



Escola Tereza Teles



ABC

Plano de Curso

5º Ano - Ensino Fundamental

Língua Portuguesa	Informática Pedagógica
Arte	Língua Estrangeira
Educação Física	Ensino Religioso
Matemática	
Ciências	
História	
Geografia	



A importância do Planejamento Pedagógico

Os avanços na qualidade do nosso sistema público de ensino são inequívocos e animadores, graças ao esforço, empenho e compromisso de todos os educadores. Mas, é preciso ir além e a passos mais rápidos. É chegado o momento de tomar a tríade pedagógica – professor, aluno e conteúdos – como ponto de partida e de chegada de quaisquer ações definidas pela SEMED e/ou pela escola para compreendermos adequadamente o que o professor faz e diz, o que o aluno faz e diz e verificar se tarefas pedagógicas propostas em sala de aula são capazes de assegurar a aprendizagem. Não podemos esquecer que é na sala de aula que o ensino se traduz em aprendizagem e o fazer pedagógico se transforma em conhecimentos e competências.

É preciso garantir ao professor o direito de “aprender a ensinar” cada vez mais e melhor – condição imprescindível para garantir a tão sonhada excelência na Educação. Portanto, aprender a ensinar só é possível no exercício pleno da docência, pois, como conteúdo procedimental, só se aprende a ensinar, ensinando. E essa tarefa pressupõe a afirmação e o enraizamento de uma cultura colaborativa tanto no interior da escola, como em todo o sistema educativo. Como nos lembra Guiomard Namó de Mello, sendo a prática pedagógica aprendida, ela pode e deve ser questionada, sempre que isso for necessário à melhoria da aprendizagem dos alunos.

A tarefa de ensinar é um ato complexo, por isso não é possível prescindir do planejamento em seus diferentes níveis e modalidades. O planejamento escolar deve ser entendido como ação formativa, espaço privilegiado de aprendizagem e desenvolvimento profissional, oportunidade de construção e enraizamento de uma cultura colaborativa e de produção de conhecimentos sobre as práticas pedagógicas que se expressam na sala de aula. Decisões pedagógicas precisam ser tomadas a partir de evidências advindas da observação, da compreensão e da análise de processos e procedimentos vigentes em sala de aula e que dizem respeito à tríade professor-aluno-conteúdo. Essas evidências são estratégicas para identificar, na prática pedagógica, os problemas de aprendizagem dos alunos, deixando para trás a ideia de que os alunos não aprendem em razão de fatores extraclasse e sobre os quais a escola não tem governabilidade. É analisando o desempenho dos alunos e dos professores, sem julgamento e com base em dados gerados a partir das evidências – o que se “enxerga” na sala de aula – que a escola pode tomar as melhores decisões, assumindo a autoria e compartilhando responsabilidades, onde cada um se faz caminho, pilar, farol...

Para tanto, cabe ao gestor escolar coordenar pedagógico organizar a escola de modo a garantir tempo e espaço necessários aos diferentes momentos de planejamento do trabalho a ser desenvolvido em sala de aula, ao longo do ano letivo. Tarefa que pressupõe o envolvimento, a participação

efetiva e a articulação de toda a equipe escolar, assegurando, assim, que o ensino e a aprendizagem são a tarefa número um da escola e por isso não podem ser delegadas a um único agente do processo educativo.

Nessa perspectiva, as ações de planejamento devem considerar como estratégicas para a melhoria do ensino em larga escala as seguintes questões:

- o ponto de partida para o planejamento é a análise dos resultados do trabalho realizado no ano anterior, ou seja, o que foi efetivamente alcançado em termos de ensino e aprendizagem;
- o trabalho pedagógico do 1º ao 5º ano deve ser realizado em um contexto de letramento, tendo a alfabetização papel estruturante nos anos iniciais. É preciso alcançar o padrão avançado na leitura;
- ao final do 1º ano do Ensino Fundamental todos os alunos devem compreender o que a escrita significa o que ela representa e como se organiza;
- é preciso propor aos alunos que chegam ao 2º ano plenamente alfabetizados atividades pedagógicas adequadas para que ampliem e consolidem as capacidades leitoras e escritoras construídas no ano anterior. Os dados demonstram que os avanços não são significativos do 1º para o 2º ano;
- propor aos alunos que não se alfabetizam no 1º ano outras tarefas pedagógicas de alfabetização para que possam avançar em seus conhecimentos. Os dados sobre alfabetização demonstram que a repetição das atividades realizadas no 1º ano não tem favorecido o progresso dos alunos;
- ao final do 3º ano, todos os alunos devem ter seu processo de alfabetização consolidado, podendo fazer uso competente da leitura e da escrita, de acordo com as expectativas de aprendizagem constantes nas Orientações Curriculares da Escola. É preciso ampliar a distância que separa o nível de conhecimento dos alunos do 1º ano, dos alunos do 5º ano;
- definir tarefas pedagógicas que garantam a todos os alunos do 1º ao 5º ano, conhecimentos matemáticos e científicos adequados;
- o foco, na Matemática, deve ser o trabalho com tarefas pedagógicas que possibilitem ao aluno, desenvolver o raciocínio e o pensamento matemático avançado, permitindo-lhe formular e comunicar com precisão suas ações e reflexões, construir argumentos, estabelecer relações, fazer constatações e interpretações dos problemas e desafios, tendo, porém as ferramentas básicas pedagógicas necessárias para desenvolver a praticidade (Caderno de desenho e cartografia, Caixa de lápis de cor 12 cores, compasso escolar, Esquadro escolar, Régua 30 cm, Régua geométrica, Tesoura sem ponta, Transferidor escolar, cola plástica grande, Apontador com depósito, Borracha branca) em consonância com a teoria;

– o trabalho com Ciências deve favorecer o desenvolvimento das capacidades de relacionar diferentes fontes de informação, mobilizar e colocar em uso os conhecimentos científicos para justificar decisões. O estudo de Ciências deve estar a serviço da reflexão científica avançada, capaz de subsidiar a resolução de problemas do cotidiano e a construção e o uso de novas tecnologias.

Que cada um de nós aprenda a descobrir a maravilha, a importância incomensurável de “ser professor” e a fazer com que os alunos percebam isso!
Façamos deste ano letivo um marco da qualidade educativa!

Prof. Júlio Cordeiro Neto
Diretor da ETTE

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Valorizar a leitura como forma de conhecimento e fruição.	O texto verbal e o texto não verbal.	Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes informações.	X	X	X	X	Criação de um ambiente leitor que possibilite o acesso a diferentes textos, disponibilizando livros, revistas, jornais, obras de referência (dicionários, enciclopédias etc.), para serem lidos, consultados e discutidos na sala de aula.
		Interpretar textos com material gráfico diverso e com auxílio de elementos não verbais, identificando características e ações dos personagens.					
Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de leitura.	A organização de informações no texto.	Antecipar o assunto e identificar o gênero de um texto a partir de suas características.	X	X	X	X	Foco no título, nas ilustrações e no formato para antecipação do assunto do texto.
		Localizar informações explícitas em um texto.	X	X	X	X	Leitura em grupo, sobre um tema trabalhado em sala de aula, localizando as informações explícitas do texto.
		Inferir informações implícitas em um texto.	X	X	X	X	Apresentação de diferentes afirmativas, referentes a uma pesquisa realizada pela turma, para que os alunos verifiquem qual delas é a opinião ou a posição implícita no texto sobre o assunto em questão.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Ampliar o universo da leitura, com a utilização de intertextos e a troca de impressões a respeito do que foi lido.	A relação entre os textos.	Comparar diferentes formas de tratar uma informação em diferentes textos.	X	X	X	X	<p>Leitura de um conto de fadas tradicional e sua versão moderna, para verificar as relações de semelhança e diferença entre eles.</p> <p>Leitura e análise de textos informativos sobre o mesmo tema.</p>
Desenvolver a expressão oral adequadas às diferentes situações de comunicação: escolares, informais e formais.	As características do texto.	Reconhecer e utilizar marcas típicas da modalidade oral, adequando o padrão de linguagem de comunicação.	X	X	X	X	Produção de um vídeo em que os alunos apresentem diferentes situações de comunicação
Reconhecer e compreender a diversidade nas formas de falar, assim como nos contextos de produção dessa diversidade.	Variantes linguísticas: sociais, geográficas, de registro e de tempo.	Identificar o locutor e o interlocutor a partir de marcas linguísticas.	X	X	X	X	Leitura de diferentes textos que representem a fala em sua diversidade, respeitando os contextos de produção.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Compreender os diferentes discursos orais e escritos, em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão, com ampliação dos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos – necessários à construção de sentidos, identificando não só os objetivos explícitos da comunicação, como também os implícitos.</p>	<p>As propriedades dos discursos orais e escritos.</p>	<p>Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p>	X	X	X	X	<p>Leitura de diferentes narrativas, identificando início, desenvolvimento, clímax e desfecho.</p>
		<p>Inferir, no texto, o sentido de uma palavra ou expressão.</p>	X	X	X	X	<p>Análise de uma palavra ou Expressão, observando contextos variados (humor, surpresa, ironia, terror, entre outros) em que foi utilizada.</p>
		<p>Identificar, no texto, relações de causa e consequência.</p>	X	X	X	X	<p>Apresentação de contos e fábulas para trabalhar consequências cujas causas serão apontadas pelos alunos e vice-versa. Apresentação de textos das diferentes áreas do conhecimento, explorando relações de causa e consequência, numa abordagem interdisciplinar.</p>
		<p>Estabelecer relações lógicas- discursivas entre partes de um texto, identificando repetições e/ou substituições que contribuem para sua continuidade.</p>	X	X	X	X	<p>Marcação das palavras que são substituídas, evitando a repetição desnecessária e favorecendo a fluência do texto, como, por exemplo, os pronomes pessoais, substituindo os substantivos ou os advérbios de lugar em referência a lugares já mencionados.</p>

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Construir a escrita de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção.</p>	<p>Articulação e mecanismos textuais.</p>	<p>Empregar, de acordo com as possibilidades de cada gênero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mecanismos básicos de coesão (retomada pronominal, repetição, substituição lexical); - esquemas temporais básicos (presente x passado x futuro); - sinais básicos de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula); - recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, marcação de parágrafo, letra maiúscula); - formas ortográficas resultantes de padrões regulares e de palavras de uso mais frequente; - mecanismos básicos de concordância nominal e verbal. 	X	X	X	X	<p>Produção coletiva e individual de diferentes textos – relatos, cartas, resumos, narrativas ficcionais curtas etc., fazendo uso adequado dos mecanismos textuais.</p>

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver os processos de revisão e reescritura do próprio texto, com observância da adequação ao leitor, aos objetivos propostos e aos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos.</p>	<p>Articulação e mecanismos textuais.</p>	<p>Analisar o próprio texto, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação;</p> <p>Analisar os mecanismos básicos de coesão, os recursos gráficos, os esquemas temporais, a pontuação, a ortografia e os mecanismos básicos de concordância nominal e, também, verbal, de acordo com os objetivos comunicativos.</p>	X	X	X	X	<p>Revisão e reescritura de textos, com o objetivo de melhorá-los.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver atitude de atenção e escuta dos gestos expressivos dos materiais sonoros.</p>	<p>Gestos expressivos do material sonoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetição, variação e contraste. • Qualidades rítmicas e melódicas 	<p>Perceber gestos expressivos constitutivos de combinações sonoras e sua expressividade em paisagens sonoras.</p> <p>Perceber gestos expressivos em sequências musicais (repetições, contrastes, variações, concomitâncias, superposições).</p>	X	X	X	X	<p>Explorar atividades que possibilitem a compreensão da combinação de materiais sonoros que produzem gestos expressivos.</p>
<p>Desenvolver o espírito de curiosidade em relação à experimentação das sonoridades, produzindo práticas musicais coletivas.</p>	<p>Sobreposições/ concomitâncias/ blocos sonoros</p> <p>Medidas do tempo musical</p> <p>Fraseologia: perguntas e respostas/ostinatos</p>	<p>Expressar-se, musicalmente, relacionando mudanças no material sonoro a mudanças no nível expressivo.</p>	X	X	X	X	<p>Sonorizar histórias ou textos criados coletivamente, fazendo uso de gestos musicais.</p> <p>Cantar/ experimentar a linguagem musical rítmica e melódica em brinquedos de roda, vivenciando variações de tempo musical (rápido/ lento) e da fraseologia (repetição e variação das frases musicais).</p> <p>Cantar/ experimentar a linguagem musical em realizações rítmicas e melódicas em brinquedos cantados, vivenciando variações de tempo musical (rápido/ lento) e de fraseologia (repetição e variação das frases e musicais).</p> <p>Cantar em grupo, repertório variado, priorizando a música popular brasileira.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver o espírito De curiosidade em relação à experimentação das sonoridades, produzindo práticas musicais coletivas.</p>	<p>Sobreposições/ concomitâncias/ blocos sonoros.</p> <p>Medidas do tempo musical Fraseologia: perguntas e respostas/ostinatos.</p>	<p>Expressar-se, musicalmente, relacionando mudanças no material sonoro com mudanças no nível expressivo.</p>	X	X	X	X	<p>Vivenciar a dança com o seu potencial de expressão e movimento musical.</p> <p>Confeccionar instrumentos musicais para tocar, acompanhando canções com gestos rítmico-timbrísticos.</p> <p>Tomar decisões em produções coletivas com relação às ideias musicais e às sonoridades.</p>
<p>Desenvolver a apreciação estética/ leitura interpretativa de diferentes produções musicais, produzindo respostas emocionais à música.</p>	<p>Gestos expressivos em produções musicais.</p>	<p>Explicitar reações sensoriais e emocionais em atividades de apreciação.</p> <p>Reconhecer gestos expressivos presentes nas produções musicais.</p>	X	X	X	X	<p>Ouvir gravações com repertório variado, vivenciando um processo de expressão individual e reconhecendo gestos expressivos de produções musicais específicas. Ex.: gestos musicais que remetem ao Samba, ao Rap, ao Baião etc.</p>
<p>Valorizar o patrimônio musical (bem imaterial) local com seus saberes e práticas singulares.</p>	<p>Música: produto cultural e histórico.</p>	<p>Identificar manifestações culturais populares de sua própria localidade com suas práticas de resistência e hibridismo.</p>		X	X	X	<p>Pesquisar músicas regionais presentes na comunidade, que convivem lado a lado com músicas da mídia.</p> <p>Conversar sobre as manifestações regionais e os sujeitos que as praticam.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Desenvolver a percepção sensível e a imaginação criadora. Desenvolver o pensamento simbólico.	História das imagens: Produções artísticas diversificadas, de diferentes espaços e tempos: dos primeiros tempos à contemporaneidade, perpassando pelas diferentes culturas, como a Arte Africana e Arte Indígena (Lei 11 645/2008 Art. 26 e 27), Arte Oriental e Cultura Popular.	Observar imagens artísticas.					<p>Disponibilizar imagens artísticas (reproduções ou não) de diferentes tempos e espaços, estilos e autores.</p> <p>Trazer para a sala de aula produções da Cultura Visual, nas diferentes categorias das Artes Visuais como desenho, pintura, escultura, gravura, imagens digitais e gráficas (ilustrações de livros, publicidade de revistas e jornais, capas de CD, cartazes), fotografias, objetos, instalações, animação, vídeo, cinema, dentre outras.</p> <p>Apresentar as imagens, enquanto texto, de maneira a provocar a curiosidade e a narrativa dos alunos sobre sua realização: tipo de imagem, tema, cenário, figurino e personagens, relações com suas vivências.</p> <p>Disponibilizar histórias, brincadeiras, desenho, jogos de regras e jogos de faz de conta (imaginação e inventividade).</p>
MEMÓRIA			Ter contato com as diferentes produções artísticas, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos).					
ECOART			Falar sobre as imagens, estabelecendo relações com as suas experiências.	X	X	X	X	
ÉTICA			Brincar e jogar com imagens artísticas diversificadas.					
AUTONOMIA			Ampliar seu repertório imagético. Aquir conhecimentos artísticos.					

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Realizar leitura às diferentes manifestações artístico- culturais.	História das imagens Arte Africana Elementos visuais ou fundamentais da linguagem plástica: ponto e linha, espaço e forma, textura e suporte, tempo e movimento, cor e volume.	Dramatizar e improvisar, a partir de imagens, utilizando-se de seu imaginário e de recursos expressivos para a exploração do universo imagético.					Oferecer jogos de diferentes tipos, que utilizem imagens artísticas, de diferentes autores, de modo a enriquecer o repertório visual dos alunos, no estudo da História das Imagens (quebra-cabeças de obras de arte, dominós gigantes de imagens que estejam sendo trabalhadas, jogos da memória com produções de determinado tema ou de determinado artista, jogo de trilha, com informações sobre o estudo que está sendo realizado). Criar, com os alunos, pequenas improvisações, a partir das imagens estudadas. Criar situações que antecedam a imagem apresentada e congelem na cena em estudo ou, então, dar continuidade às histórias que as imagens podem nos contar. Incorporar personagens apresentados em determinada imagem. Criar pequenas dramatizações em que os personagens se relacionem. Criar pequenos esquetes sobre determinado tema apresentado nas imagens em estudo. Explorar a riqueza ilustrativa dos livros de literatura infanto-juvenil. Ler muitas histórias, ressaltando o trabalho de ilustração, observando diferentes modos de produzi-la (pintura, recorte e colagem, desenho, fotos, montagens...) e diferentes estilos (ilustradores que fazem mais uso da cor, do traçado, da mistura de técnicas (algumas são mais figurativas, mais abstratas), o traçado diferenciado dos personagens...
MEMÓRIA			Realizar registro gráfico de suas vivências no cotidiano das atividades: desenho de observação, de imaginação, de memória.					
ECOART			Falar sobre seus desenhos, contar suas histórias.	X	X	X	X	
ÉTICA			Expressar suas dificuldades/facilidades/do que mais gostou, na realização das atividades (intervenção do Professor/Roda crítica).					
AUTONOMIA			Criar histórias individuais e/ ou em grupo e ilustrá-las. Ilustrar histórias. Ler histórias sem texto escrito.					

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES	
				1.º	2.º	3.º	4.º		
IDENTIDADE	Realizar leitura sensível e apreciação estética (fruição) das diferentes produções em Artes Visuais, reconhecendo e valorizando o seu carácter temporal e atemporal, assim como sua perspectiva plural, multicultural e contemporânea.	Padrões e padronagens étnicas. Naturalismo Simplificação formal. Deformação expressiva	Interagir com imagens e informações diversas sobre as culturas africanas.					Comparar diferentes tipos de ilustração. Comparar ilustrações do mesmo autor, estabelecendo semelhanças e diferenças. Ler livros somente com ilustrações e estimular os alunos a fazerem o mesmo com os colegas.	
MEMÓRIA			Pesquisar a arte africana, nas suas mais diversas manifestações.	X	X	X	X	Propor atividades em que as crianças possam conversar entre si, a partir de informações sobre a obra e a vida dos autores.	
ECOART			Perceber diferenças e semelhanças entre diferentes manifestações artísticas e culturais ao longo da história.					Oferecer vídeos diversos (documentários e/ou narrativos) que congreguem informações e imagens sobre a diversidade de culturas africanas e suas múltiplas características.	
ÉTICA			Conhecer e valorizar as diferentes manifestações culturais nas Artes Visuais.	Identificar a presença de padrões e padronagens nas produções artísticas africanas e/ ou de afro-descendentes.					Disponibilizar livros informativos, de histórias, de Arte; jornais e revistas com reportagens e/ou imagens, além de revistas em quadrinhos que abordem a temática das africanidades, em suas mais diversas abordagens.
AUTONOMIA				Criar padrões gráficos a partir do estudo realizado, explorando simetria e repetição.					

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Perceber o caráter temporal e atemporal nas Artes Visuais.	ARTE AFRICANA (Lei 10 639/2003) e ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA Análise comparativa: influência apropriação.	Identificar a tendência à simplificação formal, à deformação expressiva e ao naturalismo, na maioria das produções artísticas africanas e/ou de afro-descendentes.					<p>Analisar, com os alunos, um mapa do continente africano, entendendo a África como continente composto de vários países que apresentam grupos humanos etnicamente diferentes, com línguas, costumes, tradições, crenças e maneiras de ser próprias.</p> <p>Criar um mural, com os alunos, composto por imagens de revistas, reportagens e fotografias que enfatizem as diversidades das culturas africanas.</p> <p>Comparar Brasil e África, em relação à riqueza das diferenças culturais.</p> <p>Oferecer aos alunos imagens da Arte Africana: diferentes pinturas, esculturas (em madeira, marfim, ossos, pedras, metais diversos...), estamparias, tecelagens, comparando semelhanças e diferenças existentes entre as imagens.</p> <p>Apresentar, aos alunos, padrões e padronagens, explorando os princípios de simetria e repetição.</p>
MEMÓRIA			Criar imagens simplificadas.	X	X	X	X	
ECOART			Identificar o processo de deformação expressiva em imagens apresentadas.					
ÉTICA			Deformar imagens já existentes na natureza, utilizando-se do desenho ou dos programas de computação.					
AUTONOMIA			Criar imagens com deformações expressivas: máscaras que expressem emoções e sentimentos.					
			Ilustrar histórias africanas e afro – brasileiras.					

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	<p>Conhecer os elementos plásticos e visuais e seus referentes às novas tecnologias, por meio da leitura, da análise, da criação e/ou recriação de imagens.</p> <p>Desenvolver a expressão estética de forma sensível, cognitiva e contextualizada.</p>	<p>Forma: estruturas e texturas diferenciadas.</p>	Expressar-se, plasticamente, sobre músicas africanas, criando coreografias e/ou pintando grandes painéis.					Sugerir a criação de painéis grandes, com a pintura de padronagens, em pequenos grupos.
MEMÓRIA			Comparar imagens da Arte Contemporânea e da Arte Africana.					Disponibilizar materiais para a criação de imagens simplificadas, bi ou tridimensionais.
ECOART			Perceber diferenças e semelhanças entre diferentes manifestações artísticas ao longo da história.					Disponibilizar materiais para a criação de imagens expressivamente deformadas (máscaras), bi ou tridimensionais.
ÉTICA			Perceber o quanto a mesma temática pode ser representada em diferentes momentos, tornando-se antiga e recente ao mesmo tempo.	X	X	X	X	Disponibilizar, para os alunos, imagens atuais e cotidianas (jornais, revistas, fotografias, propagandas...) que expressem a simplificação formal e / ou a deformação expressiva.
AUTONOMIA			Respeitar as diferenças e possibilitar o diálogo entre as inúmeras expressões plásticas e visuais, a partir da criação de novas imagens.					<p>Ler muitas histórias de literatura infanto-juvenil que tratem das culturas africanas, nos mais variados aspectos.</p> <p>Disponibilizar, para os alunos, a história de vida de muitos heróis negros brasileiros (“A Cor da Cultura”).</p> <p>Apresentar o trabalho de ilustradores que apresentam histórias e vídeos numa estética africana (Graça Lima, Valéria Saraiva, Sonia Rosa).</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	<p>Realizar a expressão artística de maneira lúdica e criativa.</p> <p>Apropriar-se da linguagem visual para o faz artístico contextualizado e criativo, em interface com as novas visualidades.</p>	Cores e sensações	Realizar releituras das imagens analisadas, unindo passado e presente, em suas referências estéticas.					Disponibilizar muitas músicas africanas e/ou de origem afrodescendente, explorando o ritmo contagiante, a percussão, os inúmeros instrumentos musicais.
MEMÓRIA			Realizar intervenções artísticas em imagens de Arte Africana e/ou de Arte Contemporânea estudadas, recriando-as em seu próprio texto imagético.	X	X	X	X	Apresentar aos alunos um artista plástico popular que retrate a temática africana como, por exemplo, Heitor dos Prazeres.
ECOART			Perceber a influência emocional das cores.					Apresentar aos alunos um artista plástico contemporâneo que retrate/tenha retratado a temática africana como, por exemplo, Rubem Valentim, Abdias Nascimento...
ÉTICA			Identificar sensações visuais provocadas pelas diferentes cores.					
AUTONOMIA			Perceber transparência e opacidade nos diferentes tipos e papéis.					Realizar atividades de pesquisa e experimentação com programas computacionais como o <i>Print Art</i> e outros do conhecimento dos alunos, que se destinam à manipulação e à edição de imagens.
								Apresentar aos alunos imagens das produções artísticas contemporâneas que apresentam referências à arte africana.

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES		
				1.º	2.º	3.º	4.º			
IDENTIDADE	Ampliar os conhecimentos da área de Artes Visuais, através da elaboração do texto imagético.	Cores e sensações	Realizar releituras das imagens analisadas, unindo passado e presente, em suas referências estéticas.					Propor aos alunos que façam intervenções artísticas nas imagens de Arte Africana ou de Arte Contemporânea estudadas, recriando-as em seu próprio texto imagético (atualização da Multieducação).		
MEMÓRIA			Realizar intervenções artísticas em imagens de Arte Africana e/ou de Arte Contemporânea estudadas, recriando-as em seu próprio texto imagético.	X	X	X	X			
ECOART										
ÉTICA			Perceber a influência emocional das cores.							Explorar, com os alunos, sensações visuais provocadas pelas cores frias e /ou cores quentes.
AUTONOMIA			Identificar sensações visuais provocadas pelas diferentes cores.							Explorar, com os alunos, através de recorte e colagem, características da transparência e opacidade nos diferentes tipos e papéis.
			Perceber transparência e opacidade nos diferentes tipos e papéis.							

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Teatro)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Apropriar-se do conceito de Jogo Teatral e dos seus elementos constitutivos: ação dramática, espaço cênico e personagens.</p>	<p>Textos diversos: teatrais, poéticos, fábulas, lendas, aventuras, dentre outros.</p> <p>Jogos e exercícios corporais.</p> <p>Jogos dramáticos (dramatizações livres ou orientadas)</p>	<p>Identificar os diferentes elementos da dramaturgia cênica: espaço, personagem, situação (ação dramática).</p>	X	X	X	X	<p>Experimentar, conhecer e exercitar, de forma lúdica e através de jogos dramáticos, os elementos constitutivos do Teatro.</p> <p>Propor exercícios de improvisação individual ou em grupos.</p>
		<p>Compreender que o conflito constitui a ação dramática.</p>	X	X	X	X	<p>Propor cenas e contracenas, a partir de temas ou de algum conflito.</p>
		<p>Relacionar-se em cena com o espaço, com o outro e com o texto.</p>	X	X	X	X	<p>Propor jogo dramático que desenvolva a relação espacial na cena e a inter-relação entre personagens.</p>
		<p>Perceber e reconhecer o espaço cênico como elemento essencial do fazer teatral.</p>	X	X	X	X	<p>Propor exercícios que desenvolvam a relação espacial por meio de cenários imaginários.</p> <p>Propor a criação de cenários para o desenvolvimento de pequenas ações.</p>
		<p>Identificar os personagens por meio de suas ações.</p>			X	X	<p>Realizar atividades com jogos dramáticos, promovendo num mesmo grupo de alunos a experimentação de diferentes personagens.</p> <p>Propor dramatizações, tendo como ponto de partida histórias infanto-juvenil clássica ou atual, identificando as diferentes ações dos personagens.</p> <p>Personagens: Seres animados e inanimados, agente das ações exercidas na narrativa das histórias contadas.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Teatro)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Apreciar e fazer a leitura interpretativa de produções teatrais. Formar plateia.</p>	<p>Produções teatrais.</p>	<p>Reconhecer e compreender as características de uma produção teatral.</p>			X	X	<p>Leitura dramatizada em grupos de pequenas cenas de peças teatrais ou esquetes.</p> <p>Assistir a vídeos de peças teatrais para debates de leitura interpretativa e apreciação.</p>
		<p>Identificar ações e situações dramáticas. Reconhecer os espaços cênicos.</p> <p>Compreender a importância dos personagens e as suas relações.</p> <p>Apreciar e fruir os códigos de uma produção artística.</p>	X	X	X	X	<p>Propor critérios específicos do Preparar o grupo para a apreciação das produções teatrais, visando à formação de plateia.</p> <p>Incentivar e promover idas ao teatro, às lonas culturais e aos demais espaços que se apresentem como possibilidade de conhecimento e reconhecimento dos bens culturais, como peças teatrais, tanto de grupos profissionais, de grupos de amadores, de alunos de Teatro da própria escola ou da CRE, que sejam adequadas à idade e aos interesses do grupo.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 5º Ano (Dança)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Compreender a capacidade e o funcionamento do corpo para usá-lo com expressividade, inteligência, harmonia, responsabilidade e sensibilidade. Reconhecer os diferentes tecidos que constituem o corpo (pele, músculos e ossos) e suas funções (proteção, movimento e estrutura).</p> <p>Observar e analisar as diferentes características corporais, como forma, volume e peso. Experimentar por meio de pesquisas vários tipos de locomoção, deslocamento e orientação (caminhos, direções e planos).</p> <p>Sentir o corpo no espaço, considerando as mudanças de velocidade, tempo, ritmo e o espaço ocupado pelas diversas atividades. Improvisar e criar sequências de gestos com os outros colegas.</p> <p>Reconhecer e distinguir diferentes modalidades de movimento e suas combinações como são apresentadas nos vários estilos de dança. Contextualizar a produção em dança e compreender como ela é uma manifestação autêntica, sintetizadora e representante de determinada cultura.</p> <p>Pesquisar e frequentar os grupos de dança e assistir a manifestações culturais e espetáculos em geral. Elaborar registros pessoais para a sistematização das experiências observadas e vividas.</p>	<p>A dança em diferentes espaços midiáticos.</p> <p>A dança contemporânea</p> <p>Tecnologia e dança.</p> <p>Fluência: livre e contida.</p> <p>Processo coreográfico.</p>	<p>Reconhece a função da dança em diferentes espaços da mídia.</p> <p>Reconhece a dança contemporânea, dançarinos e diferentes companhias de dança.</p> <p>Compõe coreografias a partir das qualidades de movimento.</p> <p>Reconhece a si próprio como produtor(a) de dança.</p> <p>Explora a fluência em seus movimentos.</p> <p>Atribui diferentes significados aos gestos.</p>					<p>Organização de uma roda para iniciar a aula e explique para os alunos a proposta da atividade. Ressalte a importância de ouvir: o sons, a música, o professor; de ver: o espaço, o movimento dos outros colegas; de criar: não importa se o movimento é “feio ou bonito”, “esquisito e/ou engraçado”. O importante é investigar seus movimentos utilizando todas as partes do corpo.</p> <p>Inicie aquecendo o corpo em roda, começando pela respiração abdominal e, pedindo para cada um observar o tempo de sua respiração e o som ou silêncio. Siga o aquecimento pedindo para cada um realizar um movimento que aqueça, e todos repetem Sem música, cada um no seu tempo.</p> <p>O professor pode ao longo deste aquecimento propor mudanças de velocidade, isto é: fazer este mesmo movimento mais rápido, mais lento, muito mais rápido, etc.</p> <p>A dança contemporânea. Tecnologia e dança. Fluência: livre e contida. Processo coreográfico.</p>

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade, buscando solucionar os conflitos de forma não violenta.	JOGO	Experimentar o sentido coletivo da cooperação e da competição em vias de se pensar e refletir sobre as diferenças individuais e a necessidade da construção do esforço coletivo.	X				Atividades competitivas e cooperativas, respeitando as regras e não discriminando os colegas, suportando pequenas frustrações, evitando atitudes violentas.
	ESPORTE	Compreender as possibilidades de adaptação do esporte como variações e não como descaracterização dos mesmos.				X	Recriação de atividades esportivas em função da adequação do espaço.
	GINÁSTICA	Vivenciar diferentes combinações de movimentos com a coparticipação dos alunos.	X	X			Realização de diferentes combinações de movimentos com a coparticipação dos alunos.
	DANÇA	Experimentar formas corporais à luz de diferentes ritmos e dos movimentos que eles sugerem.		X	X		Proposição de atividades rítmicas e expressivas e a vivência de coreografias simples relacionadas às Festas Folclóricas.
	LUTAS	Vivenciar situações de embate corporal entre alunos com características físicas bem diferentes.				X	Exercícios que possibilitem o desenvolvimento do sentido de equidade e desigualdade durante o embate.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Compreender a relação das partes do corpo e de suas funções.	JOGO	Vivenciar a experiência do contato físico utilizando várias partes do corpo.	X				Atividades que possibilitem tocar e ser tocado pelos colegas, em várias partes do corpo.
	ESPORTE	Experimentar a criação e a adaptação de novas possibilidades de se relacionar dentro de um jogo esportivo.			X	X	Exploração de diferentes formas de movimentação no espaço e manuseio da bola com diferentes partes do corpo.
	GINÁSTICA	Perceber a existência das alterações dos ritmos cardíacos, pulsações e do corpo como um todo.	X	X			A partir da prática de alguns exercícios, levar os alunos à constatação de algumas alterações no ritmo do corpo e a possibilidade de medição das mesmas.
	DANÇA	Vivenciar a experiência rítmica e expressiva fazendo uso da ênfase de algumas partes do corpo.		X	X		Atividades que possibilitem a expressão de movimentos (isolados, simultâneos e coordenados) das diferentes partes do corpo.
	LUTA	Experimentar o corpo como lugar de tensão e de relaxamento através dos golpes.				X	Execução dos fundamentos dos golpes, permitindo a identificação da tensão e do relaxamento de determinados grupamentos musculares.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p style="text-align: center;">Conhecer os limites e possibilidades do próprio corpo, de forma a poder controlar algumas de suas atividades corporais com autonomia.</p>	JOGO	Vivenciar jogos de equilíbrio e desequilíbrio corporal.	X				Vivência de jogos que promovam o contato corporal e movimentos abruptos: parar e correr, correr e parar.
	ESPORTE	Experimentar situações de autocontrole diante de jogadas e da reação do adversário em situação de jogo.	X	X	X	X	Jogos esportivos coletivos.
	GINÁSTICA	Experimentar realizar movimentos coreografados que induzam paradas abruptas e movimentos intermitentes.	X	X			Realização de exercícios ritmados à luz dos compassos alternados.
	DANÇA	Vivenciar e refletir sobre o movimento como uma sucessão de encadeamentos de formas corporais dentro de um espaço de duração.		X	X		Realização de exercícios que possibilitem a expressão do corpo com movimento e sem movimento, alternando forma em movimento e forma plasticamente construída e “congelada”.
	LUTAS	Dissecar o golpe tomando como referência o corpo do colega de maneira lenta e gradual.				X	Realização dos golpes, compreender a harmonia entre força e técnica.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p style="text-align: center;">Valorizar, apreciar e desfrutar das diferentes manifestações da cultura corporal, adotando uma postura não preconceituosa ou discriminatória por razões sociais, sexuais ou culturais.</p>	JOGO	Experimentar jogos e brinquedos cantados de outras regiões e com outras terminologias.	X				Jogos e brinquedos cantados, valorizando a diversidade da cultura lúdica infantil.
	ESPORTE	Vivenciar de maneira adaptada outras práticas esportivas comumente não desenvolvidas em nosso país.			X	X	Jogos e atividades esportivas.
	GINÁSTICA	Experimentar a ginástica realizada na escola, na academia e em outros espaços de sua manifestação.	X	X			Vivência de movimentos codificados dentro da academia, em programas de participação popular comunitária e no cotidiano da própria vida como, correr, saltar...
	DANÇA	Conhecer as danças típicas regionais, brasileiras e de outras nacionalidades, para enriquecimento dos movimentos corporais.		X	X		Atividades de pesquisa, utilizando a sala de leitura/internet, sobre as danças típicas regionais e de outras nacionalidades e vivências das mesmas.
	LUTAS	Criar possibilidades de outros golpes e movimentos considerando a natureza de determinadas lutas.				X	Simulação de lutas que não foram ainda tema de trabalho desenvolvido nas aulas.

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 5º Ano

Números e Operações

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Reconhecer e apropriar-se dos conceitos de números naturais, das formas de representá-los, relacioná-los e aplicá-los em situações diversas.	Sistema de Numeração Decimal: estrutura e características	Estabelecer relação de ordem entre os números naturais de qualquer grandeza.	x	x			<ul style="list-style-type: none"> • Uso do Quadro Valor de Lugar. Revisão até a classe dos milhares e extensão para os números maiores que 1 milhão. • Trabalho a partir do material dourado e com régua de Cuisenaire: construção de operações matemáticas; observação da relação existente entre as seguintes operações: $9+1=$, $90+10=$, $900+100=$. • Representação, na reta numérica, de operações matemáticas, envolvendo números naturais.
	Números: comparação e ordenação	Identificar a localização de números naturais na reta numérica.	x	x			
	O milhar como agrupamento de 10 centenas	Perceber que a sequência dos números naturais é infinita, ou seja, que, dado um número natural, sempre será possível determinar o seu sucessor (somando uma unidade).	x	x			
	Classe dos milhares e dos milhões	Decompor os números naturais e representá-los por meio de escritas como: $123 = 100 + 20 + 3$ (decomposição em unidades, segundo as ordens do SND); $123=1$ centena +2 dezenas + 3 unidades (decomposição segundo as ordens do SND); $123=1 \times 100 + 2 \times 10 + 3$ (decomposição na forma polinomial).	x	x			
	Valor posicional	Identificar características do sistema de numeração decimal: base 10 e valor posicional.	x	x			
Desenvolver o cálculo mental e com uso de algoritmos, envolvendo as operações fundamentais entre números naturais.	Operações com números naturais: - adição; - subtração; - multiplicação por número com mais de um algarismo; - divisão por número com mais de um algarismo.	Resolver as operações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos. Ampliar o repertório básico das operações com números naturais para o desenvolvimento do cálculo mental e escrito.	x	x		x	<ul style="list-style-type: none"> • Organização de desafios matemáticos, envolvendo resultado aproximado ou resultado exato, registrando das operações realizadas. • Resolução de situações-problema, envolvendo os vários significados de cada uma das operações fundamentais. • Atividades em que o aluno possa reconhecer que diferentes situações-problemas podem ser resolvidos por uma única operação e de que diferentes operações podem resolver um mesmo problema.

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 5º Ano

Números e Operações	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1º	2º	3º	4º	
	Resolver situações problemas envolvendo as operações fundamentais	Análise, interpretação, formulação e resolução de situações-problema, compreendendo diferentes significados das operações, envolvendo números naturais: adição, subtração, multiplicação (inclusive proporcionalidade) e por divisão	Resolver situações-problema com números naturais, envolvendo os diferentes significados das operações.	x	x	x	x	Resolução de situações-problema envolvendo mais de uma operação fundamental.
			Utilizar procedimentos de cálculo mental aproximado (estimativas) e exato, utilizando estratégias pessoais.	x	x	x	x	Resolução de situações-problema com excesso ou falta de dados.
			Desenvolver estratégias de verificação e controle de resultados pelo uso do cálculo mental, estimativa e pelo uso da calculadora.	x	x	x	x	Resolução de situações-problema que não tenham solução.
			Utilizar o cálculo mental (exato ou aproximado) ou a técnica operatória mais adequada ao problema, aos números ou às operações apresentadas.	x	x	x	x	Resolução de situações-problema que tenham mais de uma solução. Desafios matemáticos, envolvendo questões em que o aluno possa observar a existência ou não de proporcionalidade direta.
Reconhecer, apropriar-se e aplicar a noção de proporcionalidade.	Conceito de proporcionalidade.	Identificar proporcionalidade entre duas grandezas.		x	x	x	Apresentação de uma ou mais sentenças matemáticas, propondo que os alunos elaborem a situação-problema que se resolve com essas sentenças, comparando os diversos problemas elaborados pela turma.	
		Resolver situações-problema simples, envolvendo o conceito de proporcionalidade direta.		x	x	x	Proposição de situação-problema incompleta para que os alunos escrevam a pergunta e resolvam o problema.	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 5º Ano

Números e Operações

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Compreender as propriedades das operações em cada um dos conjuntos numéricos como facilitadoras do cálculo, assim como suas aplicações em situações concretas.	Propriedades da adição Propriedades da subtração	Aplicar, na adição, as propriedades comutativa, associativa e elemento neutro.	x				<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de uma ou mais sentenças matemáticas, propondo que os alunos elaborem a situação-problema que se resolve com essas sentenças, comparando os diversos problemas elaborados pela turma. • Proposição de situação-problema incompleta para que os alunos escrevam a pergunta e resolvam o problema. • Proposição de operações numéricas com o auxílio dos “Quadrados Mágicos”. • Resolução de situações-problema envolvendo a adição, aplicando as propriedades comutativa, associativa e elemento neutro. • Utilização do Material Dourado para comprovação da invariância da diferença: quando se adiciona ou subtrai um mesmo número aos dois termos da subtração, a diferença não se altera. • Resolução de situações-problema envolvendo a multiplicação, aplicando as propriedades comutativa, associativa e elemento neutro.
		Aplicar a invariância da diferença: quando se adiciona ou subtrai um mesmo número aos dois termos da subtração a diferença não se altera.		x			
		Perceber e aplicar a adição e a subtração como operações inversas.	x	x			
	Propriedades da multiplicação Propriedade da divisão	Aplicar, na multiplicação, as propriedades associativa, comutativa e elemento neutro.		x			
		Aplicar a propriedade da invariância do quociente: numa divisão, quando se multiplica o divisor e o dividendo por um mesmo número diferente de zero, o quociente não se altera.			x		
		Perceber e aplicar a multiplicação e a divisão como operações inversas.		x	x		

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 5º Ano

Números e Operações

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Resolver expressões numéricas variadas, aplicá-las e reconhecê-las em situações concretas.	Múltiplos e divisores	Reconhecer e determinar múltiplos e divisores de um número natural.		x	x		<ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações-problema envolvendo a propriedade da invariância do quociente. Resolução de situação-problema, com análise do resto, quando se multiplica ou se divide o dividendo e o divisor por um mesmo número diferente de zero. Organização de desafios matemáticos, utilizando materiais ilustrativos (cartaz, catálogo de preços etc.), fazendo o registro das operações realizadas e comprovando as propriedades.
	Números primos	Reconhecer um número primo.		x	x		
	Expressões numéricas	Resolver expressões numéricas, respeitando as regras de resolução.		x	x	x	
Desenvolver o pensamento algébrico como generalização matemática da aritmética e como ampliação das possibilidades de argumentação e de resolução de problemas.	Iniciação ao pensamento algébrico.	Utilizar procedimentos matemáticos para a resolução de uma situação-problema, onde um dado é desconhecido.			x	x	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações-problema com um dado desconhecido e identificação da operação matemática adequada para a sua resolução. Produção e resolução de problemas a partir de sentença matemática com um dado desconhecido.
		Observar regularidades em sequências de números e figuras.	x	x	x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 5º Ano

Números e Operações

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer e apropriar-se dos conceitos de números racionais fracionários e decimais, das diferentes formas de representá-los, relacioná-los e aplicá-los em situações diversas.</p>	<p>Números fracionários: representação, classificação em fração própria, imprópria ou aparente ordenação.</p> <p>Números mistos</p> <p>Frações equivalentes</p> <p>Adição e subtração de números racionais na forma fracionária, com denominadores iguais ou diferentes.</p> <p>Multiplicação de fração por número natural</p> <p>Divisão de fração por número natural</p> <p>Porcentagem</p>	Ler, escrever, comparar e ordenar representações fracionárias de uso frequente.			x	x	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilização de material concreto como folhas de papel, papel quadriculado, régua de Cuisinaire e coleções de objetos para a construção dos conceitos básicos, envolvendo frações, construção e representação das operações com frações. ▪ Exploração dos diferentes significados das frações em situações-problema: parte-todo, quociente e razão. ▪ Construção com as régua de Cuisinaire de operações matemáticas, utilizando números fracionários. ▪ Representação, na reta numérica, de operações matemáticas, envolvendo números fracionários. ▪ Representação, em papel quadriculado, de operações matemáticas, envolvendo números fracionários. ▪ Uso do papel quadriculado para representar porcentagem (fração de denominador 100) e encontrar fração ordinária equivalente (Ex.: $50\% = 50/100 = \frac{1}{2}$).
		Reconhecer que os números racionais admitem diferentes e infinitas representações na forma fracionária (frações equivalentes).			x	x	
		Identificar e produzir frações equivalentes pela observação de representações gráficas e de regularidades nas escritas numéricas.			x	x	
		Determinar frações no modelo contínuo (barra, pizza, folha de papel) e no modelo discreto (fração de uma coleção).			x	x	
		Identificar frações equivalentes a um inteiro.			x	x	
		Observar que os números naturais podem ser escritos na forma fracionária.			x	x	
		Reconhecer que frações maiores que a unidade podem ser escritas como número misto.			x	x	
		Localizar frações e números mistos na reta numérica.			x	x	
		Calcular porcentagem (25%, 50%, 100%).				x	
		Resolver situação-problema que envolve o conceito de porcentagem.				x	
		Realizar adições e subtrações de números fracionários com mesmo denominador.			x	x	
		Realizar adições e subtrações de números fracionários com denominadores diferentes.				x	
		Realizar multiplicações e divisões de números fracionários por números naturais.				x	
Resolver situações-problema com números fracionários, envolvendo os diferentes significados das operações.	x	x	x	x			

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 5º Ano

Números e Operações

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Resolver expressões numéricas variadas, aplicá-las e reconhecê-las em situações concretas.	Múltiplos e divisores	Reconhecer e determinar múltiplos e divisores de um número natural.	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações-problema envolvendo a propriedade da invariância do quociente. Resolução de situação-problema, com análise do resto quando se multiplica ou divide dividendo e divisor por um mesmo número diferente de zero. Organização de desafios matemáticos, utilizando materiais ilustrativos (cartaz, catálogo de preços etc.), fazendo o registro das operações realizadas e comprovando as propriedades.
	Números primos	Reconhecer um número primo.	x	x	x	x	
	Expressões numéricas	Resolver expressões numéricas, respeitando as regras de resolução.	x	x	x	x	
Desenvolver o pensamento algébrico com generalização matemática da aritmética e como ampliação das possibilidades de argumentação e resolução de problemas.	Iniciação ao pensamento algébrico	Utilizar procedimentos matemáticos para a resolução de uma situação-problema, em que um dado é desconhecido.	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> Resolução de situações-problema com um dado desconhecido e identificação da operação matemática adequada para sua resolução. Produção e resolução de problemas a partir de sentença matemática com um dado desconhecido.
		Observar regularidades em sequências de números e figuras.	x	x	x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 5º Ano

Números e Operações

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES	
			1º	2º	3º	4º		
<p>Desenvolver o pensamento algébrico como generalização matemática da aritmética e como ampliação das possibilidades de argumentação e resolução de problemas.</p>	<p>Números decimais (até milésimos): leitura, escrita, comparação, representação e ordenação.</p>	Representar números fracionários na forma decimal e vice-versa.			x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do Quadro Valor de Lugar e do Material Dourado para a representação dos números racionais na forma decimal e de suas operações. • Representação, na reta numérica, de operações matemáticas, envolvendo números decimais. 	
		Comparar e ordenar números racionais na forma decimal.			x	x		
		Localizar, na reta numérica, números racionais representados na forma decimal.			x	x		
		Aplicar os princípios do Sistema de Numeração Decimal para compreender os números racionais representados na forma decimal.			x	x		
		<p>Adição e subtração de números racionais na forma decimal.</p>	Efetuar adições e subtrações com números racionais na forma decimal.				x	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades que envolvam o cálculo da adição e subtração de números racionais na forma decimal que permitam o uso de estratégias pessoais ou o uso de técnicas operatórias convencionais.
		<p>Multiplicação de número decimal por número natural menor que 10. Multiplicação de número decimal por 10, 100 e por 1000. Divisão de números naturais com quociente decimal. Divisão de número decimal por número natural menor que 10. Divisão de número decimal por 10, 100 e 1000.</p>	Efetuar multiplicações e divisões de números racionais na forma decimal por número natural.				x	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades que envolvam o cálculo da multiplicação e da divisão de números racionais na forma decimal por número natural, que permitam o uso de estratégias pessoais ou o uso de técnicas operatórias convencionais. • Atividades que envolvam o cálculo da multiplicação e da divisão de números racionais, na forma decimal, por 10, 100, 1000, que permitam o uso de estratégias pessoais e a análise das regularidades nessas operações.
	Efetuar multiplicações e divisões de números racionais, na forma decimal, por 10, 100 e 1000.				x	x		
	Resolver situações-problema com números decimais, envolvendo os diferentes significados das operações.					x		
		<p>Sistema Monetário Brasileiro.</p>	Reconhecer as cédulas e moedas em circulação no Brasil.	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho a partir de encartes de supermercados e de jornais, envolvendo situações de compra e venda, lucro e prejuízo. • Resolução de situações-problema que envolvam quantias (cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro) em sua representação escrita (forma decimal).
	Estabelecer trocas entre cédulas e moedas, em função de seus valores.		x	x	x	x		
Efetuar cálculos, em situações de compra e venda, utilizando cédulas e moedas.	x		x	x	x			
Facilitar o troco em situações de compra e venda.	x		x	x	x			

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 5º Ano

Tratamento de Informações

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer diferentes registros gráficos como recurso para expressar ideias, descobrir formas de resolução de problemas e comunicar estratégias de resultados.</p> <p>Reconhecer e identificar situações de previsão e de chance a partir da leitura e interpretação de informações veiculadas em diversos meios de comunicação.</p>	<p>Tabelas simples e de dupla entrada.</p> <p>Gráficos simples de colunas.</p>	Organizar, descrever e analisar dados.			x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e interpretação de diferentes gráficos que circulam na mídia (jornais, revistas etc.). • Organização de tabelas para registrar a frequência dos alunos do mês, comparando as tabelas mês a mês. • Elaboração de tabelas para jogos, brincadeiras e para organização de situações do cotidiano como, por exemplo, esportes preferidos pelos alunos da turma.
		Ler e interpretar dados ou informações em representações gráficas: listas, tabelas e gráficos simples.	x	x	x	x	
		Comparar dados apresentados em tabelas e gráficos de coluna.	x	x	x	x	
		Construir listas, tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de coluna para registrar dados.			x	x	
		Resolver situações-problema cujos dados são apresentados por meio de tabelas e gráficos de coluna.	x	x	x	x	
Reconhecer o princípio multiplicativo de contagem como organizador da enumeração de possibilidades.	Princípio multiplicativo da contagem.	Identificar a multiplicação como a operação que resolve situações envolvendo a ideia combinatória (determinação de possibilidades).		x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Desafios matemáticos, envolvendo diversos procedimentos para a contagem de possibilidades. • Desafios matemáticos com o auxílio de desenhos para a contagem de possibilidades.

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Analisar elementos do ambiente para fins de localização e movimentação.</p> <p>Analisar figuras geométricas, não só para determinar suas propriedades, mas também para identificar outras figuras geométricas que as compõem.</p>	<p>Localização espacial.</p>	Identificar a localização/movimentação de um objeto em diversas representações de relações espaciais em que apareçam elementos posicionais: na frente/atrás, ao lado, perto /longe, direita/esquerda etc. Interpretar representações gráficas (croquis, itinerários, mapas e maquetes), utilizando elementos posicionais: em cima/embaixo, entre, na frente/ atrás, ao lado, perto/longe, direita/esquerda etc		x			Jogos do tipo “Caça ao Tesouro”. Descrição de posição e de movimentação no espaço, a partir da análise de maquetes, esboços, croquis e itinerários. Desmonte (planificação) de caixas e sólidos geométricos. Exploração de caixas e sólidos geométricos para identificar as figuras planas que os compõem.
		Relacionar os sólidos geométricos mais comuns às suas planificações. Reconhecer figuras geométricas planas que compõem sólidos geométricos.	x			Identificar o número de cubos ou paralelepípedos usados em uma construção (pilhas). Criação de cenas a partir de desenhos com diferentes formas geométricas recortadas em papel, papelão, e.v.a. etc. Tangran – exploração das formas e relações entre as figuras. Desenho de figuras planas em papel quadriculado.	
	<p>Figuras geométricas espaciais e planas.</p>	Identificar propriedades comuns e diferenças entre poliedros e corpos redondos, relacionando figuras tridimensionais às suas planificações.	x				Identificar o número de cubos ou paralelepípedos usados em uma construção (pilhas). Criação de cenas a partir de desenhos com diferentes formas geométricas recortadas em papel, papelão, e.v.a. etc. Tangran – exploração das formas e relações entre as figuras. Desenho de figuras planas em papel quadriculado.
		Observar elementos e propriedades, como forma, número de faces, arestas e vértices, em sólidos geométricos construídos.		x			
<p>Visualizar figuras geométricas e ampliar o raciocínio espacial, a partir do reconhecimento e da análise das propriedades geométricas e da construção de figuras geométricas.</p>	<p>Reta, semirreta e segmento de reta.</p>	Reconhecer que a menor distância entre dois pontos é o segmento de reta que os une.			x	Construção de relógio de ponteiros e exploração dos giros executados pelo ponteiro dos minutos quando marca um quarto de hora, meia hora, três quartos de hora e hora inteira. Exploração de giros de botões que ligam aparelhos elétricos, fogões etc. Atividades e jogos em que os alunos executem giros em torno do próprio corpo. Construção de ângulos retos por dobradura. Exploração da vizinhança da escola para identificação de paralelismo ou perpendicularismo entre ruas.	
		Reconhecer o polígono como uma figura plana, originada por uma linha fechada, formada por segmentos de reta.			x		
	<p>Retas paralelas e retas concorrentes.</p>	Reconhecer quando duas retas são concorrentes ou paralelas.			x		
		Reconhecer retas perpendiculares.			x		
	<p>Retas perpendiculares.</p>	Relacionar giros e ângulos de uma volta, meia volta e um quarto de volta.			x		
		<p>Ângulos.</p> Reconhecer ângulos retos.			x		

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 5º Ano

Espaço e Forma	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1º	2º	3º	4º	
	<p>Visualizar figuras geométricas e ampliar o raciocínio espacial, a partir do reconhecimento e da análise das propriedades geométricas e da construção de figuras geométricas.</p>	<p>Triângulos e quadriláteros</p>	Identificar propriedades dos polígonos como forma, número de lados, de ângulos e de vértices, abertura de seus ângulos, posições relativas entre lados etc.		x			<ul style="list-style-type: none"> • Composição de mosaicos e faixas decorativas, utilizando triângulos e /ou quadriláteros. • Construção de figuras que apresentam simetria por dobradura (máscaras, flores, figuras geométricas planas). • Pesquisa de logomarcas que apresentam simetria em relação a uma reta. • Utilização do papel quadriculado para atividades de ampliação e redução de figuras planas. • Utilização de fotos ampliadas e/ou reduzidas. • Utilização de mapas em diferentes escalas.
Reconhecer triângulos e quadriláteros.					x			
<p>Simetria</p>		Aplicar o conhecimento das posições relativas, entre segmentos de reta, para descrever quadriláteros.			x			
		Reconhecer figuras planas que apresentam simetria.				x		
<p>Ampliação e redução</p>		Identificar o eixo de simetria em figuras planas que apresentam essa propriedade.				x		
		Ampliar e reduzir figuras poligonais desenhadas em malha quadriculada.				x		
		Reconhecer a ampliação ou a redução de uma figura plana desenhada em malha quadriculada.				x		

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 4º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer diferenças existentes entre os animais vertebrados e invertebrados.	Os animais invertebrados apresentam adaptações, de acordo com os ambientes em que vivem.	Identificar os animais invertebrados como aqueles que não possuem ossos e que estão presentes em diferentes ambientes.				X	Confeccionar um ÁLBUM ANIMAL, contendo desenhos/figuras de animais observados no entorno da escola, complementando com outros animais não encontrados no entorno da escola.
	Os animais vertebrados apresentam adaptações, de acordo com o ambiente em que vivem e seu tipo de vida.	Identificar os animais vertebrados como um grupo de animais diferentes, mas com uma característica comum: possuem ossos.				X	

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Compreender a diversidade dos grupos humanos.	Diversidade da população humana.	Identificar limites e possibilidades de seu próprio corpo, percebendo-o como semelhante aos demais, porém não idêntico.	X				Confeccionar mural com imagens de pessoas as mais diversas possíveis.
Desenvolver o conhecimento sobre si mesmo, além do respeito ao outro, a partir da premissa de que todos somos seres singulares, únicos.	Identidade e diversidade humanas.	Perceber a diversidade étnica nas populações humanas.	X				Utilizar figuras que retratam diferenças culturais: tipos de vestimenta, pintura, alimentação etc. Ler textos que apresentem culturas distintas.
Compreender saúde como bem-estar físico, social e psíquico.	Saúde como bem-estar físico, social e psíquico.	Compreender que o estado de saúde depende de hábitos saudáveis (alimentação, prática de atividades físicas, higiene pessoal e ambiental etc.).	X				Confeccionar jogo (bingo ou jogo da memória) com itens variados, ligados a hábitos saudáveis.

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Valorizar cuidados com o ambiente como componentes essenciais à saúde plena.	Saneamento básico e qualidade de vida.	Identificar as condições ambientais como fundamentais à saúde individual e coletiva.	X				<p>Desenvolver projeto escolar tendo, como tema central, a melhoria das condições sanitárias (coleta de lixo, tratamento de esgoto e de água e outros componentes) que contribuem para a melhoria da saúde.</p> <p>O Projeto pode ser desenvolvido por meio de atividades diversas como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> entrevista com antigos moradores para levantar a ocorrência das doenças mais frequentes em épocas antigas, associando-as à situação local; coleta de informações a respeito dos equipamentos de saúde disponíveis, atualmente, próximos ao local de moradia; informações sobre as mudanças quanto à coleta de lixo, tratamento de esgoto, distribuição de água e questões de urbanização de modo geral. Presença de agentes poluentes no local em que se vive: indústria, tráfego intenso, poluição sonora etc.
	Tratamento da água e tratamento do lixo.	<p>Correlacionar as formas de tratamento da água e do lixo aos problemas locais de saúde na região em que se vive.</p> <p>Compreender que a vida na cidade requer equipamentos e serviços de saúde para a manutenção de um ambiente urbano saudável.</p>	X				

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Valorizar a saúde plena, através de hábitos saudáveis de alimentação, de lazer e de repouso.	Alimentos como fonte de energia.	Identificar os alimentos como fonte de energia para o crescimento e manutenção saudável do corpo.	X				<p>Confeccionar painel ou jogo (da memória, por exemplo) que permita explorar as diferentes culturas e suas formas de alimentação.</p> <p>Realizar diferentes experimentos que evidenciem componentes nutritivos dos alimentos (presença de amido e de gordura).</p>
	Conservação dos alimentos.	Reconhecer a necessidade de observar as condições do alimento adquirido: estado de conservação, prazo de validade etc.	X				<p>Observar o cardápio da merenda escolar, semanalmente.</p> <p>Entrevistar a merendeira da escola a respeito do preparo da merenda.</p> <p>Promover palestras sobre saúde.</p> <p>Realizar trabalho de prevenção com profissionais da área da saúde.</p>

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Identificar as diferentes origens dos alimentos.	Origem dos alimentos.	<p>Comparar as diferentes origens dos alimentos consumidos.</p> <p>Perceber que as origens dos alimentos utilizados são mais sustentáveis que outras.</p>		X			<p>Elaborar quadro contendo a alimentação semanal, dentro e fora da escola, discutindo os hábitos alimentares e as questões de saúde.</p> <p>Coletar informações e imagens sobre as diferentes origens dos alimentos.</p> <p>Utilizar a horta escolar para discutir a origem dos alimentos.</p>
	Tecnologia e produção dos alimentos.	Identificar que as tecnologias mais frequentes para a produção de alimento geram impactos ambientais (uso de agrotóxicos, agricultura intensiva, <i>plantation</i> e mecanização).		X			Elaborar painel com ilustrações sobre as diferentes produção de alimentos.
	Tecnologia e produção dos alimentos sustentáveis.	Identificar a produção de alimentos com técnicas verdes (agricultura sustentável, alimentos orgânicos).		X			Pesquisar sobre produtos e práticas associados a técnicas sustentáveis para a produção de alimentos (pontos de venda próximos à escola, grupos produtores, visita a <i>sites</i> etc.).

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Compreender que o organismo apresenta diferentes níveis de organização, que garantem a sua manutenção.</p>	<p>Níveis de organização do corpo humano.</p>	<p>Identificar, no ser humano, os níveis de organização (células, tecidos, órgãos e sistemas), enfatizando a sua interrelação.</p>		X			<p>Observar células macroscópicas (gema do ovo).</p>
<p>Reconhecer os sistemas responsáveis pelas funções de manutenção do corpo.</p>	<p>Sistemas de manutenção da vida.</p> <p>Nutrição.</p>	<p>Reconhecer a importância do processo de nutrição e sua interrelação com os diferentes sistemas de manutenção do corpo.</p>		X			<p>Construir modelos dos sistemas de manutenção do corpo com material reciclável.</p> <p>Comparar necessidades diferenciadas de nutrição, presentes em animais conhecidos (cachorros, gatos, pássaros), para demonstrar que tais funções são necessárias também aos demais seres vivos.</p>

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Reconhecer os sistemas responsáveis pelas funções de manutenção do corpo.	Sistema digestório.	Identificar os órgãos que participam da atividade de nutrição do corpo.		X			Realizar atividades práticas, bastante simples, que permitam ao aluno observar reações do corpo (rubor, aumento do suor, aceleração da pulsação e do ritmo respiratório) ao passar do estado de repouso para o de movimento (correr, pular corda, saltar etc.).
	Sistema circulatório. Sistema respiratório. Sistema excretório.	Localizar os principais órgãos dos sistemas de manutenção do próprio corpo, identificando suas funções.			X		Requisitar junto ao Posto de Saúde mais próximo palestra de um Clínico Geral sobre os sistemas responsáveis pelas funções de manutenção do corpo. Solicitar aos alunos que desenhem, de modo que eles mesmos identifiquem suas próprias representações dos sistemas e dos órgãos do corpo. Construir modelos de sistemas. Observar as representações de órgãos e de sistemas em mapas anatômicos, <i>sites</i> e, sempre que possível, em estruturas tridimensionais.

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Reconhecer as diferentes fases da vida ao longo do desenvolvimento humano.	Ser humano e seu ciclo vital.	Caracterizar diferenças corporais, de comportamento e de papéis sociais nas diversas fases da vida.			X		Observar álbuns de família (de professores e de alunos) com foco nas diversas fases do ser humano.
Identificar diferença determinadas pelo sexo (dimorfismo sexual) em diversos animais e a importância da reprodução para a perpetuação das espécies.	Sistema reprodutor.	Identificar os principais órgãos e funções do sistema reprodutor masculino e feminino.			X		Requisitar junto ao Posto de Saúde mais próximo palestra de Ginecologista sobre os sistemas reprodutor humano. Elaborar painel ou jogo da memória, com figuras de animais que possuem dimorfismo evidente (leão, pavão etc.).

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Perceber as mudanças biológicas e culturais nas diferentes fases da vida.	As diferentes fases na vida dos seres vivos, especialmente dos seres humanos.	Identificar diferenças associadas aos caracteres sexuais primários e secundários no ser humano.			X		<p>Observar a reprodução nas flores (polinização).</p> <p>Observar a germinação das plantas.</p>
Reconhecer a importância do cuidado com o corpo durante a puberdade.	Reprodução e sexualidade: o desenvolvimento do corpo e as mudanças de comportamento durante a puberdade	Identificar mudanças no próprio corpo e os cuidados necessários na puberdade.			X		<p>Promover discussões sobre gênero e sexualidade a partir de notícias do cotidiano (jornais, revistas e mídias em geral).</p> <p>Convidar profissionais das diversas áreas para abordar o tema da sexualidade com alunos e responsáveis (possibilidade de utilização dos sábados).</p> <p>Pesquisar sobre as principais mudanças ocorridas durante a puberdade, observadas no corpo (livros da Sala de Leitura, site da revista Ciência Hoje das Crianças).</p>

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Compreender a Terra como um planeta localizado no Sistema Solar.</p>	<p>O Sol, os planetas e seus satélites: constituintes do Sistema Solar.</p>	<p>Identificar a Terra como parte de um sistema composto por uma estrela, outros planetas e seus satélites.</p> <p>Reconhecer que uma estrela, o Sol, é a principal fonte de energia (luz e calor) para o planeta Terra.</p>				<p>X</p> <p>X</p>	<p>Promover aula-passeio: Bairros da Cidade</p> <p>Construir modelo do Sistema Solar com variação de tamanhos e distâncias entre os planetas.</p>
<p>Reconhecer o Planeta Terra como planeta vivo, em contínuos movimentos.</p>	<p>Consequências dos movimentos de rotação e translação da Terra.</p>	<p>Identificar que a alternância dia/noite (período fótico/ período afótico) de cada lugar é determinada pelos movimentos do planeta em relação ao Sol.</p>				<p>X</p>	<p>Construir modelo para representação dos movimentos de rotação e translação da Terra.</p> <p>Observar calendários, a partir dos movimentos da Terra.</p> <p>Pesquisar e organizar exposição acerca das mudanças ocorridas, ao longo dos anos, na criação de diferentes tipos de relógios.</p> <p>Observar e registrar, através de desenho, o movimento aparente do Sol.</p>

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Reconhecer o planeta Terra como planeta vivo, em contínuo movimento.	Movimentos de rotação e de translação da Terra e suas consequências.	Diferenciar os movimentos simultâneos – rotação e translação –, relacionando-os ao ciclo dia-noite e ao intervalo de um ano, respectivamente.				X	Construir um relógio solar para que o aluno possa observar as mudanças de sua sombra nos diferentes horários do dia.
	A Lua como satélite natural da Terra e suas diferentes fases no decorrer de um mês.	Identificar as diferentes fases da Lua e sua posição em relação à Terra e ao Sol.				X	<p>Observar a Lua, com registro através de desenhos, para representar as mudanças ocorridas e a recorrência dessas mudanças a cada 4 semanas.</p> <p>Observar o ciclo da Lua, durante um mês, em diferentes horários, com registro em tabelas e interpretação das observações realizadas.</p>

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 5º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer que a vida no planeta Terra depende da energia do Sol.</p>	<p>Os seres vivos dependem da energia do Sol.</p>	<p>Identificar e reconhecer que características regionais (áreas mais iluminadas e quentes ou mais frias e com menos iluminação) são influenciadas pelos movimentos do planeta em relação ao Sol.</p> <p>Relacionar o ciclo dia/noite ao ciclo biológico do ser humano.</p>				X	<p>Observar e registrar as relações existentes entre o ciclo dia/noite e o ciclo biológico, de modo a relacionar hábitos diurnos e noturnos ao ritmo cíclico do próprio corpo.</p>

Plano de Curso do Ensino de História 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p style="text-align: center;">Explicitar, relacionando o contexto histórico brasileiro com as causas que motivaram a ocupação e o povoamento do Amapá, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Diferentes fontes, memória e patrimônio sobre a história do Amapá e do Brasil, como filmes, fotografias, jornais, revistas e textos historiográficos.</p>	<p>Orienta-se temporalmente sobre o povoamento e a ocupação do Amapá, relacionando com episódios e acontecimentos da História do Brasil, a partir de diferentes fontes.</p>					<p>Pesquisas sobre os conteúdos no Laboratório de Informática.</p> <p>Relatório conclusivo sobre aula dos diversos conteúdos, descrito.</p>
	<p>Ocupação e povoamento no contexto amapaense.</p>	<p>Orienta-se temporalmente sobre o povoamento e a ocupação do Amapá no contexto, relacionando-os com episódios e acontecimentos da História do Brasil, a partir de diferentes fontes.</p>	X	X	X	X	
	<p>Contexto das migrações internas no Amapá.</p>	<p>Orienta-se temporalmente sobre o povoamento e a ocupação do Amapá no contexto da expansão colonizadora.</p>					
	<p>Conformação da cidade de Macapá e do Estado do Amapá, provocada pela crise econômica da década de 70, pelo êxodo rural provocado pela mecanização, que causou impacto na mão de obra no campo.</p>	<p>Orienta-se temporalmente sobre o povoamento e a ocupação do Amapá, no contexto das migrações internas, relacionando com episódios e acontecimentos da História do Brasil, a partir de diferentes fontes.</p>					
	<p>As constantes invasões estrangeiras.</p>	<p>Narrar, de forma nítida as constantes invasões estrangeiras no Amapá.</p>					

Plano de Curso do Ensino de História 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Explicitar os movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais do Amapá, constitutivos da história da formação social brasileira.</p>	<p>Diferentes movimentos sociais, políticos e econômicos, como a emancipação política do Amapá, as greves de trabalhadores e os embates no contexto da ditadura do Brasil e do Amapá.</p> <p>Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural.</p>	<p>Explicar, a partir de diferentes fontes, a relação entre a existência de movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais do Amapá, que são constitutivos da história da formação social brasileira, como a emancipação política do Amapá,</p> <p>Explicar, a partir de diferentes fontes, acontecimentos relacionados às greves de trabalhadores.</p> <p>Explica, a partir de diferentes fontes, os embates no contexto da ditadura do Brasil e Amapá.</p> <p>Explicar, a partir de diferentes fontes, movimentos de resistência social, política, econômica e cultural constitutivos da história do Amapá.</p>	X	X	X	X	<p>Exibir o vídeo Ditadura Militar no Brasil - 1964-1985 - Presidentes https://www.youtube.com/watch?v=T2pJREEnjoY</p> <p>Relatório individual conclusivo sobre a exibição do vídeo.</p>
<p>Interpretar o significado dos movimentos sociais, políticos e culturais do Amapá como constitutivos das lutas históricas da sociedade brasileira.</p>	<p>Interpretar o significado dos movimentos sociais, políticos e culturais do Amapá como constitutivos das lutas históricas da sociedade brasileira.</p>	<p>Construir argumentos sobre formas de organização e participação em movimentos sociais, políticos e culturais do Amapá como constitutivos das lutas históricas da sociedade brasileira, a partir de diferentes fontes.</p>	X	X	X	X	<p>Roda de conversa sobre organização de movimentos sócias, políticos e culturais.</p>

Plano de Curso do Ensino de História 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Construir evidências, a partir de diferentes fontes, sobre o significado do patrimônio local e regional como patrimônio nacional.</p>	<p>Patrimônio local e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> – elementos do patrimônio local e regional que podem ser considerados como patrimônio cultural, natural, histórico do Brasil e do mundo; – cidades: Macapá, Calçoene e Mazagão. – natural: Cachoeira de Santo Antônio do Jari, etc. – símbolos nacionais. 	<p>Interpretar o significado do patrimônio local e regional como patrimônio nacional, a partir de argumentos construídos e de diferentes fontes.</p> <p>Construir narrativa, a partir de diferentes fontes, a respeito dos símbolos nacionais.</p>	X	X	X	X	<p>Construção de painel com imagens dos elementos patrimonial local.</p>

Plano de Curso do Ensino de Geografia 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Utilizar as relações espaciais (topológicas, projetivas e euclidianas) para construir representações tridimensionais e bidimensionais e para localizar objetos e elementos, pessoas e a si mesmo no espaço geográfico.	Representação tridimensional (maquete) e representação bidimensional (croqui, planta e mapa).	Representar informações de mapas em maquetes (exemplos: relevo, hidrografia, vegetação, clima, entre outros).	X	X	X	X	Construção, coletivamente, da maquete do espaço a ser representado.
Reconhecer os sistemas de orientação para se localizar e se orientar no espaço geográfico.	Orientação espacial.	Reconhecer e utilizar as direções cardeais e colaterais para se localizar no espaço geográfico.	X	X	X	X	Utilização das direções cardeais e colaterais para localizar elementos e objetos em plantas e mapas.
Utilizar a linguagem cartográfica para a leitura e a interpretação de informações em mapas e plantas.	Elementos do mapa e convenções cartográficas.	Reconhecer símbolos convencionais elementares utilizados na elaboração de mapas e plantas. Compreender os elementos do mapa: direção, legenda, título, escala e fonte. Utilizar os elementos do mapa para a leitura e interpretação de diferentes espaços representados.	X	X	X	X	Lê plantas e mapas coletivamente (município, região metropolitana, estado, região, país, continente e mapa-múndi). Utilização de plantas e mapas coletivamente para localizar elementos no espaço (município, região metropolitana, estado, região, país, continente e mapa-múndi).

Plano de Curso do Ensino de Geografia 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Compreender que o mapa é uma representação reduzida do espaço geográfico.	Escala cartográfica	<p>Compreender que o mapa é uma representação reduzida do espaço geográfico.</p> <p>Reconhece a mesma área representada em mapas de diferentes escalas.</p>	X	X	X	X	Desenho e pintura de croquis, mapas simples e plantas, utilizando a proporcionalidade.
Compreender as características físicas do território brasileiro.	Aspectos físicos do espaço brasileiro	<p>Compreender que as diferentes paisagens resultam da forma como a sociedade se relaciona com a natureza ao longo do tempo.</p> <p>Reconhecer os elementos físicos da paisagem pelo território brasileiro e suas relações: relevo (formas), hidrografia (bacias hidrográficas e utilização), clima (características) e vegetação (formações vegetais).</p> <p>Identificar e relata problemas ambientais dos espaços de vivências, propondo sugestões para solucioná-los.</p>	X	X	X	X	Construção de painel com imagens dos principais relevos brasileiro.
Compreender as características socioculturais da população brasileira.	Aspectos socioculturais do espaço brasileiro.	Identificar as contribuições dos diferentes grupos étnicos na formação do espaço brasileiro.	X	X	X	X	Exemplificar através de imagens os grupos étnicos na formação do espaço brasileiro.

Plano de Curso do Ensino de Geografia 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Compreender as características socioculturais da população brasileira.</p>	<p>Aspectos socioculturais do espaço brasileiro.</p>	<p>Conhecer os movimentos populacionais de migração e imigração no território brasileiro.</p> <p>Conhecer a distribuição da população no território brasileiro.</p> <p>Interpretar tabelas e gráficos sobre a migração e a mobilidade da população no território brasileiro.</p>	X	X	X	X	<p>Palestra sobre a diversidade humana observada nos espaços de vivências e identifica situações de discriminação e preconceito, propondo ações para superá-las.</p>
<p>Compreender a organização do território brasileiro, reconhecendo as relações econômicas que se desenvolvem nesse espaço.</p>	<p>Organização do espaço brasileiro, suas dinâmicas e aspectos econômicos.</p>	<p>Reconhecer as principais atividades produtivas e econômicas desenvolvidas no território brasileiro.</p>	X	X	X	X	<p>Construção de tabelas e gráficos (em barras e/ou colunas e/ou pizza) sobre as atividades econômicas e produtivas desenvolvidas no território brasileiro.</p> <p>Aula de trânsito: (Pesquisa de Campo) vertical e horizontal e placas de orientação (com nomes de ruas, praças, indicação de direções, entre outras).</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Conhecer alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições religiosas do mundo.</p>	<p>Lugares sagrados: – lugares sagrados do mundo (naturais e construídos).</p>	<p>Descrever alguns lugares sagrados e compreender sua importância para as organizações religiosas do mundo.</p>	X	X	X	X	<p>Exibir o vídeo “Top 10 templos más fascinantes do mundo”.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MpZi6TiQdWU</p> <p>Distribuir, entre os alunos, pequenas imagens de lugares sagrados existentes ao redor do mundo. Cada criança deverá colorir o seu desenho e, com auxílio do professor colar em seu respectivo lugar em um mapa mundi afixado no quadro e/ou parede da sala.</p> <p>Solicitar às crianças que se organizem em duplas. Cada dupla com um computador e ficha para anotação, deverá pesquisar sobre um lugar sagrado sorteado pelo professor.</p> <p>A partir dessa pesquisa, as crianças deverão elaborar um cartaz e/ou maquete para expor no pátio da escola. Se possível organizar horários de visitação para as outras turmas e/ou famílias para que as crianças apresentem sua pesquisa.</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.</p> <p>Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo.</p> <p>Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.</p>	<p>Organizações religiosas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – organizações religiosas do mundo; – estrutura hierárquica (liderança religiosa/personalidade); – o sagrado feminino. 	<p>Identificar e compreender as diferentes formas de organizações religiosas presentes no mundo.</p> <p>Caracterizar a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo.</p> <p>Identificar e compreende o sagrado feminino na diversidade religiosa.</p>	X	X	X	X	<p>Montar um mapa da região próxima à escola, identificando os lugares sagrados e as religiões que estão neste perímetro, localizando- os.</p> <p>A pesquisa poderá ser efetivada principalmente no caminho que os alunos percorrem da escola para a sua residência e vice-versa, onde identificará os lugares ali existentes e próximos a sua moradia.</p> <p>Posteriormente, na sala de aula, montar o mapa completo com os dados fornecidos pelos alunos.</p> <p>Dividir as Organizações Religiosas mapeadas para que os alunos prossigam com a pesquisa, identificando o papel exercido por homens e mulheres na sua estrutura hierárquica.</p> <p>Expandir a pesquisa para outras Organizações Religiosas do Brasil.</p> <p>A pesquisa poderá ser individual ou em grupo. Apresentar na sequencia o resultado do aprendizado para os demais colegas de sala, compartilhando assim o conhecimento adquirido.</p> <p>Outra forma de ampliar e identificar os lugares existentes em determinada região, pode ser através da internet, o Google mapas realiza este procedimento.</p> <p>Ex. Templos e igrejas do bairro.</p> <p>O perímetro da pesquisa poderá ser ampliado, atendendo assim os princípios do respeito à diversidade religiosa.</p> <p>http://ensinoreligiosoemsala.blogspot.com.br/2016/05/org-anizacoes-religiosas.html</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Conhecer o significado de diferentes animais sagrados presentes em algumas organizações religiosas.</p>	<p>Símbolos religiosos: – animais sagrados.</p>	<p>Reconhecer o significado de diferentes animais sagrados presentes em algumas organizações religiosas.</p>	X	X	X	X	<p>Exibição do vídeo 5 Animais Sagrado em Religiões ao redor do Mundo do (https://www.youtube.com/watch?v=YnoHzLoKz1M), onde os estudantes poderão conhecer alguns dos animais sagrados de algumas organizações religiosas.</p> <p>Estudos voltados para as Matrizes: MATRIZ AFRICANA, MATRIZ INDÍGENA, MATRIZ OCIDENTAL, MATRIZ ORIENTAL, QUATRO MATRIZES</p>
<p>Conhecer a função e a importância das festas religiosas populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.</p>	<p>Festas religiosas: – festas religiosas populares do mundo; – temporalidade sagrada</p>	<p>Relacionar a função e a importância das festas religiosas populares do mundo e a temporalidade sagrada.</p>	X	X	X	X	<p>1. Leitura do texto: “Celebrando Tradições”.</p> <p>2. Pesquisar as datas em que diferentes tradições e/ou culturas comemoram o ano novo.</p> <p>No mesmo link do texto “Celebrando Tradições” há diferentes tipos de calendário. O professor pode explicar que o calendário oficial que utilizamos é baseado na fé cristã. Porém, diferentes organizações religiosas utilizam diversos tipos de calendários.</p> <p>4. Com o auxílio dos computadores, cada aluno poderá calcular qual seria a data de seu nascimento em diferentes calendários como: Calendário hebreu: http://pt.calcuworld.com/conversores/conversor-de-datas-calendario-hebreu/ Calendário muçulmano: http://pt.calcuworld.com/calendarios/conversor-de-datas-calendario-muculmano/ Calendário persa: http://pt.calcuworld.com/calendarios/conversor-de-datas-calendario-persa/</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer as características dos ritos e rituais mortuários e funerários.</p>	<p>Ritos e rituais: – mortuários e funerários.</p>	<p>Identificar as características dos ritos e rituais mortuários e funerários.</p>	X	X	X	X	<p>Apresentação dos Ritos e rituais fúnebres e mortuários da matriz ocidental, oriental e africana.</p> <p>Após os alunos trarão plantas e ervas medicinais e cada um colocará num cartaz contando para que ela é utilizada.</p> <p>Confecção de cartaz:</p>
<p>Conhecer a função e a importância das artes sagradas. Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.</p>	<p>Linguagens sagradas: – arte sagrada; – textos orais e escritos.</p>	<p>Reconhecer a função dos mitos, textos e arte sagrados, identificando a sua importância.</p>	X	X	X	X	<p>Passar para os alunos os vídeos e informações sobre os seguintes tipos de dança sagrada, sempre dando a oportunidade para que eles falem sobre seus conhecimentos acerca do que foi apresentado. http://multimedia.educacao.curitiba.pr.gov.br/2016/2/pdf/00096930.pdf</p> <p>Exibição de vídeos sobre:</p> <p>DANÇA DO VENTRE https://www.youtube.com/watch?v=zfBNdb1ZfUA</p> <p>DANÇA INDÍGENA https://www.youtube.com/watch?v=KczDQ5enRNng&list=PLGTPjw0hFtNZX_C3N0a-4GrH54ucDLNgY</p> <p>DANÇA JUDAICA https://www.youtube.com/watch?v=UGEGpXosjWI&list=PLW-UasM-xnRVXgVwXeHzRpWVEvRezEW3V</p> <p>DANÇA SUFI https://www.youtube.com/watch?v=a15ZuZ6_b0I</p> <p>DANÇA NO CANDOMBLÉ https://www.youtube.com/watch?v=OuoYyoROhWl</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cumprimentar outra pessoa; - despedir-se; - perguntar e responder o nome e idade; - apresentar-se; - perguntar e responder como está; - distinguir entre expressões de cordialidade e hostilidade, ao conhecer alguém. 	<p>Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Cumprimentar outras pessoas, de acordo com contextos específicos.</p> <p>Apresenta-se oralmente no idioma estrangeiro, falando seu nome, sua idade, de onde é e como está.</p> <p>Compreender quando lhe perguntam seu nome, sua idade, de onde é e como está.</p> <p>Despede-se.</p> <p>Compreender o essencial de textos lidos com saudações e apresentações pessoais.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o assunto, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Identificar a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de expressões humanas, explorando os sentimentos estudados.</p> <p>Ditados de “spelling”.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Identificar unidades sonoras e gráficas, apropriando-se do alfabeto. Identificar que há variedade linguística e sons específicos em diferentes línguas.</p> <p>Aprender como soletrar palavras em diferentes contextos.</p>	<p>Alfabeto.</p>	<p>Soletrar palavras.</p> <p>Perceber a existência de outros sons e formas de pronunciar letras e palavras.</p> <p>Escrever palavras soletradas, compreendendo seu significado.</p> <p>Reconhecer que um som pode ser representado por diferentes letras de acordo com a palavra.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Pronúncia de cada letra</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Atividades de fixação.</p> <p>https://www.esfingles.com/blog/alfabeto-em-ingles/</p>
<p>Familiarizar-se com a linguagem de sala de aula, a partir do conhecimento de objetos escolares e ações corriqueiras no ambiente escolar.</p> <p>Comunicar-se sobre objetos escolares, associando-os a outros assuntos.</p>	<p>Comunicação sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escrever frases e textos simples, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar objetos escolares.</p> <p>Nomear objetos escolares.</p> <p>Perguntar e responde sobre objetos escolares.</p> <p>Perguntar e responder sobre a localização e forma geométrica de objetos escolares.</p> <p>Executar ações e comandos cotidianos de sala de aula.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de objetos da sala de aula e ações no ambiente escolar.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Conhecer e utilizar diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.</p>	<p>Comunicação sobre cores e formas.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escrever frases e textos simples, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do (a) professor (a).</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar cores e formas.</p> <p>Nomear cores e formas.</p> <p>Perguntar e responde sobre cores e formas, associando-as a outros conteúdos.</p> <p>Utilizar a posição da cor e da forma em uma frase, em relação ao substantivo.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de cores e formas.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver a noção de sequência e quantidade.	Comunicação sobre números e quantidades.	<p>Contar de 0 a 100 no idioma em estudo, associando-os a quantidades.</p> <p>Responder sobre quantidades, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</p> <p>Utilizar frases, adequando-as de acordo com a quantidade (singular/plural).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de números e quantidades.</p> <p>Desenhos animados.</p>
<p>Conscientizar-se sobre diferenças climáticas no planeta.</p> <p>Comunicar-se sobre dias da semana, meses do ano, clima e estações, percebendo a influência que têm no cotidiano das pessoas.</p>	Comunicação sobre dias da semana, clima, meses do ano e estações.	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar os dias da semana, meses, estações do ano e tipos de clima mais comuns.</p> <p>Perguntar e responder sobre os dias da semana, meses, estações do ano e clima.</p> <p>Informar o dia da semana e mês em que se encontra.</p> <p>Expressa-se a respeito do clima.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem dos dias da semana, clima, meses do ano e estações.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Constatar a existência de diferentes tipos e constituições de famílias.</p> <p>Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas, a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.</p> <p>Comunicar-se sobre outras pessoas.</p>	<p>Comunicação sobre outras pessoas.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar vocabulário em relação a parentes e outras relações pessoais.</p> <p>Perguntar e responder sobre relações de parentesco, entre outras.</p> <p>Apresentar parentes e outras pessoas.</p> <p>Descrever pessoas fisicamente.</p> <p>Diferenciar e utiliza diferentes graus de polidez, ao ser apresentado a outra pessoa.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Recorte e colagem de expressões humanas, explorando os sentimentos estudados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Conhecer e utilizar diversas maneiras de se comunicar sobre o corpo, situações e ações relacionadas a ele.</p> <p>Desenvolver a consciência corporal, trabalhando com a associação entre movimentos e partes do corpo.</p> <p>Reconhecer e respeitar a diversidade corporal.</p>	<p>Comunicação sobre partes do corpo.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escrever textos curtos, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar partes do corpo.</p> <p>Nomear partes do corpo.</p> <p>Perguntar e responde sobre partes do corpo e estados de saúde.</p> <p>Executar comandos associados às partes do corpo.</p> <p>Perceber a relação entre corpo e saúde.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de partes do corpo.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Expressar suas preferências por determinados brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados.</p> <p>Comunicar-se sobre brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas.</p>	<p>Comunicação sobre brinquedos e brincadeiras.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</p> <p>Nomear brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</p> <p>Perguntar e responder sobre brinquedos e brincadeiras.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Identificar a existência de outras formas de brinquedos e brincadeiras, além daquelas do seu cotidiano.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de brinquedos e brincadeiras.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de animais existentes em diferentes regiões do planeta.</p> <p>Comunicar-se sobre animais do seu cotidiano e de diferentes locais.</p>	<p>Comunicação sobre animais.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar animais de estimação, de fazenda e selvagens.</p> <p>Nomear animais de estimação, de fazenda e selvagens.</p> <p>Perguntar e responder sobre cores, posses e preferências, associando-as ao tema.</p> <p>Identificar a existência de outros animais de estimação, além daqueles do seu cotidiano.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do(a) professor(a).</p>					<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de animais.</p>
			X	X	X	X	

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Ampliar seu conhecimento sobre o benefício da alimentação para a saúde, por meio da identificação de alimentos de origem vegetal, de origem animal industrializados.</p> <p>Comunicar-se sobre hábitos alimentares do seu cotidiano e de diferentes culturas.</p>	<p>Comunicação sobre frutas, vegetais e outros alimentos.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar frutas, vegetais e alimentos das principais refeições.</p> <p>Nomear frutas, vegetais e alimentos das principais refeições.</p> <p>Perguntar e responder sobre frutas, vegetais e alimentos comuns.</p> <p>Associar as diferentes refeições diárias aos alimentos mais comuns consumidos em cada uma delas.</p> <p>Identificar a existência de outros tipos de alimento, além daqueles do seu cotidiano.</p> <p>Identificar alimentos e bebidas saudáveis e não saudáveis.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de frutas vegetais e outros alimentos.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Observar a variedade de tamanhos e graus de conforto de diferentes moradias.</p> <p>Comunicar-se sobre objetos, mobílias e partes da casa.</p>	<p>Comunicação sobre objetos, mobílias e partes da casa.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identifica e nomear objetos, mobílias e cômodos da casa.</p> <p>Perguntar e responde sobre o conteúdo.</p> <p>Descrever, de modo simples, residências.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de objetos, mobílias e partes da casa.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Perceber como meios de transporte variam de cultura a cultura.</p> <p>Desenvolver noções sobre transporte público e privado e as vantagens e desvantagens de cada um para a sociedade.</p> <p>Comunicar-se sobre meios de transportes.</p>	<p>Comunicação sobre meios de transporte.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar meios de transporte.</p> <p>Nomear meios de transporte.</p> <p>Perguntar e responder sobre o tema.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Nomear meios de transporte.</p> <p>Perguntar e responder sobre o tema.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de meios de transportes.</p>
<p>Conhecer diferentes formas de se vestir e sua relação com o clima e a cultura locais.</p> <p>Comunicar-se sobre roupas e acessórios.</p>	<p>Comunicação sobre roupas e acessórios.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar roupas e acessórios.</p> <p>Nomear roupas e acessórios.</p> <p>Perguntar e responder sobre o tema.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de roupas e acessórios.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Reconhecer habilidades físicas e benefícios dos esportes para a saúde.</p> <p>Conhecer esportes pouco familiares no Brasil.</p> <p>Comunicar-se sobre esportes.</p>	<p>Comunicação sobre esportes.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar esportes.</p> <p>Nomear esportes.</p> <p>Perguntar sobre esportes.</p> <p>Responder sobre esportes. Expressa se a respeito de suas habilidades.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Identificar a existência de outros esportes, além daqueles do seu cotidiano.</p> <p>Perceber a importância da prática esportiva para a saúde.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de esportes.</p>
<p>Desenvolver noções básicas de orientação espacial na cidade.</p> <p>Comunicar-se sobre lugares de uma cidade.</p>	<p>Comunicação sobre lugares de uma cidade.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar estabelecimentos comerciais e lugares na cidade.</p> <p>Nomear lugares de uma cidade.</p> <p>Perguntar sobre o conteúdo.</p> <p>Responder sobre o conteúdo, associando-o à localização.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de lugares e cidades.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Compreender como os meios de comunicação permeiam a cultura local e global, por meio de suas diversas manifestações.</p> <p>Reconhecer a importância dos meios de comunicação para as manifestações culturais e artísticas.</p> <p>Apresentar noções básicas sobre a mídia e o consumismo.</p> <p>Comunicar-se sobre meios de comunicação.</p>	<p>Comunicação sobre meios de comunicação.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar meios de comunicação.</p> <p>Nomear meios de comunicação.</p> <p>Perguntar sobre meios de comunicação.</p> <p>Responder sobre meios de comunicação.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do (a) professor (a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de meio de comunicação.</p>
<p>Desenvolver a noção de ecossistemas e fenômenos da natureza que ocorrem em diferentes partes do planeta.</p> <p>Comunicar-se sobre elementos da natureza.</p>	<p>Comunicação sobre elementos da natureza.</p>	<p>Ler e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar elementos da natureza.</p> <p>Nomear elementos da natureza.</p> <p>Perguntar sobre elementos da natureza.</p> <p>Responder sobre elementos da natureza.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do (a) professor (a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de elementos da natureza.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Compreender que há diferentes profissões e que há diferenciações entre os valores sociais de cada uma.</p> <p>Ampliar seu conhecimento sobre o mundo do trabalho, a partir do conhecimento de diferentes profissões que existem no mundo.</p> <p>Comunicar-se sobre profissões.</p>	<p>Comunicação sobre profissões.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escrever frases simples.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar profissões.</p> <p>Nomear profissões mais comuns.</p> <p>Perguntar sobre profissões.</p> <p>Responder sobre profissões.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do (a) professor (a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de profissões.</p>
<p>Compreender as relações de temporalidade, a partir da marcação das horas.</p> <p>Comunicar-se sobre horas.</p>	<p>Comunicação sobre horas.</p>	<p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Recorte e colagem de profissões.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Comparar rotinas de diferentes profissionais e ocupações na sociedade.</p> <p>Comunicar-se sobre rotina.</p>	<p>Comunicação sobre rotina.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Perguntar sobre a rotina diária.</p> <p>Responder sobre sua rotina diária.</p> <p>Descrever sua rotina.</p> <p>Escrever textos curtos sobre sua rotina, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Identificar a existência de outras rotinas, além daquelas do seu cotidiano.</p> <p>Identificar produtos diversos.</p> <p>Nomear produtos diversos.</p> <p>Perguntar sobre produtos diversos (localização, preço, cor e outros).</p> <p>Responder o preço de produtos diversos.</p> <p>Identificar a existência de outras relações de comércio e compras, além daquelas do seu cotidiano.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem sobre rotinas.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Reconhecer, em termos gerais, a divisão do conhecimento em grandes áreas e sua pertinência para a vida em sociedade.</p> <p>Comunicar-se sobre matérias escolares.</p>	<p>Comunicação sobre matérias escolares.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escrever textos curtos, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do (a) professor (a).</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar disciplinas escolares.</p> <p>Nomear disciplinas escolares.</p> <p>Perguntar sobre disciplinas escolares.</p> <p>Responder sobre disciplinas escolares.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de materiais escolares.</p>

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Reconhecer e identificar os periféricos e funções do micro.</p> <p>Utilizar os dedos corretos para digitar, realizando atividades no Editor de textos.</p> <p>Reconhecer o Editor de textos como um efetivo processador de texto e o utiliza-lo de maneira autônoma.</p> <p>Analisar e refletir sobre a qualidade e conteúdo dos diversos sites existentes, realizando pesquisas na Internet.</p> <p>Aprofundar e ampliar o conhecimento sobre o funcionamento e características do Corpo Humano, explorando o software – Descobrindo o Corpo Humano.</p> <p>Produzir textos coesos e coerentes sobre o gênero pesquisado/trabalhado nos diversos softwares existentes.</p>	<p>1 - Introdução a Informática Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hardware / Software • Periféricos de entrada e saída • Trabalho com arquivos e Pen-drive (gravação/eliminação) <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Typing Master (digitação - free) • Microsoft Word (ANUAL) • Batalha Naval – free • Descobrindo o Corpo Humano • Caixa de Jogos • Pasquale explica • Demo - Mônica Quadrinhos <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coleção Saber Matemática (Livro) • Corpo Humano (Integração: Ciências, Informática e Educação Física). • História em Quadrinhos (Integração: Língua Portuguesa, Artes, Informática). 	<p>Reconhecer e identificar os periféricos e funções do micro.</p> <p>Utilizar os dedos corretos para digitar, realizando atividades no Editor de textos.</p> <p>Reconhecer o Editor de textos como um efetivo processador de texto e o utiliza-lo de maneira autônoma.</p> <p>Analisar e refletir sobre a qualidade e conteúdo dos diversos sites existentes, realizando pesquisas na Internet.</p> <p>Aprofundar e ampliar o conhecimento sobre o funcionamento e características do Corpo Humano, explorando o software – Descobrindo o Corpo Humano.</p> <p>Produzir textos coesos e coerentes sobre o gênero pesquisado/trabalhado nos diversos softwares existentes.</p>	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas de maneira autônoma; • Software free – Typing Master digitação - enfocando treino dos dedos corretos no teclado alfanumérico, numérico e teclas de função; • Exploração de softwares educacionais, enfocando questões da Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências; • Software Editor de texto (utilizar todas as ferramentas do programa realizando reescritas, produções, revisões de texto e correções ortográficas) • Pesquisa reflexiva em sites específicos de busca; • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula.

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Diferenciar os periféricos de entrada e saída e utilizá-los de maneira correta.</p> <p>Análise e reflexão da Língua Portuguesa, através de atividades realizadas em softwares/sites educacionais.</p> <p>Utilizar as ferramentas dos softwares de maneira autônoma.</p> <p>Pesquisa reflexiva na Internet sobre temas propostos em sala de aula, integrando a informática com as disciplinas do núcleo comum.</p> <p>Comparar os diversos conteúdos existentes nos sites, realizando a pesquisa de maneira crítica.</p> <p>Montar apresentações no programa Power Point, utilizando as ferramentas e recursos corretamente.</p>	<p>1 - Introdução a Informática Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho com arquivos e Pen-drive (gravação/eliminação) • Cuidados com o micro <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Editor de texto (ANUAL) • Xadrez com o pequeno Fritz • Microsoft Power-Point ou similar • O jovem explorador do Mundo • Zoombinis o resgate na montanha • Google Earth <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coleção Saber Matemática (Livro) • Brasil – cartografia (Integração: História, Geografia, Informática e Artes.); • Cordel – (Integração: História, Geografia, Informática e Artes.); • Almanaque – (Matemática, Informática e Artes) 	<p>Diferenciar os periféricos de entrada e saída e utilizá-los de maneira correta.</p> <p>Análise e reflexão da Língua Portuguesa, através de atividades realizadas em softwares/sites educacionais.</p> <p>Utilizar as ferramentas dos softwares de maneira autônoma.</p> <p>Pesquisa reflexiva na Internet sobre temas propostos em sala de aula, integrando a informática com as disciplinas do núcleo comum.</p> <p>Comparar os diversos conteúdos existentes nos sites, realizando a pesquisa de maneira crítica.</p> <p>Montar apresentações no programa Power Point, utilizando as ferramentas e recursos corretamente.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas de maneira autônoma; • Exploração de softwares educacionais, enfocando questões que envolvam as disciplinas do núcleo comum; • Software Microsoft Word ou similar (utilizar todas as ferramentas do programa realizando reescritas, produções, revisões de texto e correções ortográficas); • Pesquisa reflexiva em sites específicos de busca.
			X	X	X	X	

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 5º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Diferenciar os periféricos de entrada e saída e suas funções.</p> <p>Analisar, refletir e comparar os conteúdos existentes nos sites educacionais, para realizar uma boa pesquisa escolar.</p> <p>Trabalhar em um ambiente de aprendizagem, utilizando os componentes curriculares para o desenvolvimento de atividades tecnológicas.</p> <p>Estabelecer relação entre os softwares e utilizá-los para ampliar seu aprendizado, através de projetos e atividades interdisciplinares.</p>	<p>1 - Introdução a Informática Básica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalho com arquivos e Pen-drive (gravação/eliminação). • Função do microcomputador. <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigando Textos com Sherlock • Microsoft Word ou similar (ANUAL) • Software free-Lego • Os Caça-pistas • Energia –As aventuras do Vagalume Pisca-Pisca <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coleção Saber Matemática (Livro) • Lego (Integração: Informática); • Fontes de Energia (Integração: Ciências, Informática); 	<p>Diferenciar os periféricos de entrada e saída e suas funções.</p> <p>Analisar, refletir e comparar os conteúdos existentes nos sites educacionais, para realizar uma boa pesquisa escolar.</p> <p>Trabalhar em um ambiente de aprendizagem, utilizando os componentes curriculares para o desenvolvimento de atividades tecnológicas.</p> <p>Estabelecer relação entre os softwares e utilizá-los para ampliar seu aprendizado, através de projetos e atividades interdisciplinares.</p>	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas de maneira autônoma; • Exploração de softwares educacionais, enfocando questões que envolvam as disciplinas do núcleo comum. • Software Microsoft Word ou similar (utilizar todas as ferramentas do programa realizando reescritas, produções, revisões de texto e correções ortográficas) • Pesquisa reflexiva em sites específicos de busca; • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula.

