (narração de histórias e acontecimentos cotidianos; descrição de cenas, fatos e objetos; argumentação).
		Utilizar o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade como partes integrantes do texto oral.	X	X	X	X	Leitura de um diálogo para posterior representação, dando entonação adequada às frases, utilizando gestos para dar mais sentido à fala.
		Expressar opiniões sobre assuntos e fatos concretos do dia a dia.	X	X	X	X	Seleção de fatos do cotidiano e temas mais discutidos na TV.
		Narrar fatos expressando noções de temporalidade e causalidade.	X	X	X	X	Relato de acontecimentos ocorridos na escola e em casa.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Reconhecer e compreender a diversidade nas formas de falar.</p> <p>Compreender os diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão (com identificação dos objetivos comunicativos)</p>	<p>Discurso oral e escrito.</p>	<p>Reconhecer e compreender as variantes linguísticas (regionais e sociais); os registros (formal e informal), em situações de interlocução oral e escrita do cotidiano.</p>	X	X	X	X	Trabalho com músicas que evidenciem regionalismos e coloquialismos.
		<p>Utilizar a linguagem oral para argumentar e defender seus pontos de vista sobre um assunto.</p>	X	X	X	X	Debate entre grupos a partir de um tema apresentado.
		<p>Reconhecer relações de continuidade temática.</p>	X	X	X	X	Recriação de texto, com ou sem auxílio do professor, redefinindo elementos da narrativa (personagens, relação espaço-tempo etc.).
		<p>Estabelecer relação de causa e consequência, em textos verbais e não verbais.</p>		X	X	X	Produção textual, apontando uma consequência diferente da apresentada em um texto lido.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRS				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Construir a escrita adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, a partir da concepção de gêneros discursivos.	Gêneros discursivos/textuais e articulação textual.	Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).	X	X	X	X	Produção coletiva e individual de textos curtos: bilhetes, solicitações, adivinhas, narrativas, listas, receitas, regras de jogo, poemas, <i>e-mail</i> , carta etc.
		Apresentar o texto com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	X	X	X	X	Elaboração de outro final para uma história.
		Elaborar a síntese de textos lidos.	X	X	X	X	Produção de sinopses pelos alunos para compor uma caixa de fichas de livros para escolha de futuras leituras.
Desenvolver os processos de revisão e reescrita do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos, à ortografia, à pontuação e à concordância.	Mecanismos textuais: Pontuação. Acentuação. Ortografia. Coesão. Concordância nominal e verbal.	Distinguir e empregar sinais de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula, travessão, dois pontos).	X	X	X	X	Revisão do próprio texto, observando a utilização dos sinais de pontuação.
		Reconhecer e empregar os sinais de acentuação.	X	X	X	X	Revisão do próprio texto, observando a utilização dos sinais de acentuação.
		Reconhecer a adequação da grafia de uma palavra.	X	X	X	X	Pesquisa, no dicionário, da grafia correta de palavras que apareceram nas produções textuais em sala de aula e elaboração de painéis com essas palavras.
		Reconhecer e utilizar recursos coesivos em produções individuais e/ou coletivas.	X	X	X	X	Produção coletiva de um texto, percebendo a utilização de palavras que se referem a outras já utilizadas anteriormente, como, por exemplo, o pronome para evitar a repetição desnecessária do substantivo, os conectivos para ligar orações.
		Identificar e relacionar adequadamente (artigos/ pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos/ pronomes / verbos).	X	X	X	X	Produção coletiva de um texto, percebendo as relações adequadas entre artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos.

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p style="text-align: center;">Apropriar-se da língua escrita como meio de expressão, interação e comunicação. Desenvolver atitude de atenção e de escuta do mundo sonoro no cotidiano.</p>	<p>SONORIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualidades dos materiais sonoros: altura, duração, intensidade e timbre • Movimentos sonoros: direção do som, inflexões de altura e saltos • Medidas do tempo musical: ritmo, pulso, tempo e velocidades. 	<p>Criar hábitos de escuta das sonoridades.</p> <p>Escutar/reconhecer sonoridades: as qualidades do material sonoro.</p> <p>Exercitar a escuta nômada, sendo afetada pelas qualidades do material sonoro.</p>	X	X	X	X	<p>Promover contato com toda a variedade de sons do cotidiano, sendo afetado e afetando com suas escutas (sons da natureza, sons produzidos por meio eletrônico, por pessoas com a voz, com o corpo ou com outros materiais disponíveis). Realizar jogos de reproduzir/ imitar, de adivinhar, de localização. Ex.: jogo da estátua.</p> <p>Movimentar-se segundo um código sonoro convencionado em aula.</p> <p>Vivenciar a diversidade sonora e expressiva na contação de histórias, nas quais o professor poderá ressaltar as partes por meio de entonação, usando a voz mais grave ou mais aguda, dependendo da situação, com maior ou menor intensidade e variando a velocidade da narrativa.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Melodias. 	<p>Perceber sentidos do som, convencionados no seu meio social.</p>	X	X	X	X	<p>Perceber sentidos dos sons em sociedade. Ex.: o sinal da escola, o do pipoqueiro, o apito do guarda, o chamado do telefone etc.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver a sensibilidade estética, a percepção musical e a experiência corporal do movimento musical por meio das práticas tradicionais lúdicas orais e coletivas da infância.</p>	<p>SONORIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualidades dos materiais sonoros: altura, duração, intensidade e timbre. • Movimentos sonoros: direção do som, inflexões de altura e saltos. 	<p>Perceber/ explorar as possibilidades de produção de sons com o corpo.</p>	X	X	X	X	<p>Realizar jogos, brincadeiras musicais e canções, integrando movimentos e sons com o corpo. Realizar jogos declamados, ritmados, de movimento, parlendas, trava- línguas, acalantos, adivinhas etc.</p> <p>Experimentar a linguagem musical rítmica e melódica em brinquedos de roda e brinquedos cantados da cultura popular.</p>
<p>Desenvolver a apreciação estética/ leitura interpretativa de diferentes produções musicais, produzindo respostas emocionais à música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas do tempo musical: ritmo, pulso, tempo e velocidades. • Melodias 	<p>Explicitar reações sensoriais e emocionais em atividades de apreciação.</p>	X	X	X	X	<p>Ouvir repertório variado para interpretação da música, produzindo associações espontâneas e pertinentes com imagens, movimentos, representações corporais ou gráficas.</p> <p>Escutar músicas, associando a sensações e ideias que evocam tensão e relaxamento, movimento e paralisação, rapidez e lentidão, excitação e calma (relações entre formas de sentimento e formas sonoras).</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver atitude de escuta das manifestações do mundo sonoro e musical.	<p>SONORIDADES: Percepção sonora e musical</p> <p>Conhecimento de várias canções: - Ninar ou acalanto; - Roda e cirandas; - Populares; - Folclóricas; - Religiosas; - Cívicas; - Modernas e outras.</p> <p>Conhecimento de vários ritmos musicais: - Forró - Samba - Hip Hop - Marabaixo - Frevo e - outros</p>	Centrar audição em diferentes fontes sonoras e tipos de música.	X	X	X	X	<p>Pesquisar, vivenciar (dentro e fora do espaço escolar) e explorar as diversas possibilidades de sons: da rua, da voz, do corpo, de instrumentos musicais e da produção musical das culturas humanas.</p> <p>Estimular a escuta de obras musicais diversas, chamando a atenção para questões específicas da construção musical, tais como: instrumentação, elementos expressivos, variações, formas e fraseologia.</p> <p>- Elaboração de pequenos relatórios, portfólios ilustrados com desenhos e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes características das danças pertencentes a outros grupos socioculturais: Afro <p>- descendentes, indígenas, imigrantes (alemão, italiano, português, japonês e outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Desenvolver a percepção sensível e a imaginação criadora.	História das imagens: produções artísticas diversificadas, de diferentes espaços, e tempos, dos primeiros tempos à contemporaneidade, perpassando pelas diferentes culturas, como a Arte Africana e a Arte Indígena (Lei 11 645/2008 Art. 26 e 27), Arte Oriental e Cultura Popular.	Produzir, coletivamente, de forma criativa, utilizando diferentes técnicas e materiais.					Disponibilizar imagens artísticas (reproduções ou não) de diferentes tempos e espaços, estilos e autores.
MEMÓRIA			Observar imagens artísticas.					Trazer para a sala de aula produções da Cultura Visual, nas diferentes categorias das Artes Visuais como desenho, pintura, escultura, gravura, imagens digitais e gráficas (ilustrações de livros, publicidade de revistas e jornais, capas de CD, cartazes), fotografias, objetos, instalações, animação, vídeo, cinema, dentre outras.
ECOART			Ter contato com as diferentes produções artísticas, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos).					
ÉTICA			Falar sobre as imagens, estabelecendo relações com suas experiências.	X	X	X	X	Apresentar as imagens, enquanto texto, de maneira a provocar a curiosidade e a narrativa dos alunos sobre sua realização: tipo de imagem, tema, cenário, figurino e personagens, relações com suas vivências.
AUTONOMIA			Brincar e jogar com imagens artísticas diversificadas.					Disponibilizar histórias, brincadeiras, desenho, jogos de regras e jogos de faz-de-conta (imaginação e inventiva). Oferecer jogos de diferentes tipos, que utilizem imagens artísticas, de diferentes autores, de modo a enriquecer o repertório visual dos alunos, no estudo da História das Imagens (quebra-cabeças de obras de arte, dominós gigantes de imagens que estejam sendo trabalhadas, jogos da memória com produções de determinado tema ou artista, jogo de trilha, com informações sobre o estudo que está sendo realizado).
			Ampliar o repertório imagético.					
			Construir conhecimentos artísticos.					

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Realizar leitura sensível às diferentes manifestações artístico-culturais. Apreciar e ler, interpretativamente, as produções artísticas.	História das imagens: produções artísticas diversificadas, de diferentes espaços, e tempos, dos primeiros tempos à contemporaneidade de, perpassando pelas diferentes culturas, como a Arte Africana e a Arte Indígena (Lei 11 645/2008 Art. 26 e 27), Arte Oriental e Cultura Popular.	Dramatizar e improvisar, a partir de imagens, utilizando-se de seu imaginário e de recursos expressivos na exploração do universo imagético. Realizar registro gráfico de suas vivências no cotidiano das atividades – desenho de observação, de imaginação, de memória. Falar sobre seus desenhos, contar suas histórias, expressando suas dificuldades/facilidades/do que mais gostou na realização das atividades. (Intervenção do Professor/Roda Crítica).					<p>Criar, com os alunos, pequenas improvisações, a partir das imagens estudadas.</p> <p>Criar situações que antecedam a imagem apresentada, congelando a cena em estudo.</p> <p>Dar continuidade às histórias que as imagens podem nos contar.</p> <p>Incorporar personagens apresentados em determinada imagem.</p> <p>Criar pequenas dramatizações em que os personagens se relacionem.</p> <p>Criar pequenos esquetes sobre determinado tema, presente nas imagens em estudo.</p> <p>Explorar a riqueza ilustrativa dos livros de literatura infantil.</p> <p>Ler muitas histórias, ressaltando o trabalho de ilustração, observando diferentes modos de produzi-las (pintura, recorte e colagem, desenho, fotos, montagens...) e diferentes estilos (ilustradores que fazem mais uso da cor, do traçado, da mistura de técnicas, algumas mais figurativas, mais abstratas, o traçado diferenciado dos personagens...).</p> <p>Comparar diferentes tipos de ilustração. Comparar ilustrações do mesmo autor, estabelecendo semelhanças e diferenças. Ler livros contendo apenas ilustrações, estimulando os alunos a fazerem o mesmo com os colegas.</p>
MEMÓRIA				X	X	X	X	
ECOART								
ÉTICA								
AUTONOMIA								

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Desenvolver a percepção dos elementos plásticos e visuais.	Elementos visuais da linguagem plástica: ponto e linha, espaço e forma, textura e suporte, tempo e movimento, cor e volume.	Criar histórias individuais ou em grupo e ilustrá-las.					Propor atividades em que as crianças possam conversar entre si, a partir de informações sobre a obra e a vida dos autores.
MEMÓRIA			Ilustrar histórias.					
ECOART			Ler histórias sem texto escrito.	X	X	X	X	
ÉTICA			Experimentar diferentes materiais plásticos.					
AUTONOMIA			Perceber a riqueza expressiva dos diferentes materiais.					
			Identificar diferentes possibilidades de organização espacial e de exploração dos elementos formais nas imagens artísticas					Oferecer, aos alunos, materiais plásticos, industrializados e artesanais como giz de cera, massa colorida, guache, anilina, cola colorida, cola branca; materiais diversos como: tecido, papéis variados, algodão, revistas e fios de lã, barbante e outros, em diferentes momentos para a experimentação lúdica.
								Possibilitar atividades que despertem a expressão criadora dos alunos.

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE			Realizar composições plásticas, explorando diferentes possibilidades de conjugação entre os elementos da linguagem visual.					Oferecer imagens artísticas, contemporâneas ou da história das imagens, em que apareçam determinados elementos visuais trabalhados e/ou destacados, para serem analisados com os alunos.
MEMÓRIA	Realizar o fazer artístico pela	História das imagens: Arte Popular Brasileira, produções artísticas brasileiras de diferentes gerações e regiões Arte Popular.						Explorar a mistura de cores entre as cores primárias, secundárias e, também, entre as cores ainda não trabalhadas.
ECOART	experimentalção lúdica e pela expressão criadora.	Mitos e lendas da Cultura Popular Brasileira.	Realizar misturas entre as cores já conhecidas, explorando e descobrindo novas cores e tonalidades.	X	X	X	X	Oferecer as cores branca e preta, orientando os alunos a acrescentar ora a cor branca, ora a cor preta às cores primárias e secundárias, propondo um estudo de tonalidades e matizes.
ÉTICA		Arte e Artesanato.						Criar composições artísticas, por meio do recorte e colagem de imagens de revista, da pintura com diferentes pigmentos e ou da dobradura, priorizando a escala de tons e matizes.
AUTONOMIA		Artista e Artesão.	Perceber as possibilidades de tons claros e escuros no acréscimo das cores branca e preta à cor selecionada para estudo.					Criar, com os alunos divididos em pequenos grupos, diferentes universos imaginários (fundo do mar, espaço sideral, fundo da Terra, floresta enigmática, dentre outros), que serão preparados em painéis, através do trabalho de pesquisa, experimentação e descoberta com as diferentes tonalidades de cada cor selecionada para o trabalho.

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Realizar o fazer artístico pela experimentação lúdica e pela expressão criadora	Produção artístico-cultural e popular.	Explorar o universo da arte popular brasileira, em suas múltiplas manifestações: música, dança, literatura, teatro e artes visuais.					<p>Contar histórias sobre mitos populares.</p> <p>Explorar contos, quadras, rimas e adivinhas.</p> <p>Deixar livros e imagens sobre o tema à disposição dos alunos na sala de aula.</p> <p>Oferecer aos alunos imagens da mitologia popular brasileira (Mula sem cabeça, Saci- Pererê, Boitatá, Lobisomem, Boto-cor-de-rosa, Tutu-Marambá, Boiúna etc), sugerindo que eles escrevam e dramatizem pequenas histórias, construam fantoches do personagem com o qual mais se identificaram, criem personagens de seus medos, escrevam e desenhem histórias sobre eles.</p> <p>Promover a visita à feira de artesanato da comunidade em que a escola está inserida ou da comunidade em que vive.</p> <p>Pesquisar, com os alunos, sobre o significado de Arte e Artesanato, Artista e Artesão.</p> <p>Convidar artesãos da região para falar de suas produções e poética de trabalho.</p>
MEMÓRIA		Pintura naif.						
ECOART		Escultura.		X	X	X	X	
ÉTICA		Gravura.		Conhecer histórias, lendas e <i>causos</i> regionais, que ressaltam a existência e a atuação de personagens mitológicos e folclóricos.				
AUTONOMIA		Rendas e bordados.						
		Costura.						
	Tapeçaria e tecelagem.	<p>Ilustrar histórias de nosso folclore.</p> <p>Criar, plasticamente, diferentes personagens, segundo informações do imaginário popular brasileiro.</p>						

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Realizar o fazer artístico pela experimentação lúdica e pela expressão criadora	Alegorias e adereços	Debater sobre diferentes maneiras de se produzir arte.					Convidar familiares dos alunos que pratiquem algum tipo de fazer especial para ensinarem à turma.
MEMÓRIA			Perceber e identificar a riqueza e a diversidade das manifestações artísticas brasileiras.	X	X	X	X	Pesquisar e comparar com os alunos diferentes produções artísticas, estabelecendo relações e promovendo o diálogo entre elas, respeitando as diferenças.
ECOART			Respeitar as diferenças e perceber o diálogo entre as inúmeras expressões plásticas e visuais.					Realizar, com os alunos, atividades de modelagem e escultura, utilizando massa plástica, argila, gesso e materiais alternativos, retratando as temáticas geralmente abordadas (brinquedos e brincadeiras, os tipos humanos, os ritos de passagem, as festas, as danças, as profissões...).
ÉTICA			Desenvolver, pela sensibilidade e pelo conhecimento, o valor estético das produções artísticas.					
AUTONOMIA								

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Teatro)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Fazer a leitura sensível das diferentes manifestações cênicas.	Textos diversos. Jogos dramáticos.	Reconhecer numa produção artística as características de uma manifestação cênica como ação, espaço e personagens.	X	X	X	X	<p>Ler e contar histórias.</p> <p>Propor e mediar cenas individuais ou coletivas para apreciação de outros grupos.</p> <p>Propor jogos dramáticos, a partir dos textos e das histórias trabalhadas.</p> <p>Preparar atividades pedagógicas de leitura e apreciação artística.</p> <p>Promover visitas a espaços teatrais e demais centros de cultura ou outros espaços como: praças, lonas culturais, circo, outros.</p>
		Estabelecer relações entre as diferentes narrativas e os elementos do Teatro.	X	X	X	X	Apresentar narrativas diversas e adequadas à idade como fábulas, histórias em quadrinhos, poesias e outras, transformadas em textos dialogados, para serem encenados.
	Técnicas Teatrais.	Utilizar diferentes formas de expressão.				X	X
					X	X	<p>Construção coletiva de textos e histórias, criando cenas com a utilização de desenhos, recortes e colagens.</p> <p>Apresentar material didático com referências nos elementos do teatro como cenário, figurinos e personagens, utilizando-se de recursos de fotografias, imagens, peças publicitárias e outros.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 3º Ano (Dança)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver a coordenação motora, a percepção dos espaços articulares do corpo, do espaço em relação ao outro e do uso do espaço geral.</p> <p>Oportunizar a sensibilização dos sentidos e da criatividade a partir de vivências lúdicas no processo de descoberta do próprio corpo com suas possibilidades de movimentos e na relação com o outro, com o espaço, ampliando o repertório de movimento dançante.</p> <p>Desenvolver o sentido de cooperação e interação entre os dançantes partindo de jogos corporais de dança, trabalhando em sinergia os aspectos motores, cognitivos, afetivos e sociais.</p> <p>Experienciar e investigar possibilidades de movimentos ao improvisar e criar danças envolvendo ações coletivas. Propiciar momentos de apreciação estética dos trabalhos criativos desenvolvido pelos colegas e por outras apresentações de dança.</p>	<p>Dança nas manifestações da cultura regional.</p> <p>Exploração do espaço pessoal do corpo e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas.</p> <p>Elementos constitutivos do movimento: tempo – lento e rápido; acelerado e desacelerado.</p> <p>Grupos e companhias de dança paranaenses.</p> <p>Organização do palco e espaços de apresentação.</p>	<p>Perceber a dança nas festas populares e manifestações culturais regionais.</p> <p>Reconhecer a dança como manifestação cultural regional.</p> <p>Explorar o espaço pessoal do corpo e compartilhado por outros corpos.</p> <p>Experimentar os elementos constitutivos do movimento: tempo – lento e rápido; acelerado e desacelerado.</p> <p>Conhecer grupos e companhias de dança paranaenses.</p> <p>Perceber a organização do palco e de espaços de apresentação.</p>	X	X	X	X	<p>As festas populares, também conhecidas como manifestações populares ou festas típicas, que abrangem uma determinada região ou país, geralmente realizadas com o apoio e incentivo do governo local, são baseadas em costumes e na tradição cultural de um povo.</p> <p>Folia de Reis</p> <p>Carnaval</p> <p>Festa Junina</p> <p>Boi-Bumbá ou Bumba-meu-boi</p> <p>Festa de Parintins</p> <p>Cavalhadas</p> <p>Festa de Congado</p> <p>Círio de Nazaré</p> <p>Oktoberfest</p> <p>Danças e atividades rítmicas:</p> <p>Com música (vivência de atividades rítmicas seguindo a música);</p> <p>Percussão corporal (vivência de atividades rítmicas com percussão corporal);</p> <p>Instrumento de percussão (vivência de atividades rítmicas com instrumentos de percussão, confeccionados pelos alunos).</p> <p>Recreação socialização (ritmos diversos); Fatores integrantes do espaço (níveis, planos, direções e distancias)</p> <p>Recursos coreográficos (uníssono contraste simultâneo e cânon / antifona- responsorial e rondo);</p> <p>Movimentos e gestos técnicos na dança (montagem de coreografias).</p>

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p style="text-align: center;">Conhecer o próprio corpo, suas partes e sua relação com o ambiente.</p>	JOGO	Interagir com o meio ambiente, por meio de movimentos naturais no contexto de um jogo ou brincadeira.	X	X	X	X	Jogos e brincadeiras relacionados à predominância do uso de algumas partes do corpo e sua relação com o espaço circundante.
	ESPORTE	Vivenciar limites e possibilidades corporais em um contexto específico de um gesto ou fundamento.	X	X	X	X	Exercícios de exploração das possibilidades e limitações corporais, a luz do esboço de um fundamento esportivo.
	GINÁSTICA	Perceber a diferença entre jogo ou brincadeira e o exercício, bem como, sua relação com os movimentos parciais e globais.	X	X	X	X	Atividades de conhecimento do próprio corpo como um todo e suas partes através de movimentos globais e analíticos de maneira gímnica.
	DANÇA	Experimentar e identificar as tensões sofridas pelo corpo em função do ritmo externo da música e do ritmo interno de seu corpo.	X	X	X	X	Vivência de situações, de esforço e de repouso, reconhecendo algumas alterações provocadas pelo esforço físico, tais como excesso de excitação, cansaço, elevação de batimentos cardíacos, mediante a percepção dos movimentos expressivos e dramatizados.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Identificar as formas de movimento do corpo coletivamente no processo lúdico.	LUTAS	Vivenciar o ato de tocar e o ato de pegar várias partes do corpo do outro em posições que remetam a alguns fundamentos de modalidades de lutas.	X	X	X	X	Exercícios que permitam sentir a pegada e o toque no corpo dos colegas e a repercussão destes em seu próprio corpo.
	JOGO	Vivenciar movimentos numa multiplicidade de situações de modo que construam um repertório amplo criando várias formas de se jogar.	X	X	X	X	Realização de atividades lúdicas: jogos, brincadeiras e danças, envolvendo a integração de várias habilidades (rastejar, correr, saltar, subir, descer, arremessar, rolar, bater, rebater, receber, amortecer, chutar, girar, lançar etc.) utilizando os materiais disponíveis na escola (bola, arco, corda etc.).
	ESPORTE	Localizar o corpo no espaço com distinção de posições e eixos de orientação (diagonal, em frente, etc.) tanto no movimento individual quanto nas atividades em grupo em simulações de situação do jogo esportivo.	X	X	X	X	Identificação do espaço físico de um determinado esporte e a localização do corpo nesse espaço, individual ou coletivamente.
	GINÁSTICA	Experimentar a sensação rítmica e ajustá-la a demanda do grupo.	X	X	X	X	Atividades de reconhecimento do ritmo na execução dos movimentos corporais em tempos predeterminados, respeitando as diferenças do grupo.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Identificar, viver e valorizar a cultura lúdica da criança.	DANÇA	Iniciar a vivência dos tempos musicais e sua relação com o espaço em função do deslocamento do corpo.	X	X	X	X	Vivência de atividades lúdicas e expressivas dançáveis, que levem a identificação da noção de tempo próprio (lento / rápido), reconhecimento da noção de tempo relativo (antes, depois, ao mesmo tempo) e sua relação com o espaço.
	LUTAS	Perceber a resistência e a contra resistência no trabalho em grupo.	X	X	X	X	Jogos de tração e de empurrar individual e coletivamente.
	JOGO	Perceber que o jogo é um componente indissociável da cultura.	X	X	X	X	Jogos de construção e brincadeiras, comparando atividades lúdicas de diferentes comunidades.
	ESPORTE	Identificar os esportes tradicionais de sua cultura e aprender sobre outros esportes não tão evidenciados pelos meios de comunicação de massa.	X	X	X	X	Atividade de pesquisa sobre os esportes mais evidenciados e os menos evidenciados na sua cultura com intenção de se gerar uma reflexão sobre o tema; registros sobre as conclusões do grupo.
	GINÁSTICA	Diferenciar os movimentos gímnicos em face de seus usos considerando os lugares nos quais eles são apropriados em sua cultura.	X	X	X	X	Vivência de movimentos de algumas modalidades de ginástica.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Perceber o valor das regras como elemento mediador e caracterizador das práticas corporais nas suas diferentes formas de manifestações.	DANÇA	Vivenciar as diversas formas de danças considerando o contexto cultural do aluno.	X	X	X	X	Atividades expressivas realizadas sob várias formas de dança, como manifestação de lazer e de identidade cultural.
	LUTA	Vivenciar exercícios de confronto e oposição.	X	X	X	X	Educativos de diversas modalidades de lutas.
	JOGO	Vivenciar a participação ativa onde haja a necessidade do posicionamento e de tomadas de decisão em relação às regras.	X	X	X	X	Jogos coletivos com regras simples, nos quais tem de se ajustar às restrições de movimentos e aos interesses pessoais, compreendendo e respeitando as regras.
	ESPORTE	Discutir e adaptar regras dos esportes considerando a realidade das aulas.	X	X	X	X	Esporte individual (iniciação esportiva).
	GINÁSTICA	Observar a própria postura e os movimentos em diferentes situações do cotidiano que remetam aos movimentos gímnicos.	X	X	X	X	Realização de atividades com movimentos que levem ao reconhecimento do corpo e dos gestos como uma forma de comunicação entre os indivíduos.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Perceber o valor das regras como elemento mediador e caracterizador das práticas corporais nas suas diferentes formas de manifestações.	DANÇA	Perceber as diferentes posturas (atitudes) corporais expressas ao longo do tempo no mundo da dança.	X	X	X	X	Através de fotos apresentadas de forma cronológica, conversar com os alunos sobre as mudanças nos diversos tipos de dança através do tempo. Ex. Danças de Salão.
	LUTAS	Experimentar a luta do ponto de vista do embate lúdico e do cuidado com o corpo do outro.	X	X	X	X	Organização autônoma de algumas atividades de lutas de maneira lúdica e preservando a integridade física do colega.

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Números e Operações</p> <p>Compreender a conservação de quantidade e o registro do número por meio da linguagem matemática.</p>	<p>Números naturais: classificação, ordenação, comparação.</p>	Identificar a importância e as funções do número no cotidiano: contar, medir, identificar e ordenar.	X	X			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização do ábaco. ▪ Agrupamentos com material concreto, em diferentes bases, com comparação e registro. ▪ Confecção de uma agenda com nomes, telefones, endereços, datas de aniversário, número do calçado, datas importantes e seus acontecimentos etc. ▪ Trabalho com jornal na sala de aula, utilizando todas as informações em que os números estejam presentes. ▪ Confecção de caixa de material de contagem para agrupar, registrar, contar, comparar e estimar. ▪ Uso de dinheirinho e Material Dourado para atividades de agrupamento e contagem.
		Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção: contagem, pareamento, estimativa e correspondência de agrupamentos.	X	X			
		Realizar diferentes agrupamentos relacionados a uma mesma quantidade.	X	X			
		Reconhecer a dúzia como grupo de doze objetos.	X	X			
		Comparar e ordenar números.	X	X			
		Identificar o antecessor e o sucessor de um número natural.	X	X			
		Agrupar quantidades, utilizando materiais concretos para dar suporte à contagem.	X	X			
		Aproximar números para a dezena mais próxima.	X	X			
		Identificar onde há mais, menos e igual quantidade, relacionando a quantidade de objetos ao número de elementos apresentados.	X	X			
		Identificar regularidades na sequência dos números naturais para nomear, ler e escrever números.	X	X			
	X	X					
		Identificar números ordinais até trigésimo.					

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 3º Ano

Números e Operações	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Compreender a conservação de quantidade e o registro do número por meio da linguagem matemática.	Sistema de numeração decimal: valor posicional.	Enumerar até 1 000.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Material Dourado e dinheirinho. • Utilização do Quadro Valor de Lugar para representação do número e percepção do significado do valor posicional dos algarismos. • Proposição de situações-problema em que os alunos cheguem à solução através de estratégias variadas. • Utilização de representações envolvendo a reta numérica. 	
		Identificar a dezena como agrupamento de 10 unidades, a centena como agrupamento de 10 dezenas ou de 100 unidades e a unidade de milhar como agrupamento de 1000 unidades, de 100 dezenas ou de 10 centenas.	X	X	X	X		
		Reconhecer, no sistema de numeração decimal, o princípio do valor posicional.	X	X	X	X		
		Identificar o significado de um algarismo que ocupa uma determinada ordem em um número.	X	X	X	X		
		Reconhecer a composição e decomposição de números naturais, segundo suas ordens e na forma polinomial.	X	X	X	X		
		Localizar números naturais na reta numérica.	X	X	X	X		
Reconhecer os significados e aplicações das operações de adição e subtração	Adição e subtração de números naturais.	Reconhecer as ações de juntar e acrescentar, a partir de situações cotidianas.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Resolução de problemas com a utilização de números em diferentes contextos. • Resolução de problemas que envolvam o cálculo mental. • Resolução de situações-problema que tenham mais de uma solução. • Resolução de situações-problema que tenham excesso ou falta de dados. • Apresentação de uma sentença matemática para que os alunos criem uma situação-problema. 	
		Reconhecer as ações de retirar, comparar e completar, a partir de situações cotidianas.	X	X	X	X		
		Usar os sinais convencionais (+, -, =), na escrita das operações de adição e subtração.	X	X	X	X		
		Utilizar os algoritmos da adição e da subtração com e sem reserva/recurso.	X	X	X	X		
		Realizar cálculo mental.	X	X	X	X		

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 3º Ano

Números e Operações	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
	Reconhecer os significados e aplicações das operações de adição e subtração	Adição e subtração de números naturais.	Utilizar estimativas para avaliar a adequação de um resultado e usar a calculadora para desenvolver estratégias de verificação e controle de cálculos.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização do Material Dourado e dinheirinho. ▪ Utilização do Quadro Valor de Lugar. ▪ Organização de desafios matemáticos, envolvendo operações de adição e subtração com combinações variadas dos números.
			Resolver situações-problema que envolvam adição.	X	X	X	X	
			Resolver situações-problema que envolvam subtração.	X	X	X	X	
			Resolver situações-problema que envolvam simultaneamente as duas operações: adição e subtração.	X	X	X	X	
			Reconhecer a adição e a subtração como operações inversas.	X	X	X	X	
	Reconhecer e compreender o significado da multiplicação como adição de parcelas iguais (inclusive a representação retangular) e ideia combinatória.	Multiplicação de números naturais.	Identificar as ideias de multiplicação como adição de parcelas iguais (inclusive a representação retangular) e ideia combinatória, a partir de material concreto e situações cotidianas.		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jogo da memória, utilizando operações de multiplicação. ▪ Dominó da multiplicação. ▪ Utilização de desenho, para calcular as combinações possíveis, utilizando a multiplicação. Ex.: combinação de 2 blusas com três shorts. ▪ Cálculos em tabelas de dupla entrada. ▪ Exploração de situações-problema que envolvam a arrumação retangular. ▪ Utilização da tabela de dupla entrada para perceber a comutatividade. ▪ Obtenção das tabuadas do 4 e do 8 a partir da tabuada do 2. ▪ Obtenção das tabuadas do 6 a partir da tabuada do 3. ▪ Obtenção das tabuadas do 7 a partir da tabuada do 2 e do 5.
			Organizar os fatos básicos da multiplicação até 10, pela identificação de regularidades e propriedades.		X	X	X	
			Usar os sinais convencionais (x, =) na escrita de operações.		X	X	X	
			Utilizar os algoritmos da multiplicação de um número de 1 algarismo por números de 2 e 3 algarismos, com ou sem trocas.		X	X	X	
			Utilizar estimativas para avaliar a adequação de um resultado e usar a calculadora para desenvolver estratégias de verificação e controle de cálculos.		X	X	X	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 3º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Números e Operações	Reconhecer e compreender a divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas (ideia de medida).	Divisão de números naturais.	Identificar as ideias de divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas (ideia de medida), a partir de material concreto e situações cotidianas.		x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do Material Dourado, do dinheirinho e do Quadro Valor de Lugar para compreensão dos algoritmos. • Resolução de diferentes situações-problema, registrando as operações realizadas. Exemplos: a partir de um texto elaborado pela turma sobre uma campanha realizada na escola para arrecadação de agasalhos, os alunos dividirão os 50 casacos recebidos para distribuí-los entre 25 colegas, escrevendo como chegaram ao resultado encontrado.
			Utilizar o algoritmo da divisão exata ou inexata, com divisor até 9.		x	x	x	
			Usar os sinais convencionais (\square , =) na escrita de operações.		x	x	x	
			Reconhecer a multiplicação e a divisão como operações inversas (o que uma faz, a outra desfaz).		x	x	x	
		Divisão de números naturais.	Utilizar estimativas para avaliar a adequação de um resultado e usar a calculadora para desenvolver estratégias de verificação e controle de cálculos.		x	x	x	
			Reconhecer fração como parte de um todo, dividido em partes iguais. (modelos: contínuo e discreto).		x	x	x	
			Explorar as noções de metade (meio), terça parte e quarta parte, relacionando-as às divisões por 2,3 e 4.		x	x	x	
Desenvolver o cálculo de expressões numéricas simples e sua aplicação em situações concretas.	Expressões numéricas envolvendo adição e subtração.	Resolver expressões numéricas simples, envolvendo adições e subtrações, utilizando diferentes estratégias.		x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Desafios matemáticos, envolvendo a noção de adição e de subtração, e registrando as operações. • Uso de Material Dourado. • Organização de desafios matemáticos em grupos, com o registro das operações realizadas. • Apresentação de sentença matemática que envolva adição e subtração, para que os alunos elaborem situação-problema que possa ser resolvida pela sentença matemática dada, e vice-versa. 	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 3º Ano

Grandezas e Medidas

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Compreender o processo de medição e da realização de estimativas em situações diversas do cotidiano, utilizando instrumentos apropriados.	Medidas de comprimento, massa capacidade e temperatura. Unidades de medida de tempo: semana, mês e ano; trimestre e semestre; horas exatas.	Realizar medições com unidades não padronizadas e estabelecer relações entre as medidas encontradas e as unidades de medida utilizadas.	x	x	x	x	• Exploração de encartes e embalagens para que as crianças observem quantas e quais unidades de medida padronizadas são usadas.
		Identificar a necessidade de unidades padronizadas para realizar diversas medições.	x	x	x	x	• Medição da altura das crianças e de seu “peso” (massa) e confecção de uma tabela para registro dessas medidas.
		Identificar medidas de tempo (hora e minuto), comprimento (metro e centímetro), capacidade (litro e mililitro), massa (quilograma e grama), pela observação de diferentes situações do cotidiano.	x	x	x	x	• Montagem de uma feirinha na sala de aula para a comparação dos produtos disponíveis.
		Fazer estimativas de medidas de massa, capacidade, comprimento e tempo.	x	x	x	x	• Identificação de produtos que se compram por metro, quilo e litro.
		Reconhecer os símbolos das unidades padronizadas de medidas.	x	x	x	x	• Verificação de medidas que se alteram com o tempo.
		Reconhecer a temperatura como controle para a conservação, cozimento de alimentos, contribuindo para uma alimentação saudável.	x	x	x	x	• Elaboração do calendário de atividades da turma.
		Identificar e utilizar diferentes tipos de registros de tempo (calendários, agendas e outros).	x	x	x	x	• Elaboração de agendas para as atividades da turma.
		Utilizar unidades de medida de tempo (horas e minutos...).	x	x	x	x	• Registro das atividades que a criança realiza em casa: horário de programas televisivos, do estudo em casa e das brincadeiras, por exemplo.
		Estabelecer noções de duração e sequência temporal (dia, semana, mês, ano).	x	x	x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 3º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Grandezas e Medidas	Reconhecer os significados da unidade monetária vigente (real), sua representação e uso.	Sistema Brasileiro. Monetário	Relacionar cédulas e moedas aos seus valores.	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Dominó de equivalências – valem todas as correspondências de valor, ou seja, uma nota de R\$5,00 pode corresponder, neste jogo, a 5 moedas de R\$ 1,00, pode também equivaler a uma peça com 2 notas de R\$2,00 e uma moeda de R\$1,00 etc. • Problemas que envolvam os conceitos de dobro e metade com valores em dinheiro. Ex.: Para ir e vir da escola, João gasta 2 passagens de ônibus de R\$ 2,50. Quanto ele gasta por dia? E quando ele e a sua irmã Rita vão e voltam juntos? • Bingo de Valores em duplas de alunos: montar os valores cantados pela professora, utilizando notas e moedas (as usadas no dia a dia, compradas em miniatura ou reproduzidas). Ganha o par que acabar primeiro e que acertar mais. • Brincadeira de compras com cartões de crédito de valores variados, envolvendo gastos, resto ou saldo. Ex.: Utilizar o cartão de uma loja no valor máximo de 50 reais. • Estabelecimento de critérios a partir do encarte de preços da loja para comparar quem compra mais ou quem compra menos.
			Realizar cálculos simples com cédulas e moedas.	x	x	x	x	
			Identificar e calcular lucro e prejuízo.		x	x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 3º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
ESPAÇO E FORMAS	Perceber objetos no espaço, considerando-se diversos pontos de referência, com a descrição das posições.	Exploração do espaço e de seus elementos.	Representar e descrever caminhos, reconhecendo direção e sentido e utilizando vocabulário específico.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Trabalhar trajetos na malha quadriculada (uso do papel quadriculado).
	Visualizar e ampliar o raciocínio espacial, a partir do reconhecimento e da análise das propriedades geométricas e da construção de figuras geométricas.	O espaço e seus elementos. Formas geométricas planas e espaciais.	Distinguir figuras geométricas espaciais de figuras geométricas planas.		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Exploração do ambiente para identificar elementos da natureza ou feitos pelo homem que tenham a forma de cubo, esfera, pirâmide, prisma, paralelepípedo, cilindro e cone, ou de triângulo, quadrado, retângulo e círculo. Construção livre com sucatas. Exploração de caixas e sólidos geométricos para identificar as partes planas e as partes não planas de sua superfície. Montagem e desmontagem de caixas de diferentes formas e traçar o contorno planejado delas. Construção de maquetes de diferentes espaços do bairro e da escola. Desenho da planta baixa de diferentes espaços do bairro e da escola. Montagem de desenhos com diferentes formas geométricas recortadas em papel, papelão, e.v.a. etc.
			Distinguir formas espaciais arredondadas de formas não arredondadas.		X	X	X	
			Identificar características comuns e diferenças entre figuras geométricas espaciais, em especial do paralelepípedo, do cubo, dos prismas e das pirâmides.		X	X	X	
			Identificar características comuns e diferenças entre o cilindro, o cone e a esfera.		X	X	X	
			Identificar faces, arestas e vértices de formas espaciais não arredondadas.		X	X	X	
			Associar formas geométricas a objetos encontrados nos diversos ambientes.	X	X			
			Reconhecer figuras planas, percebendo relações de tamanho, forma e posição.		X	X	X	
			Identificar características comuns e diferenças entre figuras geométricas planas, em especial quadrado, retângulo, triângulo e circunferência.	X	X	X	X	
	Identificar lados e vértices de formas geométricas planas.		X	X	X			

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 3º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Tratamento da Informação	Reconhecer a necessidade social de organizar informações produzidas cotidianamente em gráficos e tabelas.	Introdução ao tratamento da informação.	Ler e interpretar informações apresentadas em imagens e placas.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Organização da Linha da Vida de cada aluno, a partir de fotos, ícones de revistas/jornais ou de desenhos feitos por eles mesmos de acontecimentos importantes de sua vida, do nascimento até a idade atual (2009). • Linha de tempo: relação dos referidos acontecimentos com as datas (anos/meses). • Exploração da certidão de nascimento com os alunos. • Exploração do mapa do tempo, encontrado em jornais: ícones / imagens, verificando a previsão a cada dia da semana junto ao calendário do tempo já confeccionado pelos próprios alunos em sala de aula.
			Ler e interpretar informações e dados apresentados em tabelas simples e gráficos de colunas.	X	X	X	X	
			Elaborar listas, tabelas simples e gráficos pictóricos (desenhos) e de coluna.	X	X	X	X	
			Resolver situações-problema cujos dados são apresentados em forma de tabela simples ou gráficos de colunas.	X	X	X	X	

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 3º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Construir a noção de ciclo vital e relacioná-lo ao seu próprio desenvolvimento.	O corpo humano Ciclo Vital: fases da vida	Identificar as diferentes fases da vida e as características de cada fase.	X	X	X	X	Construir uma linha do tempo com as diferentes fases da vida do aluno.
Reconhecer que nosso corpo possui órgãos dos sentidos com os quais percebemos o meio ambiente que nos cerca. Nomear os órgãos dos sentidos.	O ambiente em que vivemos	Reconhecer que percebemos o meio que nos cerca através dos órgãos dos sentidos.	X	X	X	X	Trabalhar, através de jogos e desenhos, os órgãos dos sentidos. Trazer substâncias, de diferentes texturas, cheiros e gostos para trabalhar os sentidos e os órgãos dos sentidos.
Reconhecer que os hábitos de higiene e as relações interpessoais são importantes para a melhoria da qualidade de vida.	Hábitos de higiene	Identificar os hábitos de higiene – individual e coletiva – necessários a uma vida saudável.	X	X	X	X	Elaborar regras da turma (combinados) que incluam hábitos de higiene. Trabalhar, através de desenhos e jogos, hábitos saudáveis de higiene.

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 3º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Perceber a natureza como espaço (casa) dos seres humanos e de outras espécies.</p> <p>Reconhecer o planeta Terra e seus diferentes ambientes que abrigam diversos tipos de vida.</p>	<p>Natureza: minha casa e a casa de outros seres vivos.</p>	<p>Observar o ambiente a sua volta e os diferentes seres vivos que nele habitam.</p> <p>Reconhecer que, sem alguns elementos de natureza, não poderíamos existir.</p>	X				<p>Elaborar regras da turma (combinados) que incluam hábitos saudáveis de higiene.</p> <p>Trabalhar, através de desenhos e jogos, hábitos saudáveis de higiene.</p> <p>Montar um calendário para registrar a passagem do tempo.</p> <p>Promover aula-passeio: Planetário do Rio.</p>
	<p>O planeta Terra.</p>	<p>Observar e registrar diferentes ambientes do planeta Terra, por meio de figuras/fotos.</p>	X				
<p>Perceber que os diferentes elementos físicos (ar, água e luz) influenciam nas atividades inerentes aos seres humanos.</p>	<p>O dia e a noite.</p> <p>As estações do ano.</p>	<p>Observar e registrar as atividades diurnas e noturnas dos seres humanos.</p> <p>Observar semelhanças e diferenças entre os diversos ambientes quanto à presença de luz e umidade.</p>	X	X	X	X	<p>Montar um painel com fotos e pequenos registros de diferentes ambientes: florestas, mares, desertos...</p>

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 3º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer que as plantas realizam o ciclo vital.	As plantas são seres vivos.	Observar e registrar o ciclo vital de uma planta.		X			Montar um painel com figuras de diferentes animais como gatos, cachorros, pássaros,...
Perceber que os seres vivos podem ser classificados de diferentes maneiras, dependendo do critério utilizado.		Agrupar os seres vivos, utilizando critérios próprios.		X			
Identificar os diferentes ambientes que caracterizam os seres vivos.	Os ambientes naturais e suas transformações.	Observar diferenças e semelhanças entre os diversos ambientes naturais.			X		Montar painéis com diferenças entre os ambientes urbano e natural. Pesquisar figuras de diferentes ambientes naturais.
		Reconhecer diferenças entre alguns ambientes naturais: praia, floresta, lagoa...			X		Trabalhar, através de jogos e pesquisas, hábitos saudáveis na alimentação.
Reconhecer que uma alimentação saudável é muito importante para a qualidade de vida.	O meu alimento é importante para o meu corpo.	Reconhecer que uma alimentação variada é importante para a manutenção da saúde.				X	

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 3º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer que os seres vivos se relacionam.	Os seres vivos se relacionam: cadeia alimentar.	Observar que os seres vivos se relacionam entre si e que dependem uns dos outros.				X	Montar e observar um terrário.

Plano de Curso do Ensino de História 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Problematizar informações sobre a cidade de Laranjal do Jari, a partir do trabalho com diferentes fontes.</p>	<p>Diferentes fontes, memórias (depoimentos orais) e patrimônio sobre a cidade de Laranjal do Jari.</p>	<p>Construir questões relacionadas ao presente e passado da cidade de Laranjal do Jari, a partir de diferentes fontes e da memória (depoimentos orais).</p> <p>Construir narrativas, orais ou escritas, a partir das diferentes fontes, a respeito do patrimônio da cidade de Laranjal do Jari.</p>	X	X	X	X	<p>Confecção de Banner sobre o passado e presente da cidade de Laranjal do Jari.</p>
<p>Explicar diferentes momentos da ocupação e do povoamento da cidade de Laranjal do Jari, a partir do trabalho com diferentes fontes.</p>	<p>Ocupação e povoamento da cidade de Laranjal do Jari, a partir da problematização de diferentes fontes: causas/motivos da vinda dos imigrantes.</p>	<p>Narrar, localizando, temporalmente como ocorreu a ocupação e o povoamento da cidade de Laranjal a partir da vinda dos imigrantes utilizando informações de diferentes fontes.</p>	X	X	X	X	<p>Produzir narrativas, localizando, temporalmente, como ocorreu a ocupação e o povoamento da cidade de Laranjal do Jari a partir da vinda dos bandeirantes utilizando informações de diferentes fontes.</p>
<p>Interpretar significados das ações dos diferentes grupos que construíram e constroem a ocupação e o povoamento da cidade de Laranjal do Jari</p>	<p>Diferentes ações e diferentes modos de construir a cultura, a partir da diversidade dos grupos (povos originários, cearenses, paraense, maranhense, etc.) que fizeram e fazem parte da ocupação e do povoamento da cidade de Laranjal do Jari, como o modo de vida, morar, alimentar, vestir, locomover, comunicar, brincar, etc.</p>	<p>Narrar a diversidade cultural da cidade de Laranjal do Jari como resultado das ações dos povos originários que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade, a partir de diferentes fontes.</p> <p>Narrar a diversidade cultural da cidade de Laranjal do Jari como resultado das ações dos povos portugueses que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Laranjal do Jari, a partir de diferentes fontes.</p> <p>Narrar a diversidade cultural da cidade de Laranjal do Jari como resultado das ações dos cearenses, maranhenses, paraenses, etc., que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento da cidade de Laranjal do Jari, a partir de diferentes fontes.</p>	X	X	X	X	<p>Exposição coletiva das diversidades culturais dos Imigrantes na cidade de Laranjal do Jari.</p>

Plano de Curso do Ensino de História 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Explicar definindo a partir de diferentes fontes, as formas de organização dos direitos e das responsabilidades instituídas para a convivência da diversidade de grupos na cidade de Laranjal do Jari.</p>	<p>Diferentes formas de organizações dos direitos e responsabilidades, como leis municipais, leis ambientais, direitos e responsabilidades no trânsito, direitos e responsabilidades do poder executivo, legislativo e judiciário.</p> <p>Símbolos municipais.</p>	<p>Interpretar, a partir de diferentes fontes, o significado, para si mesmo e para outras pessoas, as formas de organização dos direitos e das responsabilidades para a vida na cidade de Laranjal do Jari.</p> <p>Interpretar o significado para si mesmo e para outras pessoas, dos símbolos municipais, a partir de diferentes fontes.</p>	X	X	X	X	<p>Roda de conversa sobre as formas de organização dos direitos e das responsabilidades para a vida na cidade de Laranjal do Jari.</p> <p>Reprodução em desenho livre ou material impresso (banner) dos símbolos municipais.</p>

Plano de Curso do Ensino de Geografia 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Utilizar as relações espaciais (topológicas, projetivas e euclidianas) para localizar objetos e elementos, pessoas e a si mesmo no espaço geográfico.</p>	<p>Relações espaciais topológicas e projetivas elementares (dentro, fora, ao lado, na frente, atrás, perto, longe, em cima, embaixo, antes, depois, entre, junto, separado, direita e esquerda).</p> <p>Relações espaciais euclidianas (coordenar pontos de vista).</p>	<p>Identificar a lateralidade em seu corpo.</p> <p>Localiza a si mesmo e a outros elementos do espaço utilizando diferentes pontos de referência.</p> <p>Compreender que a localização de elementos fixos do espaço pode ser diferente em relação à posição do observador.</p> <p>Elaborar pequenos trajetos e representá-los graficamente, fazendo uso do próprio corpo como referencial para localizar objetos nos diferentes espaços.</p>	X	X	X	X	<p>Utilizar croqui e plantas simples para localizar elementos dos espaços de vivências.</p> <p>Elaborar símbolos, relacionando-os aos significados (legenda) na produção de plantas simples dos espaços de vivências.</p>
<p>Compreender a relação entre as representações tridimensional e bidimensional, reconhecendo e utilizando símbolos na representação e organização do espaço.</p>	<p>Representação tridimensional (maquete) e representação bidimensional (croqui e planta simples).</p> <p>Simbologia: símbolos e códigos (legenda).</p>	<p>Estabelece relações entre o espaço real e a sua representação (maquete, croqui e planta simples).</p> <p>Reconhece que a planta e o mapa são uma representação vertical do espaço real.</p>	X	X	X	X	<p>Construir coletivamente, a maquete e fazer a sua planificação.</p>

Plano de Curso do Ensino de Geografia 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer o município de Laranjal do Jari como unidade territorial, seus limites e características.</p>	<p>A divisão político-administrativa e a organização do espaço Laranjalense.</p>	<p>Identificar o mapa da cidade de Laranjal do Jari dividido em bairros.</p> <p>Identificar o mapa do Município de Laranjal do Jari em seus limites e fronteiras.</p>	X	X	X	X	<p>Desenhar coletivamente (papel quarenta quilos) o mapa da Cidade de Laranjal do Jari, o bairro da escola e/ou da sua moradia e os bairros vizinhos.</p>
<p>Reconhecer as características da paisagem e os efeitos da ação humana na transformação do espaço geográfico de Laranjal do Jari.</p>	<p>Paisagem e suas transformações.</p>	<p>Observar, analisar e registrar as características da paisagem do entorno da escola e do município de Laranjal do Jari (elementos naturais, elementos culturais, pontos turísticos, sinalizações de trânsito e placas de localização).</p> <p>Reconhecer os efeitos da ação humana no processo de transformação das paisagens.</p> <p>Identificar e relata problemas ambientais dos espaços de vivências, propondo sugestões para solucioná-los.</p>	X	X	X	X	<p>Relatar através de pesquisa de campo os principais elementos culturais, pontos turísticos, sinalização de trânsito e placas de sinalização. (Agendar antecipadamente transporte para locomoção aos locais das pesquisas)</p>

Plano de Curso do Ensino de Geografia 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer a existência da diversidade humana nos grupos sociais.</p>	<p>A diversidade humana nos espaços de vivências.</p>	<p>Reconhecer a diversidade humana observada nos espaços de vivências e identificar situações de discriminação e preconceito.</p> <p>Identificar as contribuições de diferentes grupos étnicos na formação socioespacial do município de Laranjal do Jari.</p>	X	X	X	X	<p>Construção e interpretação, coletivamente, tabelas e gráficos simples (em barras e/ou colunas) com dados e informações sobre os grupos sociais dos espaços de vivências.</p>
<p>Reconhecer os sistemas de orientação para se localizar e se orientar no espaço geográfico.</p>	<p>Orientação espacial pelo Sol e pela bússola.</p>	<p>Reconhece o movimento terrestre ao redor do Sol como possibilidade de orientação.</p> <p>Conhece as direções cardeais.</p> <p>Conhece instrumentos de orientação, como bússola e GPS.</p>	X	X	X	X	<p>Aula expositiva com utilização de instrumentos de orientação e localização.</p> <p>Recursos áudios-visuais, computador, mapas, bússola, globo terrestre, entre outros.</p> <p>Construção de uma bússola em sala, além de outras que o professor julgar necessário.</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Identificar a diversidade de lugares sagrados existentes no Brasil.</p>	<p>Lugares sagrados: – lugares sagrados do Brasil (naturais e construídos).</p>	<p>Identificar os lugares sagrados existentes no Brasil.</p>	X	X	X	X	<p>Identificação e compreensão das diferentes formas de organizações religiosas presentes no mundo.</p> <p>Para trabalhar este conteúdo sugere-se unir os conteúdos Lugares Sagrados e Organizações Religiosas, sendo o primeiro no final do 1º bimestre e o 2º no início do terceiro bimestre, conforme a orientação do Plano Curricular de Ensino Religioso.</p> <p>Iniciar fazendo uma pesquisa sobre o Rio Ganges, perguntar se os estudantes conhecem ou já tinham ouvido falar, logo em seguida assistimos um vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=NWAwD9IVDE8</p> <p>Logo depois cada aluno deverá fazer uma maquete com a família sobre o Rio Ganges.</p> <p>http://ensinoreligiosoemsala.blogspot.com.br/2017/09/lugares-sagrados-no-brasil-e-no-mundo.html</p>
<p>Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.</p> <p>Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no contexto em que vive.</p>	<p>Organizações religiosas: – organizações religiosas do Brasil; – estrutura hierárquica (liderança religiosa/personalidade).</p>	<p>Apontar as diferentes formas de organização religiosa presentes no Brasil.</p> <p>Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no contexto de Laranjal do Jari.</p>	X	X	X	X	<p>Apresentação de fotos de líderes religiosos. Perguntar se os alunos conhecem estes os líderes e permitir que falem a respeito. A partir das falas das crianças observar se eles conhecem outros líderes religiosos e a qual organização eles pertencem (neste momento é interessante construir uma lista com os líderes citados pelas crianças).</p> <p>Após apresentar os líderes e suas respectivas histórias construir, com as crianças um jogo de memória (em uma peça o líder e na outra o lugar sagrado da organização a qual pertence).</p> <p>http://profkarinensinoreligioso.blogspot.com.br/2016/03/organizacoes-religiosas-3-ano.html</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer elementos simbólicos na arquitetura religiosa.</p>	<p>Símbolos religiosos: – arquitetura religiosa.</p>	<p>Identificar e aponta alguns elementos simbólicos na arquitetura religiosa.</p>	X	X	X	X	<p>1. Em duplas, procurar no dicionário o que significam as palavras “SÍMBOLO” e “ARQUITETURA”.</p> <p>2. Apresentar para os alunos alguns lugares sagrados ressaltando aspectos da sua arquitetura.</p> <p>3. Jogar “Adivinhe o lugar!” disponível na página de Ensino Religioso.</p> <p>4. Criar um livro de Arquitetura Sagrada (da turma) contendo imagens em detalhe com as descrições criadas pelas crianças.</p> <p>5. Pesquisar elementos arquitetônicos que permitem identificar lugares de diferentes organizações religiosas.</p> <p>http://profkarinensinoreligioso.blogspot.com.br/2017/05/arquitetura-religiosa-terceiro-ano.html</p> <p>http://ensinoreligiosoemsala.blogspot.com.br/2015/08/simbolos-religiosos.html</p> <p>http://ensinoreligiosoemsala.blogspot.com.br/2013/11/simbolos-religiosos.html</p>
<p>Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas populares do Brasil.</p>	<p>Festas religiosas: – festas religiosas populares do Brasil.</p>	<p>Identificar diferentes tipos de festas religiosas populares do Brasil.</p>	X	X	X	X	<p>Descrição de algumas festas populares religiosas do contexto onde vive.</p> <p>O conteúdo “Festas Religiosas”, a ser trabalhado no Ensino Religioso deverá ser inicialmente contextualizado e abordado a partir de uma linguagem pedagógica, analisando a origem histórica, os rituais que nestas festas acontecem e quem são os seus participantes.</p> <p>http://multimidia.educacao.curitiba.pr.gov.br/2016/5/pdf/00108921.pdf</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.</p>	<p>Ritos e rituais: – celebrativos; – purificação.</p>	<p>Reconhecer as diferenças dos ritos e dos rituais celebrativos e de purificação.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Mobilização para o conhecimento:</p> <p>Buscar no dicionário (pode ser em duplas) o significado das palavras "celebração" e "purificação". Fazer dois cartazes, cada um com o significado de uma palavra com espaço para colar imagens.</p> <p>Construção dos conhecimentos:</p> <p>Apresentar às crianças várias imagens, misturadas, de ritos e rituais celebrativos e de purificação (a professora/professor não deve nomear as imagens nem falar de qual rito se trata). Cada criança deverá escolher uma imagem. Após escolher deve colocá-la em um dos cartazes e dizer porque acha que aquele é o cartaz correto. Neste momento a professora/professor deverá intervir e explicar o rito e qual a sua função.</p> <p>Quando os cartazes estiverem prontos a professora/professor deverá explicar as diferenças entre ritos e rituais de purificação e de celebração.</p> <p>Exemplos de imagem:</p> <p>Elaboração da síntese do conhecimento:</p> <p>Após a montagem dos cartazes as crianças poderão escolher uma (de cada cartaz) para desenhar no caderno ilustrando a tabela (que deverá ser colada no caderno):</p> <p>http://profkarinensinoreligioso.blogspot.com.br/2016/09/ritos-e-rituais-celebrativos-3-ano.html</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</p>	<p>Linguagens sagradas – textos orais e escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mitos; – textos orais; – textos escritos. 	<p>Identificar diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.</p>	X	X	X	X	<p>Textos Sagrados – Para que os ensinamentos de uma religião se perpetuem, faz-se necessário que sejam transmitidos às novas gerações, na forma oral, escrita e pictórica, entre outros modos.</p> <p>Nos textos sagrados, pela revelação, o sagrado se faz conhecer aos seres humanos, transmitindo-lhes regras, mostrando sua vontade e seus mistérios. Cada tradição religiosa os tem, e seus ensinamentos são referenciais de fé e fundamentos das normas de conduta para os seguidores. Eis alguns exemplos: Vedas ou Escrituras Védicas são textos sagrados do Hinduísmo; o Sutra de Lótus e o Pali Tripitaka são do Budismo; o Tanach é do Judaísmo; a Bíblia, do Cristianismo; o Corão, do Islamismo; o Kitáb-l-Aqdas, da Fé Bahá'í.</p> <p>Há textos escritos cujo processo de produção ocorreu ao longo da história, em diferentes contextos culturais e geográficos. Inicialmente, alguns desses textos eram transmitidos oralmente. Depois de um tempo mais ou menos longo, foram escritos e elegidos, passando a constituir o cânon, ou o conjunto das escrituras sagradas.</p> <p>Confira algumas imagens destes textos, para que possam ser utilizadas em sala de aula.</p> <p>http://ensinoreligiosoemsala.blogspot.com.br/2013/11/as-diretrizes-curriculares-da.html</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cumprimentar outra pessoa, de acordo com o contexto; - despedir-se; - perguntar e responder o nome; - apresentar-se; - perguntar e responder como está; - distinguir entre expressões de cordialidade e hostilidade, ao conhecer alguém. 	<p>Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Cumprimentar outras pessoas, de maneira formal ou informal.</p> <p>Apresenta-se oralmente no idioma estrangeiro, falando seu nome, sua idade, de onde é e como está.</p> <p>Compreender quando lhe perguntam seu nome, sua idade, de onde é e como está.</p> <p>Despede-se.</p> <p>Identificar a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de expressões humanas, explorando os sentimentos estudados.</p> <p>Carimbo de uma das mãos com tinta guache.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Identificar unidades sonoras e gráficas, apropriando-se do alfabeto.</p> <p>Perceber que há variedade linguística e sons específicos em diferentes línguas.</p> <p>Aprender como soletrar palavras em diferentes contextos.</p>	<p>Alfabeto.</p>	<p>Soletrar palavras.</p> <p>Perceber a existência de outros sons e formas de pronunciar letras e palavras.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Pronúncia de cada letra</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Atividades de fixação.</p> <p>https://www.esfingles.com/blog/alfabeto-em-ingles/</p>
<p>Familiarizar-se com a linguagem de sala de aula, a partir do conhecimento de objetos escolares e ações corriqueiras no ambiente escolar.</p> <p>Comunicar-se oralmente sobre objetos escolares, associando-os a outros assuntos.</p>	<p>Comunicação sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar objetos escolares.</p> <p>Nomeia objetos escolares.</p> <p>Responder sobre a localização e forma geométrica de objetos escolares.</p> <p>Executar ações e comandos cotidianos de sala de aula.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Atividades de fixação.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Conhecer diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.</p>	<p>Comunicação sobre cores e formas.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar cores e formas.</p> <p>Nomear cores e formas.</p> <p>Pergunta e responde sobre cores e formas, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</p> <p>Utilizar a posição da cor e da forma em uma frase, em relação ao substantivo.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem das cores e formas.</p>
<p>Desenvolver a noção de sequência/quantidade.</p>	<p>Comunicação sobre números e quantidades.</p>	<p>Contar de 0 a 30 no idioma em estudo, associando-as às quantidades.</p> <p>Perguntar e responde sobre quantidades, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</p> <p>Utilizar frases, adequando-as de acordo com a quantidade (singular/plural).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de números e quantidades.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Conscientizar-se sobre diferenças climáticas no planeta.</p> <p>Comunicar-se oralmente a respeito de temporalidade – dias da semana, meses do ano, clima e estações.</p>	<p>Comunicação sobre dias da semana, clima, meses do ano e estações.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar os dias da semana, meses e estações do ano e tipos de clima mais comuns.</p> <p>Perguntar e responde sobre os dias da semana, meses, estações do ano e clima.</p> <p>Informar o dia da semana e mês em que se encontra.</p> <p>Expressa-se a respeito do clima.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem dos dias da semana, clima, meses do ano e estações.</p> <p>Desenhos animados.</p>
<p>Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas, a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.</p> <p>Comunicar-se sobre outras pessoas.</p>	<p>Comunicação sobre outras pessoas.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identifica vocabulário em relação a parentes e outras relações pessoais.</p> <p>Perguntar e responde sobre relações de parentesco, entre outras.</p> <p>Apresentar parentes e outras pessoas.</p> <p>Utilizar expressão ao ser apresentado à outra pessoa.</p> <p>Descrever pessoas.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Recorte e colagem de expressões humanas, explorando os sentimentos estudados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Comunicar-se sobre o corpo, situações e ações relacionadas a ele.</p> <p>Desenvolver a consciência corporal, trabalhando com a associação entre movimentos e partes do corpo.</p> <p>Reconhecer e respeitar a diversidade corporal.</p>	<p>Comunicação sobre partes do corpo.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar partes do corpo.</p> <p>Nomear partes do corpo.</p> <p>Responder sobre partes do corpo.</p> <p>Executar comandos associados ao corpo e às suas partes.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de partes do corpo.</p> <p>Desenhos animados.</p>
<p>Expressar suas preferências por determinados brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados.</p> <p>Comunicar-se sobre brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas.</p>	<p>Comunicação sobre e brinquedos brincadeiras.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</p> <p>Nomear brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</p> <p>Perguntar e responde sobre o tema.</p> <p>Identificar a existência de outros brinquedos e brincadeiras, além daqueles do seu cotidiano.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Recorte e colagem de brinquedos e brincadeiras.</p> <p>Atividades de fixação.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p style="text-align: center;">Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de animais existentes em diferentes regiões do planeta.</p> <p style="text-align: center;">Comunicar-se oralmente sobre animais, associando-os a outros conteúdos.</p>	<p>Comunicação sobre animais.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar animais de estimação e de fazenda.</p> <p>Nomear animais de estimação e de fazenda.</p> <p>Perguntar e responde sobre cores, posses e preferências associadas ao tema.</p> <p>Identificar a existência de outros animais de estimação e de fazenda, além daqueles do seu cotidiano.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de animais.</p> <p>Fotos do animal dos alunos e de revistas para aqueles que não o tiver.</p> <p>Desenhos animados.</p>
<p style="text-align: center;">Ampliar seu conhecimento sobre o benefício da alimentação para a saúde, por meio da identificação de alimentos de origem vegetal, de origem animais industrializados.</p> <p style="text-align: center;">Comunicar-se sobre hábitos alimentares no seu cotidiano e em diferentes culturas.</p>	<p>Comunicação sobre frutas, vegetais e outros alimentos.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar frutas, vegetais e alimentos comuns.</p> <p>Nomear frutas, vegetais e alimentos comuns.</p> <p>Perguntar e responde sobre preferências e cores associadas a frutas, vegetais e alimentos comuns.</p> <p>Identificar a existência de outros alimentos, além daqueles do seu cotidiano.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de frutas, vegetais e outros alimentos.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Perceber como meios de transporte variam de cultura para cultura.</p> <p>Desenvolver noções sobre transporte público e privado e as vantagens e desvantagens de cada um para a sociedade.</p> <p>Comunicar-se sobre meios de transporte.</p>	<p>Comunicação sobre meios de transporte.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar meios de transporte.</p> <p>Nomear meios de transporte.</p> <p>Responder sobre o conteúdo.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de meio de transporte.</p> <p>Desenhos animados.</p>
<p>Conhecer diferentes formas de se vestir e sua relação com o clima e a cultura locais.</p> <p>Comunicar-se sobre roupas e acessórios.</p>	<p>Comunicação sobre roupas e acessórios.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar roupas e acessórios.</p> <p>Nomear roupas e acessórios.</p> <p>Perguntar e responde sobre o conteúdo.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de roupas e acessórios.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Observar a variedade de tamanhos e graus de conforto de diferentes moradias.</p> <p>Comunicar-se sobre objetos, mobílias e partes da casa.</p>	<p>Comunicação sobre partes da casa, mobílias e objetos.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar e nomeia cômodos da casa.</p> <p>Identificar e nomeia objetos mais comuns encontrados nos cômodos.</p> <p>Responder sobre o conteúdo.</p> <p>Descrever de modo simples, residências.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de partes da casa, mobílias e objetos.</p> <p>Recorte e colagem sobre relógios e horas.</p> <p>Desenhos animados.</p>
<p>Compreender as relações de temporalidade, a partir da marcação das horas.</p> <p>Comunicar-se sobre horas.</p>	<p>Comunicação sobre horas.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular sobre o conteúdo, como informar e perguntar as horas.</p>	X	X	X	X	

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Reconhecer habilidades físicas e os benefícios dos esportes para a saúde.</p> <p>Conhecer esportes pouco familiares no Brasil.</p> <p>Comunicar-se sobre esportes.</p>	<p>Comunicação sobre esportes.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar esportes.</p> <p>Nomear esportes.</p> <p>Perguntar sobre esportes.</p> <p>Responder sobre esportes.</p> <p>Expressar preferências sobre os esportes.</p> <p>Expressa-se a respeito de suas habilidades.</p> <p>Identificar a existência de outros esportes, além daqueles do seu cotidiano.</p> <p>Perceber a importância da prática esportiva para a saúde.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de esportes.</p>
<p>Desenvolver noções básicas de orientação espacial na cidade.</p> <p>Comunicar-se sobre lugares de uma cidade.</p>	<p>Comunicação sobre lugares de uma cidade.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar lugares de uma cidade.</p> <p>Nomear lugares de uma cidade.</p> <p>Perguntar sobre o conteúdo.</p> <p>Responder sobre o conteúdo, associando-o à localização.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de lugares de uma cidade.</p>

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Proporcionar a interação entre o aluno e o computador, reconhecendo os nomes das partes e funções do computador.</p> <p>Utilizar o computador como ferramenta nas tarefas do dia – a - dia, integrando com as atividades realizadas em sala de aula.</p> <p>Estimular a criatividade, imaginação, coordenação motora, desenvolver a sequência lógica, ampliar o vocabulário, habilidades de escrita e leitura, realizando as atividades dos softwares educacionais.</p> <p>Resgatar a influência da cultura Indígena e Africana no Brasil, através de sites específicos.</p>	<p>1 - Trabalhando com o computador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomes e funções (mouse, teclado, monitor, CPU, impressora, scanner). • Ligar e desligar o computador. <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kid Pix • TM – força e memória • CD – 102 atividades • Expoente – Formando palavras • Supermercado • Aurelinho – o desafio das palavras • Editor de texto (ANUAL) <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coleção Saber Matemática (Livro) • Fábula (Integração: LP, Inf, e Ciências); • Resenhas (Integração: LP, Inf, e Ciências); • Origens da Cultura Brasileira -Influência Indígena e Africana (Integração: H/G, Cie e Inf). 	<p>Proporcionar a interação entre o aluno e o computador, reconhecendo os nomes das partes e funções do computador.</p> <p>Utilizar o computador como ferramenta nas tarefas do dia – a - dia, integrando com as atividades realizadas em sala de aula.</p> <p>Estimular a criatividade, imaginação, coordenação motora, desenvolver a sequência lógica, ampliar o vocabulário, habilidades de escrita e leitura, realizando as atividades dos softwares educacionais.</p> <p>Resgatar a influência da cultura Indígena e Africana no Brasil, através de sites específicos.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas; • Pesquisa direcionada em sites específicos de busca; • Exploração de softwares educacionais, enfocando questões da língua portuguesa e matemática; • Software Microsoft Word (ferramentas, verificação ortográfica e revisão de texto realizada pelos próprios alunos); • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula; • Início de treino da posição dos dedos no teclado Alfanumérico.

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Ligar e desligar o computador de maneira correta / Identificar e reconhecer os nomes das partes do computador.</p> <p>Vivenciar a leitura e a escrita de maneira lúdica com atividades de reconhecimento, composição de palavras e identificação de sons, através de atividades direcionadas em softwares/sites educacionais.</p> <p>Valorizar a vida no campo e mostrar a importância da vida na cidade, explorando o CD - Rom Chico Bento – Um dia na Roça.</p> <p>Fazer uso adequado das ferramentas da Internet Explorer, com a intervenção do professor.</p> <p>Proporcionar o uso reflexivo do computador e a interação com o mesmo, através de atividades sequenciadas e projetos.</p>	<p>1 - Trabalhando com o computador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligar e desligar o computador. • Cuidados com o micro <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kid Pix • Coelho Sabido – Na terra do queijo • Chico Bento – Um dia na Roça • Editor de texto (ANUAL) • Software Positivo Tabuada • Calculando com Juca e Laura <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coleção Saber Matemática (Livro) • Poesias – leitura e escrita - (Integração: LP, Inf e Artes); • Floresta Amazônica - Animais e Plantas – (Integração: Ciências, Geografia, Inf, e Artes). 	<p>Ligar e desligar o computador de maneira correta / Identificar e reconhecer os nomes das partes do computador.</p> <p>Vivenciar a leitura e a escrita de maneira lúdica com atividades de reconhecimento, composição de palavras e identificação de sons, através de atividades direcionadas em softwares/sites educacionais.</p> <p>Valorizar a vida no campo e mostrar a importância da vida na cidade, explorando o CD - Rom Chico Bento – Um dia na Roça.</p> <p>Fazer uso adequado das ferramentas da Internet Explorer, com a intervenção do professor.</p> <p>Proporcionar o uso reflexivo do computador e a interação com o mesmo, através de atividades sequenciadas e projetos.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas; • Problematização, resolução de situações-problema e reflexão da língua, explorando os softwares educacionais específicos; • Diferenciação entre campo e cidade através do software – Chico Bento – Um dia na Roça; • Pesquisa direcionada em sites específicos de busca; • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula.
			X	X	X	X	

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 3º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Utilizar de forma correta o computador e demonstrar cuidado com o mesmo.</p> <p>Estimular a pesquisa, a prática investigativa e o interesse pelo mundo da Web, com a intervenção o pontual do professor.</p> <p>Trabalhar e unir conceitos e conhecimentos adquiridos em componentes curriculares na elaboração de projetos pedagógicos.</p> <p>Expressar a aprendizagem das ferramentas do computador através de reescritas, construções artísticas e relações matemáticas.</p>	<p>1 - Trabalhando com o computador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligar e desligar o computador • Abrir e fechar programas <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kid Pix • Editor de texto (ANUAL) • Software free – Batalha Naval • Super Artista Mágico • Math Blaster 1 • Google Earth <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca - pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coleção Saber Matemática (Livro) • Pequenos autores (Integração: LP, Informática). • Cartografia – (Integração: História, Geografia, Língua Portuguesa, Matemática, Informática e Artes); 	<p>Utilizar de forma correta o computador e demonstrar cuidado com o mesmo.</p> <p>Estimular a pesquisa, a prática investigativa e o interesse pelo mundo da Web, com a intervenção o pontual do professor.</p> <p>Trabalhar e unir conceitos e conhecimentos adquiridos em componentes curriculares na elaboração de projetos pedagógicos.</p> <p>Expressar a aprendizagem das ferramentas do computador através de reescritas, construções artísticas e relações matemáticas.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas; • Reflexão sobre a língua portuguesa, problematização e resolução de situações - problema, através dos softwares educacionais específicos; • Pesquisa direcionada em sites específicos de busca; • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula; • Início de treino e reconhecimento da posição dos dedos no teclado Alfanumérico.
			X	X	X	X	

Bibliografia

ESCOLA TEREZA TELES, Proposta Pedagógica e Curricular do Ensino Fundamental do 1º ao 5º Ano – 1ª Ed - Laranjal do Jari, 2018.