



Escola Tereza Teles

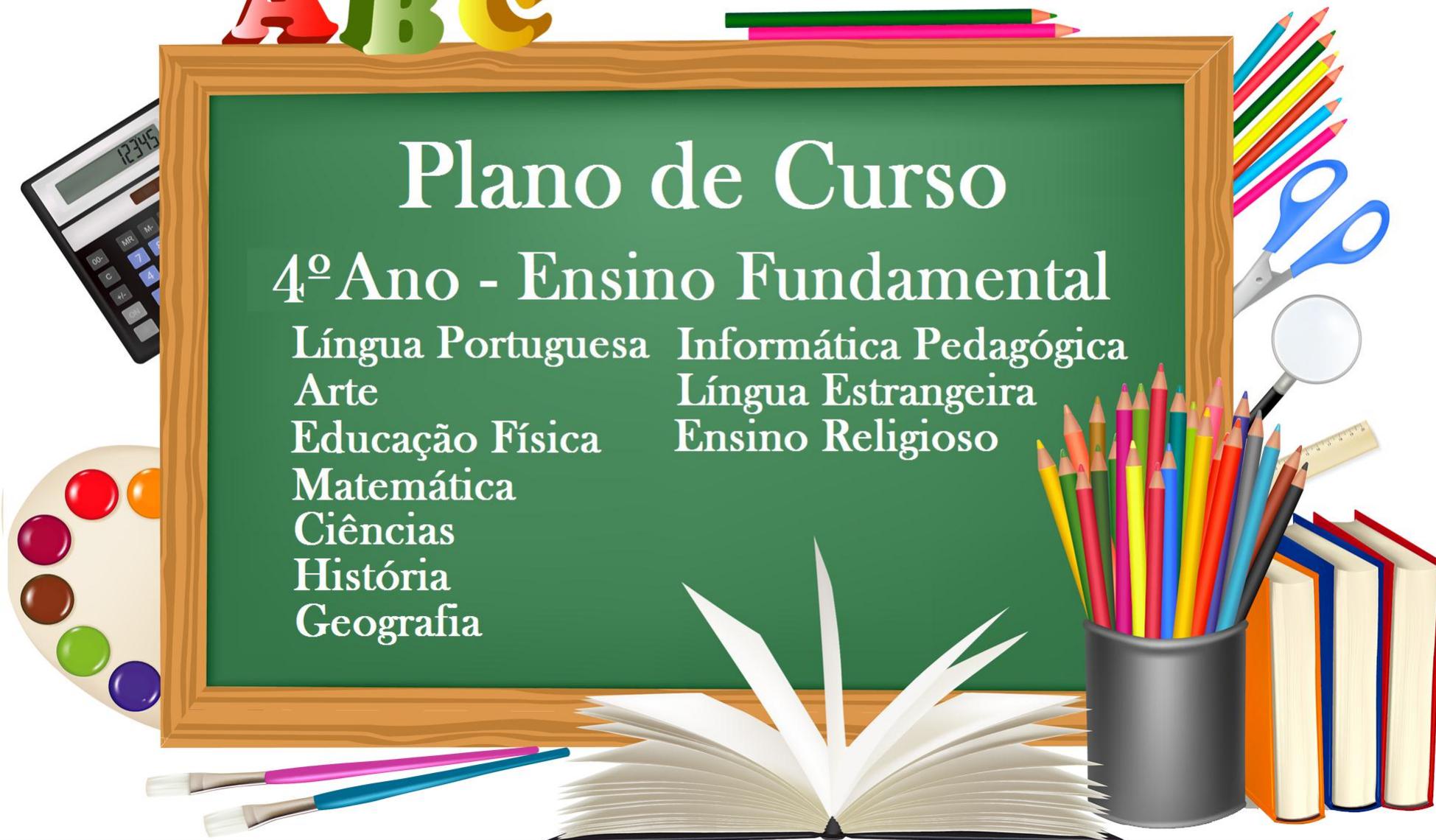


ABC

Plano de Curso

4º Ano - Ensino Fundamental

Língua Portuguesa	Informática Pedagógica
Arte	Língua Estrangeira
Educação Física	Ensino Religioso
Matemática	
Ciências	
História	
Geografia	



A importância do Planejamento Pedagógico

Os avanços na qualidade do nosso sistema público de ensino são inequívocos e animadores, graças ao esforço, empenho e compromisso de todos os educadores. Mas, é preciso ir além e a passos mais rápidos. É chegado o momento de tomar a tríade pedagógica – professor, aluno e conteúdos – como ponto de partida e de chegada de quaisquer ações definidas pela SEMED e/ou pela escola para compreendermos adequadamente o que o professor faz e diz, o que o aluno faz e diz e verificar se tarefas pedagógicas propostas em sala de aula são capazes de assegurar a aprendizagem. Não podemos esquecer que é na sala de aula que o ensino se traduz em aprendizagem e o fazer pedagógico se transforma em conhecimentos e competências.

É preciso garantir ao professor o direito de “aprender a ensinar” cada vez mais e melhor – condição imprescindível para garantir a tão sonhada excelência na Educação. Portanto, aprender a ensinar só é possível no exercício pleno da docência, pois, como conteúdo procedimental, só se aprende a ensinar, ensinando. E essa tarefa pressupõe a afirmação e o enraizamento de uma cultura colaborativa tanto no interior da escola, como em todo o sistema educativo. Como nos lembra Guiomard Namó de Mello, sendo a prática pedagógica aprendida, ela pode e deve ser questionada, sempre que isso for necessário à melhoria da aprendizagem dos alunos.

A tarefa de ensinar é um ato complexo, por isso não é possível prescindir do planejamento em seus diferentes níveis e modalidades. O planejamento escolar deve ser entendido como ação formativa, espaço privilegiado de aprendizagem e desenvolvimento profissional, oportunidade de construção e enraizamento de uma cultura colaborativa e de produção de conhecimentos sobre as práticas pedagógicas que se expressam na sala de aula. Decisões pedagógicas precisam ser tomadas a partir de evidências advindas da observação, da compreensão e da análise de processos e procedimentos vigentes em sala de aula e que dizem respeito à tríade professor-aluno-conteúdo. Essas evidências são estratégicas para identificar, na prática pedagógica, os problemas de aprendizagem dos alunos, deixando para trás a ideia de que os alunos não aprendem em razão de fatores extraclasse e sobre os quais a escola não tem governabilidade. É analisando o desempenho dos alunos e dos professores, sem julgamento e com base em dados gerados a partir das evidências – o que se “enxerga” na sala de aula – que a escola pode tomar as melhores decisões, assumindo a autoria e compartilhando responsabilidades, onde cada um se faz caminho, pilar, farol...

Para tanto, cabe ao gestor escolar coordenar pedagógico organizar a escola de modo a garantir tempo e espaço necessários aos diferentes momentos de planejamento do trabalho a ser desenvolvido em sala de aula, ao longo do ano letivo. Tarefa que pressupõe o envolvimento, a participação

efetiva e a articulação de toda a equipe escolar, assegurando, assim, que o ensino e a aprendizagem são a tarefa número um da escola e por isso não podem ser delegadas a um único agente do processo educativo.

Nessa perspectiva, as ações de planejamento devem considerar como estratégicas para a melhoria do ensino em larga escala as seguintes questões:

- o ponto de partida para o planejamento é a análise dos resultados do trabalho realizado no ano anterior, ou seja, o que foi efetivamente alcançado em termos de ensino e aprendizagem;
- o trabalho pedagógico do 1º ao 5º ano deve ser realizado em um contexto de letramento, tendo a alfabetização papel estruturante nos anos iniciais. É preciso alcançar o padrão avançado na leitura;
- ao final do 1º ano do Ensino Fundamental todos os alunos devem compreender o que a escrita significa o que ela representa e como se organiza;
- é preciso propor aos alunos que chegam ao 2º ano plenamente alfabetizados atividades pedagógicas adequadas para que ampliem e consolidem as capacidades leitoras e escritoras construídas no ano anterior. Os dados demonstram que os avanços não são significativos do 1º para o 2º ano;
- propor aos alunos que não se alfabetizam no 1º ano outras tarefas pedagógicas de alfabetização para que possam avançar em seus conhecimentos. Os dados sobre alfabetização demonstram que a repetição das atividades realizadas no 1º ano não tem favorecido o progresso dos alunos;
- ao final do 3º ano, todos os alunos devem ter seu processo de alfabetização consolidado, podendo fazer uso competente da leitura e da escrita, de acordo com as expectativas de aprendizagem constantes nas Orientações Curriculares da Escola. É preciso ampliar a distância que separa o nível de conhecimento dos alunos do 1º ano, dos alunos do 5º ano;
- definir tarefas pedagógicas que garantam a todos os alunos do 1º ao 5º ano, conhecimentos matemáticos e científicos adequados;
- o foco, na Matemática, deve ser o trabalho com tarefas pedagógicas que possibilitem ao aluno, desenvolver o raciocínio e o pensamento matemático avançado, permitindo-lhe formular e comunicar com precisão suas ações e reflexões, construir argumentos, estabelecer relações, fazer constatações e interpretações dos problemas e desafios, tendo, porém as ferramentas básicas pedagógicas necessárias para desenvolver a praticidade (Caderno de desenho e cartografia, Caixa de lápis de cor 12 cores, compasso escolar, Esquadro escolar, Régua 30 cm, Régua geométrica, Tesoura sem ponta, Transferidor escolar, cola plástica grande, Apontador com depósito, Borracha branca) em consonância com a teoria;

– o trabalho com Ciências deve favorecer o desenvolvimento das capacidades de relacionar diferentes fontes de informação, mobilizar e colocar em uso os conhecimentos científicos para justificar decisões. O estudo de Ciências deve estar a serviço da reflexão científica avançada, capaz de subsidiar a resolução de problemas do cotidiano e a construção e o uso de novas tecnologias.

Que cada um de nós aprenda a descobrir a maravilha, a importância incomensurável de “ser professor” e a fazer com que os alunos percebam isso!
Façamos deste ano letivo um marco da qualidade educativa!

Prof. Júlio Cordeiro Neto
Diretor da ETTE

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Valorizar a leitura como forma de conhecimento e fruição.</p> <p>Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de leitura.</p>	<p>Os textos verbal e não verbal</p> <p>A organização de informações no texto</p>	<p>Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes informações. Interpretar textos com material gráfico diverso e com auxílio de elementos não verbais, identificando características e ações dos personagens.</p>	X	X	X	X	<p>Promoção de roda de leitura diária, disponibilizando livros, revistas, jornais, obras de referência (dicionários, enciclopédias etc.), para serem lidos e consultados na sala de aula.</p> <p>Leitura e interpretação de fábula ilustrada, analisando os personagens e suas ações. Leitura de histórias em quadrinhos, charge etc.</p> <p>Utilização da propaganda, da literatura, da leitura pelo prazer, explorando com o aluno a ideia principal dos textos.</p> <p>Consulta aos alunos sobre o que conhecem a respeito do patrono da escola e posterior confirmação dos dados levantados, a partir da leitura de um texto.</p>
		<p>Localizar a informação principal no texto.</p>	X	X	X	X	
		<p>Localizar informações explícitas em um texto.</p>	X	X	X	X	

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Valorizar a leitura como forma de conhecimento e fruição.</p> <p>Desenvolver a leitura de diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de leitura.</p>	Os textos verbal e não verbal.	Inferir informações implícitas em um texto.	X	X	X	X	Apresentação aos alunos de uma história em quadrinhos, para que verifiquem qual a informação implícita no texto.
	A organização de informações no texto.	Distinguir um fato da opinião relativa a este fato.	X	X	X	X	Leitura e análise de notícia de jornal e blogs que contenham comentários sobre o fato.
<p>Ampliar o universo da leitura, com utilização de intertextos e a troca de impressões a respeito do que foi lido.</p>	As relações entre os textos.	Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema em diferentes gêneros textuais.		X	X	X	Apresentação aos alunos de um texto e pesquisa de outros textos sobre o mesmo tema, estimulando a comparação entre eles.
		Identificar os diferentes pontos de vistas em textos de um mesmo gênero e que tratam do mesmo tema.		X	X	X	Utilização da sala de leitura para pesquisa de textos do mesmo gênero e que tratem do mesmo tema. Utilização de jornais de grande circulação para comparação de informações sobre uma mesma notícia, discutindo sobre a compreensão da informação, comparando qual a fonte que fornece o maior número de dados significativos e concluindo, pela linguagem, a que público/leitor se destina.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver a expressão oral adequada às diferentes situações de comunicação: escolares, extraescolares, informais e as que requerem maior formalidade.</p>	<p>As características do texto oral.</p>	<p>Reconhecer e utilizar marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.</p>	X	X	X	X	<p>Dramatização de situações diversas que propiciem ao aluno o uso adequado da linguagem.</p>
<p>Reconhecer e compreender a diversidade nas formas de falar assim como compreender contextos de produção dessa diversidade.</p>	<p>Variantes linguísticas: sociais, de gênero, geográficas, de registro, de tempo.</p>	<p>Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</p>	X	X	X	X	<p>Entrevista com parentes, vizinhos e amigos dos alunos que nasceram em outros estados, sinalizando a variedade das formas de falar.</p>

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver a expressão oral adequada às diferentes situações de comunicação: escolares, extraescolares, informais e as que requerem maior formalidade.</p>	<p>As características do texto oral.</p>	<p>Reconhecer e utilizar marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.</p>	X	X	X	X	<p>Dramatização de situações diversas que propiciem ao aluno o uso adequado da linguagem.</p>
<p>Reconhecer e compreender a diversidade nas formas de falar assim como compreender contextos de produção dessa diversidade.</p>	<p>Variantes linguísticas: sociais, de gênero, geográficas, de registro, de tempo.</p>	<p>Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</p>	X	X	X	X	<p>Entrevista com parentes, vizinhos e amigos dos alunos que nasceram em outros estados, sinalizando a variedade das formas de falar.</p>

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Compreender os diferentes discursos orais e escritos, em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão, com ampliação dos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos – necessários à construção de sentidos, identificando não só os objetivos explícitos da comunicação, como também os implícitos.</p> <p>Construir a escrita de gêneros discursivos diversos, adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, ampliando os contextos de produção.</p>	<p>As propriedades dos discursos oral e escrito.</p>	Identificar a finalidade de diferentes gêneros discursivos.	X	X	X	X	Leitura de textos de diferentes gêneros, solicitando ao aluno a identificação explícita de sua finalidade.
		Inferir, no texto, o sentido de uma palavra ou expressão.	X	X	X	X	Análise, no texto, de uma palavra ou de uma expressão desconhecida, observando o contexto em que foi utilizada.
		Estabelecer, no texto, relações de causa e consequência.	X	X	X	X	Apresentação de notícias de jornal para trabalhar consequências cujas causas serão apontadas, pelos alunos, na reportagem.
		Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.		X	X	X	Marcação das palavras que são substituídas, evitando a repetição desnecessária e favorecendo a fluência do texto.
		Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.				X	X

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p style="text-align: center;">Desenvolver os processos de revisão e reescritura do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos e aos conhecimentos semânticos, gramaticais e discursivos.</p>	Mecanismos textuais.	Distinguir e empregar sinais de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula, travessão, dois pontos). Reconhecer o efeito de sentido no uso dos sinais de pontuação.	X	X	X	X	<p>Identificar o uso dos sinais de pontuação em diferentes gêneros. Reconhecer o efeito de sentidos no uso da pontuação.</p> <p>Produção escrita e revisão do texto em dupla, observando a utilização dos sinais de pontuação.</p>
	Os sinais de pontuação.	Reconhecer e empregar os sinais de acentuação.	X	X	X	X	Produção escrita e revisão do texto no coletivo/individual, observando a utilização dos sinais de acentuação.
	Acentuação.	Reconhecer a adequação da grafia de uma palavra.	X	X	X	X	Pesquisa no dicionário da grafia correta de palavras que apareceram nas produções textuais da sala de aula.
	Ortografia.	Reconhecer e utilizar recursos coesivos em produções individuais e/ou coletivas.	X	X	X	X	Produção coletiva/individual de um texto, percebendo a utilização de palavras que se referem a outras já utilizadas anteriormente e posterior revisão.
	Coesão.						
	Concordância nominal e verbal.	Identificar e relacionar adequadamente (artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos), de acordo com a norma padrão.	X	X	X	X	Produção coletiva/individual de um texto, percebendo as relações adequadas entre artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos.

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver atitude de escuta das manifestações do mundo sonoro e musical.	SONORIDADES: Percepção sonora e musical	Centrar audição em diferentes fontes sonoras e tipos de música.	X	X	X	X	<p>Pesquisar, vivenciar (dentro e fora do espaço escolar) e explorar as diversas possibilidades de sons: da rua, da voz, do corpo, de instrumentos musicais e da produção musical das culturas humanas.</p> <p>Estimular a escuta de obras musicais diversas, chamando a atenção para questões específicas da construção musical, tais como: instrumentação, elementos expressivos, variações, formas e fraseologia.</p>
Desenvolver atitude de atenção e de escuta dos gestos expressivos dos materiais sonoros.	SONORIDADES: <ul style="list-style-type: none"> • Gestos expressivos do material sonoro • Repetição, variação e contraste. • Qualidades rítmicas e melódicas • Sobreposições/ concomitâncias/ blocos sonoros • Medidas do tempo musical Fraseologia: perguntas e respostas/ ostinatos.	Perceber gestos expressivos constitutivos de combinações sonoras e sua expressividade em paisagens sonoras. Perceber gestos expressivos em sequências musicais (repetições, contrastes, variações, concomitâncias, superposições).	X	X	X	X	<p>Explorar atividades que possibilitem a compreensão da combinação de materiais sonoros, que produzem gestos expressivos.</p>
Desenvolver o espírito de curiosidade em relação à experimentação das sonoridades, produzindo práticas musicais coletivas.		Expressar-se musicalmente relacionando mudanças no material sonoro a mudanças no nível expressivo.	X	X	X	X	<p>Sonorizar histórias ou textos criados coletivamente, fazendo uso de gestos musicais.</p> <p>Cantar/ experimentar a linguagem musical rítmica e melódica em brinquedos cantados, vivenciando variações de tempo musical (rápido/ lento) e da fraseologia (repetição e variação das frases musicais).</p> <p>Cantar/ experimentar a linguagem musical em realizações rítmicas e melódicas em brinquedos cantados, vivenciando variações de tempo musical (rápido/ lento) e de fraseologia (repetição e variação das frases musicais).</p> <p>Cantar, em grupo, repertório variado, priorizando a música popular brasileira.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver a apreciação estética/ leitura interpretativa de diferentes produções musicais, produzindo respostas emocionais à música.</p>	<p>Gestos expressivos em produções musicais</p>	<p>Explicitar reações sensoriais e emocionais em atividades de apreciação.</p> <p>Reconhecer gestos expressivos presentes nas produções musicais.</p>	X	X	X	X	<p>Vivenciar a dança com o seu potencial de expressão e movimento musical.</p> <p>Confeccionar instrumentos musicais, acompanhando canções com gestos rítmico-timbrísticos.</p> <p>Tomar decisões em produções coletivas no que se refere às ideias musicais e às sonoridades.</p>
<p>Valorizar o patrimônio musical (bem imaterial) local com seus saberes e práticas singulares.</p>	<p>Música: produto cultural e histórico</p>	<p>Identificar manifestações culturais populares de sua própria localidade e suas práticas de resistência e hibridismo.</p> <p>Identificar manifestações da cultura musical de tradição oral.</p>		X	X	X	<p>Ouvir gravações com repertório variado, vivenciando o processo de expressão individual e reconhecendo gestos expressivos de produções musicais específicas. Ex.: gestos musicais que remetem ao Samba, ao Rap, ao Baião etc.).</p> <p>Pesquisar músicas regionais presentes na comunidade, que convivem lado a lado com músicas da mídia.</p> <p>Conversar sobre as manifestações regionais e os sujeitos que as praticam.</p> <p>Conhecer manifestações locais e singulares da tradição oral, que envolvam a música, a dança ou os aspectos cênicos. Ex.: Coco, Ciranda, Maracatu, Maculelê, Bumba-Meu-Boi, Capoeira, Jongo etc.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Desenvolver a percepção sensível e a imaginação criadora.	<p>História das imagens: produções artísticas diversificadas, de diferentes espaços e tempos, dos primeiros tempos à contemporaneidade, perpassando pelas diferentes culturas, como a Arte Africana e a Arte Indígena (Lei 11 645/2008 Art.26 e 27), Arte Oriental e a Cultura Popular.</p> <p>História das imagens:</p> <p>ARTE INDÍGENA BRASILEIRA: diferentes culturas.</p>	Observar imagens artísticas.					<p>Disponibilizar imagens artísticas (reproduções ou não) de diferentes tempos e espaços, estilos e autores.</p> <p>Trazer para a sala de aula produções da Cultura Visual, nas diferentes categorias das Artes Visuais como desenho, pintura, escultura, gravura, imagens digitais e gráficas (ilustrações de livros, publicidade de revistas e jornais, capas de CD, cartazes), fotografias, objetos, instalações, animação, vídeo, cinema, dentre outras.</p> <p>Apresentar as imagens, enquanto texto, de maneira a provocar a curiosidade e a narrativa dos alunos sobre sua realização: tipo de imagem, tema, cenário, figurino e personagens, relações com suas vivências.</p> <p>Disponibilizar histórias, brincadeiras, desenho, jogos de regras e jogos de faz de conta (imaginação e inventividade).</p>
MEMÓRIA			Ter contato com as diferentes produções artísticas, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos).					
ECOART			Falar sobre as imagens, estabelecendo relações com as suas experiências.	X	X	X	X	
ÉTICA			Brincar e jogar com imagens artísticas diversificadas.					
AUTONOMIA			Ampliar seu repertório imagético.					

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Desenvolver o pensamento simbólico.	História dos grupos indígenas brasileiros. Produções culturais e artísticas indígenas.	Construir conhecimentos artísticos. Dramatizar e improvisar, a partir de imagens, utilizando-se de seu imaginário e de recursos expressivos na exploração do universo imagético.					Oferecer jogos de diferentes tipos que utilizem imagens artísticas, de diferentes autores, de modo a enriquecer o repertório visual dos alunos, no estudo da História das imagens (quebra-cabeças de obras de arte, dominós gigantes de imagens que estejam sendo trabalhadas, jogos da memória com produções de determinado tema ou artista, jogo de trilha, com informações sobre o estudo que está sendo realizado). Criar, com os alunos, pequenas improvisações, a partir das imagens estudadas.
MEMÓRIA			Realizar registro gráfico de suas vivências no cotidiano das atividades: desenho de observação, de imaginação, de memória.	X	X	X	X	Criar situações que antecedam a imagem apresentada, congelando a cena em estudo. Dar continuidade às histórias que as imagens podem nos contar. Incorporar personagens apresentados em determinada imagem.
ECOART			Falar sobre seus desenhos, contar suas histórias.					Criar pequenas dramatizações em que os personagens se relacionem.
ÉTICA			Expressar suas dificuldades/facilidades/do que mais gostou na realização das atividades. (Intervenção do Professor/Roda Crítica).					Criar pequenos esquetes sobre determinado tema, de acordo com as imagens apresentadas.
AUTONOMIA								

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Ler e apreciar a estética (fruição) das diferentes produções em Artes Visuais, reconhecendo e valorizando o seu caráter temporal e atemporal, assim como a sua perspectiva plural, multicultural e contemporânea.	Elementos visuais da linguagem plástica: ponto e linha, espaço e forma, textura e suporte, tempo e movimento, cor e volume. Simplificação e geometrização formal: desenho, pintura, cerâmica, modelagem, cestaria, pintura corporal.	Dramatizar, em pequenos grupos, o cotidiano dos grupos indígenas, em suas atividades ligadas à natureza, dança e ritos.					Criar um mural com os alunos, composto por imagens de revistas, sobre reservas indígenas que mostrem o índio brasileiro em seu cotidiano, reportagens de jornais sobre a situação atual das reservas e dos direitos indígenas, mapa comparativo sobre o número de culturas indígenas existentes por ocasião da chegada dos portugueses ao Brasil e a situação atual, utilizando desenhos, recorte, colagem, pinturas e gravuras dos alunos sobre a temática em estudo. Disponibilizar, para os alunos, músicas indígenas, atentando para o ritmo, a percussão e os sons de diferentes instrumentos musicais. Propor atividades de audição de músicas indígenas como estratégia para elaboração de padrões gráficos, a partir da percepção musical.
MEMÓRIA			Relacionar padrões gráficos aos padrões musicais percebidos no ritmo das músicas indígenas.					
ECOART			Expressar-se, plasticamente, sobre músicas indígenas.	X	X	X	X	
ÉTICA			Ilustrar lendas indígenas brasileiras, criando personagens, segundo características do imaginário popular.					
AUTONOMIA								

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES	
				1.º	2.º	3.º	4.º		
IDENTIDADE	Conhecer e valorizar as diferentes manifestações culturais nas Artes Visuais.	Padrões e padronagens étnicas.	Pesquisar sobre brinquedos e brincadeiras indígenas.					Elaboração de instrumentos musicais, utilizando materiais alternativos: sucata, tubos, elementos da natureza...	
MEMÓRIA			Brincar com brinquedos e brincadeiras de origem indígena.					Propor aos alunos o desafio de tentar interpretar a música indígena, segundo sua sensibilidade (alegria, lamento, guerra, saudação à natureza...), respeitando as individualidades de cada um. Expressar-se, plasticamente, sobre a música ouvida, por meio da pintura ou do desenho.	
ECOART			Refletir sobre as brincadeiras indígenas, relacionando-as às de nossa cultura.	X	X	X	X	Ler histórias da mitologia indígena, rica em lendas e mitos, ressaltando as suas ilustrações.	
ÉTICA			Conhecer os elementos plásticos e visuais.	Cor: pigmentos artificiais e naturais – tintas naturais	Criar brinquedos indígenas com materiais alternativos.				Criar personagens que se referem às lendas indígenas, por meio de fantoches, bonecos de vara, massa colorida, sucata e máscaras (de saco de papel, jornal, bexiga, papelão, papelagem, <i>papier machê</i> , gase engessada).
AUTONOMIA					Pesquisar sobre a arte indígena e interagir com ela, por meio da manipulação de objetos e imagens reais.				Pesquisar sobre brinquedos e brincadeiras populares de origem indígena. Promover uma reflexão sobre o processo de criação de brinquedos e brincadeiras realizados pelos indígenas.

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Desenvolver a expressão estética de forma sensível, cognitiva e contextualizada.	Estruturas e texturas diferenciadas: tecelagem, arte plumária e adereços.	Identificar o desenho como forma de comunicação gráfica.					Brincar com os alunos, utilizando-se de brinquedos e brincadeiras populares, de origens indígenas, previamente pesquisados.
MEMÓRIA			Expressar-se somente por meio de símbolos gráficos para narrar, registrar graficamente e transmitir mensagens.					Propor a construção de brinquedos indígenas utilizando-se de sucata e/ou de materiais alternativos (penas, galhos, folhas, sementes...).
ECOART			Expressar-se somente por meio de símbolos gráficos para narrar, registrar fatos e transmitir mensagens.	X	X	X	X	Disponibilizar aos alunos produções artísticas indígenas: objetos, imagens reais, estabelecendo relações entre o grafismo, à escolha de cores e o universo simbólico que elas representam.
ÉTICA			Expressar-se por meio de gestos e sons para expressar elementos da natureza, sentimentos e mensagens.					Oferecer várias imagens de produções artísticas indígenas (desenhos, cerâmica zoomorfa e antropomorfa, pintura corporal...), chamando a atenção dos alunos para a simplificação da forma, a geometrização nas imagens e seu valor simbólico.
AUTONOMIA			Simplificar e/ou geometrizar imagens já existentes na natureza.					Realizar, de maneira lúdica, a geometrização e simplificação das imagens, estimulando os alunos a exercitarem sua criatividade no processo de abstração da forma.

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Realizar a expressão artística de maneira lúdica e criativa.	Estruturas e texturas diferenciadas: tecelagem, arte plumária e adereços.	<p>Criar imagens simplificadas e geometrizadas.</p> <p>Observar o grafismo realizado no desenho e na pintura indígena, na cerâmica, cestaria, armas, utensílios domésticos, vestuário...</p>					<p>Propor desenhos que expressem a geometrização de imagens como placas, símbolos e outros.</p> <p>Criar imagens geometrizadas, por meio de cerâmica, massa colorida, desenho, pintura, colagem, dobradura e dos recursos da informática.</p>
MEMÓRIA			<p>Pesquisar sobre padronagens indígenas.</p>	X	X	X	X	<p>Criar imagens simplificadas que simbolizem animais da floresta brasileira em diferentes suportes (programas de computação, dobradura, recorte e colagem com cartolina e outros papéis...).</p>
ECOART			<p>Identificar o caráter simbólico da pintura corporal indígena.</p>					
ÉTICA			<p>Criar padrões gráficos, atribuindo-lhes significados.</p>					
AUTONOMIA			<p>Compor padrões gráficos a partir de imagens simplificadas e/ou geometrizadas.</p> <p>Criar padronagens diversas.</p>					<p>Apresentar aos alunos imagens que destaquem o grafismo realizado na cerâmica, na cestaria, nas armas, nos instrumentos musicais...</p> <p>Pesquisar padronagens indígenas nos mais diferentes objetos e sua referência no imaginário do grupo que realiza a pesquisa.</p> <p>Apresentar a pintura corporal como forma de expressão simbólica nas diferentes tribos indígenas.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Realizar a expressão artística de maneira lúdica e criativa.	Estruturas e texturas diferenciadas: tecelagem, arte plumária e adereços.	Pesquisar sobre pigmentos naturais.					Promover a pintura corporal entre os alunos como forma de expressão artística e reprodução de ritual indígena.
MEMÓRIA			Experimentar misturas com pigmentos naturais.					Propor a criação de imagens simbólicas a serem realizadas pelos alunos, divididos em grupos.
ECOART			Produzir, artesanalmente, tintas, a partir de pigmentos naturais.	X	X	X	X	Elaborar um painel com as imagens criadas pelos alunos, de maneira a organizar a produção de forma sequencial, reproduzindo padronagens.
ÉTICA			Produzir, artisticamente, com pigmentos naturais.					Disponibilizar elementos da natureza para a confecção de pigmentos naturais (urucum, açafrão, sementes, beterraba, vegetais, argila, carvão, café, jabuticaba).
AUTONOMIA			Conhecer o processo artesanal da tecelagem, arte plumária e confecção de adereços.					Propor a composição plástica, utilizando pigmentos naturais produzidos, artesanalmente, pelos alunos.
			Pesquisar diferentes texturas em diferentes materiais.					Propor a técnica da tecelagem, utilizando tramas diversas, com tiras enroladas de jornais, palha, tiras de tecidos, tiras de plástico e emborrachado.

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	Realizar a expressão artística de maneira lúdica e criativa.	Estruturas e texturas diferenciadas: tecelagem, arte plumária e adereços.	Criar texturas, a partir de diferentes materiais.					Confeccionar adereços de cabeça, braços, mãos, pernas, corpo... com materiais alternativos. Apresentar o acervo em vídeos, livros, documentários e fotos do artista Frans Krajcberg, seu engajamento nas questões ambientais, na preservação das florestas, na valorização da cultura indígena e na apropriação de elementos da natureza (resultado das queimadas), como matéria prima da sua produção artística. Promover a produção artística dos alunos, de maneira coletiva, por meio da coleta de materiais naturais encontrados no entorno da escola e que façam referência à obra de Frans Krajcberg.
MEMÓRIA			Descobrir e combinar diferentes soluções plásticas em suportes diversos.	X	X	X	X	
ECOART			Desenvolver as noções de equilíbrio físico e harmonia estética na montagem de estruturas com diferentes materiais.					
ÉTICA			Refletir sobre questões ambientais e seu reflexo na cultura indígena.					
AUTONOMIA								

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Teatro)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver a imaginação e a expressão criadora.	Textos diversos: teatrais, contos de fadas, fábulas, poesias, etc.	Utilizar as possibilidades vocais e corporais. Expressar-se de forma criativa.	X	X	X	X	<p>Propor exercícios vocais: rítmicos, cantarelados e com variantes de qualidade sonora (timbre, altura e intensidade). Propor atividades de visualização que possam estimular a imaginação criativa.</p> <p>Realizar atividades que promovam desafios verbais e gestuais, utilizando-se de parlendas e ditos populares.</p>
Potencializar a percepção sensorio-corporal.	Jogos e exercícios corporais e sensorio motores.	Relacionar movimentos e imagens expressivas. Perceber e observar códigos gestuais. Desenvolver a autoconsciência corporal.	X	X	X	X	<p>Propor atividades de relaxamento corporal (partes e todo). Propor atividades individuais ou em grupos, criando imagens corporais.</p> <p>Propor atividades, no espaço, trabalhando a lateralidade, o equilíbrio e a percepção espacial e sensorial.</p>
Preparar-se para a expressão dramática.	Improvisação de ideias, temas e textos. Jogos dramatizados (com ou sem regras).	Relacionar movimentos e imagens expressivas. Perceber e observar códigos gestuais. Desenvolver a autoconsciência corporal.			X	X	<p>Realizar atividades onde os alunos possam descrever objetos, pessoas e fatos. Recolher, no ambiente familiar, histórias e <i>causos</i>.</p>
					X	X	<p>Propor pesquisas em jornais como: manchetes, notícias, quadrinhos, charges e reportagens, dentre outras.</p> <p>Recontar as histórias recolhidas e a pesquisa do jornal, de forma expressiva ou de forma cênica.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 4º Ano (Dança)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Compreender a capacidade e o funcionamento do corpo para usá-lo com expressividade, inteligência, harmonia, responsabilidade e sensibilidade.</p> <p>Reconhecer os diferentes tecidos que constituem o corpo (pele, músculos e ossos) e suas funções (proteção, movimento e estrutura).</p> <p>Observar e analisar as diferentes características corporais, como forma, volume e peso.</p> <p>Experimentar por meio de pesquisas vários tipos de locomoção, deslocamento e orientação (caminhos, direções e planos).</p> <p>Sentir o corpo no espaço, considerando as mudanças de velocidade, tempo e o espaço ocupado pelas diversas atividades.</p> <p>Improvisar e criar sequências de gestos com os outros colegas.</p> <p>Reconhecer e distinguir diferentes modalidades de movimento e suas combinações como são apresentadas nos vários estilos de dança.</p> <p>Contextualizar a produção em dança e compreender como ela é uma manifestação autêntica, sintetizadora e representante de determinada cultura.</p> <p>Pesquisar e frequentar os grupos de dança e assistir a manifestações culturais e espetáculos em geral.</p> <p>Elaborar registros pessoais para a sistematização das experiências observadas e vividas.</p>	<p>Danças brasileiras de matriz africana e indígena</p> <p>Experimentação dos movimentos de deslocamento no espaço: caminhar, correr, saltar, deslizar, saltitar, entre outros.</p> <p>Improvisação de sequência de movimentos dançantes com início, meio e fim (improvisação direcionada).</p>	<p>Reconhece diferentes danças brasileiras de matriz africana e indígena.</p> <p>Organiza sequências de movimentos a partir de diferentes possibilidades de movimentação corporal.</p> <p>Explora movimentação corporal de deslocamento.</p> <p>Utiliza o corpo de forma simbólica na perspectiva do movimento dançante (improvisações).</p>	X	X	X	X	<p>Promover uma pesquisa na sala de informática sobre o tema:</p> <p>Origem: País e região em que a dança surgiu;</p> <p>História: surgimento e evolução da dança até os dias atuais;</p> <p>Imagens e vídeos associados à dança:</p> <p>Sugestões de sites sobre modalidades de danças e ritmos africanos:</p> <p>Produção de cartazes;</p> <p>Produções escritas;</p> <p>Espaço: sala de audiovisual, sala de informática e quadra poliesportiva.</p> <p>Materiais: televisão, aparelho de DVD, computadores com internet, aparelho de som;</p> <p>Apresentação dos vídeos:</p> <p>Batuque:</p> <p>Samba-de-roda:</p> <p>Sobre a Matriz da Dança indígena:</p> <p>http://modovestir.blogspot.com/2008/08/grafismo-indigena-arte.html</p> <p>http://www.ceacc.org.br/site/Esp_DancaAfro.aspx</p> <p>http://dancas-africanas.blogspot.com/2008/12/origem-e-importancia-da-danca-africana.html</p> <p>http://www.dancasafricanas.com/index2.php</p> <p>http://www.caboindex.com/algumas-notas-sobre-dancas-africanas</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=KKVp9Vcb5m4&feature=fvst</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=TKaWbT-YJmg&feature=related</p>

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Construir, coletivamente, formas de movimento do corpo de maneira predominantemente lúdica, que fazem parte da cultura e da história brasileira.	JOGO	Vivenciar jogos populares infantis que fazem parte da cultura lúdica das crianças.	X		X		Jogos populares considerando a bagagem lúdica das crianças, num processo de troca e mútuo aprendizado.
	ESPORTE	Reconhecer a necessidade de recreação de modalidades esportivas em função da adequação ao espaço e ao material disponível.		X			Realização de modalidades esportivas individuais.
	GINÁSTICA	Conhecer as possibilidades de executar individual e coletivamente movimentos e gestos combinados ou não.	X			X	Ginástica natural encadeando e/ou combinando as ações com a fluidez e a harmonia de movimentos. Exemplo: exercícios de solo, com ou sem aparelhos.
	DANÇA	Vivenciar as danças que predominam na cultura popular e pensar sobre suas apropriações indevidas no cotidiano.			X	X	Proposição de atividades de dança e abertura para a discussão, a reflexão e a possibilidade de ressignificação de algumas apropriações indevidas das danças e suas apologias antipedagógicas.
	LUTAS	Realizar alguns fundamentos de algumas lutas e situar a natureza de cada uma delas no que diz respeito aos seus preceitos morais e aos valores que elas representam.		X			Realização de atividades envolvendo alguns fundamentos de algumas lutas.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Participar de atividades corporais, reconhecendo e respeitando algumas de suas características físicas e desempenho motor, bem como as de seus colegas, sem discriminar por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.	JOGO	Resolver problemas (desafios) corporais individualmente e em grupos na esfera do jogo.	X		X		Atividades com corda. Exemplo: alturinha: estender uma corda e lançar vários desafios para que os alunos a ultrapassem. Deixar que os alunos criem outras maneiras de ultrapassá-la etc.
	ESPORTE	Identificar as práticas esportivas mais significativas nos diferentes tempos históricos.		X			Confecção de mural com os alunos de todos os esportes individuais que são conhecidos pelo grupo. Conversa informal sobre a origem / história das modalidades. Visionamento de material audiovisual (Vídeos, DVDs) sobre o assunto. Levá-los à reflexão dos esportes que podem ser vivenciados no espaço e com o material disponível na escola.
	GINÁSTICA	Realizar movimentos individuais e em grupos evidenciando a presença de meninos e meninas na participação dos mesmos.	X			X	Vivência de elementos ginásticos da modalidade de solo, em pequenos grupos mistos, onde uns ajudem aos outros na execução. Exemplo: Parada de mãos.
	DANÇA	Vivenciar danças que remetem à representação de uma prática mais feminina, outra mais masculina e uma terceira prática que agregue masculino e feminino sem discriminação.			X	X	Proposição de atividades rítmicas e expressivas realizada sob várias formas de dança, abrindo espaço para reflexão e discussão sobre as práticas femininas e masculinas.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Desenvolver a capacidade de síntese dos movimentos adaptando as atividades físicas aos diferentes espaços.	LUTAS	Pensar a luta como uma manifestação que não seja necessariamente masculina.		X			Atividade de contato físico entre meninos e meninas no contexto de alguns fundamentos da luta.
	JOGO	Recriar jogos ou brincadeiras com autonomia, compreendendo a sua possibilidade de utilização em momentos de lazer.	X		X		Atividades de recriação de jogos ou brincadeiras, possibilitando a vivência de tomadas de decisão e a experiência de colaboração coletiva.
	ESPORTE	Reconhecer a necessidade de recriação de atividades esportivas em função da adequação do espaço.		X			Atividades de recriação de atividades esportivas visando a adequação ao espaço disponível.
	GINÁSTICA	Perceber ritmicamente os movimentos analíticos e os movimentos globalizados.	X			X	Exercícios de acompanhamento de uma dada estrutura rítmica com diferentes partes do corpo, em coordenação.
	DANÇA	Experimentar a dança como fonte de prazer e de expressão.			X	X	Execução e criação de coreografias simples em atividades rítmicas e expressivas.
	LUTAS	Perceber o seu corpo enquanto lugar do equilíbrio e do desequilíbrio à luz de uma base a ser sempre construída para o melhor apoio.		X			Exercícios que possibilitem o embate corporal nos planos alto, médio e baixo.

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 4º Ano

Número e Operações

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer e apropriar-se dos conceitos dos números naturais, das diferentes formas de representá-los, relacioná-los e aplicá-los em situações diversas.	Número: ordenação Sistema de Numeração Decimal: números até 999 999.	Compreender e utilizar as regras do Sistema de Numeração Decimal, para leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais até 999 999.	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de um Quadro Valor de Lugar para cada aluno e um fixado na sala de aula. • Uso do material dourado, do dinheirinho e do Quadro Valor de Lugar. • Construção da linha da vida da turma no ano atual e nos anos anteriores.
	O milhar como agrupamento de 10 centenas.	Estabelecer relação de ordem entre os números naturais de qualquer grandeza.	x				
	Valor posicional.	Identificar a localização de números naturais na reta numérica.	x	x			
	Composição e decomposição de números.	Compor e decompor os números naturais, segundo suas diversas ordens e na forma polinomial.	x				
	Estrutura do Sistema de Numeração Decimal.	Identificar características do sistema de numeração decimal: base 10 e valor posicional.	x				
		Efetuar cálculo em situações de compra e venda, utilizando cédulas e moedas que circulam no Brasil.	x	x	x	x	
Desenvolver o cálculo das operações fundamentais, sua aplicação e reconhecimento em situações concretas.	Adição e subtração de números naturais por dois algoritmos.	Resolver as operações com números naturais, por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Desafios matemáticos envolvendo as noções de adição e subtração, fazendo o registro das operações. • Utilização do Material Dourado e do Quadro Valor de Lugar. • Utilização de calculadora para verificação de resultados e para facilitar o cálculo que envolva números com muitas ordens. • Utilização da calculadora em desafios numéricos.
		Fazer estimativas com vistas ao controle do resultado dos cálculos.		x	x		
		Resolver situações-problema, em que um dado é desconhecido.		x	x		
		Perceber e aplicar as propriedades da adição: comutativa, associativa e elemento neutro.	x	x			

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 4º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Número e Operações	Compreender as propriedades das operações em cada um dos conjuntos numéricos como facilitadoras do cálculo e suas aplicações em situações concretas.	Propriedades das operações: adição e subtração.	Perceber e aplicar as propriedades da subtração: a invariância da diferença (quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número aos dois termos da subtração, a diferença não se altera); somando ou subtraindo uma quantidade ao minuendo, o resto ficará aumentado ou diminuído da mesma quantidade; somando ou subtraindo uma quantidade ao subtraendo, o resto ficará diminuído ou aumentado dessa quantidade.		X	X		<ul style="list-style-type: none"> Organização de desafios matemáticos em grupos, registrando das operações realizadas, envolvendo cálculo mental ou com algoritmos. Proposição de desafios matemáticos, situações-problema cujos dados são apresentados utilizando-se materiais ilustrativos (cartaz, catálogo de preços, tabelas etc.).
			Ampliar e utilizar os procedimentos de cálculo mental, escrito, exato, aproximado, pelo conhecimento de regularidades dos fatos fundamentais, de propriedades das operações e pela antecipação e verificação de resultados.		X	X		
		Multiplicação e divisão de números naturais por números naturais de até dois algarismos.	Resolver situações-problema, envolvendo as ações de multiplicar e dividir e seus significados.		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Desafios matemáticos, envolvendo as noções de multiplicação e divisão, fazendo o registro das operações.
			Resolver as operações com números naturais por meio de estratégias pessoais e do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos.		X	X	X	
			Resolver situações-problema, em que um dado é desconhecido.		X	X	X	
			Reconhecer o princípio multiplicativo de contagem como organizador da enumeração de possibilidades (ideia de combinatória da multiplicação)		X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Atividades que valorizem o uso de estratégias pessoais e tomada de decisões pelo aluno. Resolução de situações-problema com um dado desconhecido, utilizando o Material Dourado.
			Fazer estimativas com vistas ao controle do resultado dos cálculos.		X	X	X	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES	
			1.º	2.º	3.º	4.º		
Número e Operações		<p>Perceber e aplicar as propriedades da multiplicação: comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro.</p> <p>Ampliar e utilizar os procedimentos de cálculo mental, escrito, exato, aproximado, pelo conhecimento de regularidades dos fatos fundamentais, de propriedades das operações e pela antecipação e verificação de resultados,</p>		x	x	x	<p>Desafios envolvendo a determinação de possibilidades (sorvetes e coberturas, sanduíches e sucos etc.).</p> <p>Resolução de situações-problema, envolvendo as quatro operações e suas propriedades.</p>	
	<p>Compreender as propriedades das operações em cada um dos conjuntos numéricos como facilitadoras do cálculo e suas aplicações em situações concretas.</p>	<p>Propriedades das operações: multiplicação e divisão.</p>	<p>Identificar a proporcionalidade como uma situação que envolve a multiplicação.</p>			x	x	<p>Desafios envolvendo proporcionalidade.</p> <p>Levantamento de situações que envolvam proporcionalidade. Ex.: Meu carro faz 23 km por litro de combustível. Então, para 46 km, preciso de 2 l, para 69 km preciso de 3 l.</p>
		<p>Expressões numéricas simples.</p>	<p>Resolver expressões numéricas, respeitando as regras de resolução.</p>		x	x	x	<p>Resolução de situações-problema, envolvendo mais de uma operação, escrevendo a expressão numérica que soluciona o problema e identificando a ordem de resolução das operações.</p>

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 4º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Número e Operações	Reconhecer e apropriar-se dos conceitos dos números racionais fracionários, das diferentes formas de representá-los, relacioná-los, e aplicá-los em situações diversas.	Números fracionários: representação, frações menores, maiores ou iguais ao inteiro, comparação e ordenação.	Reconhecer fração como parte do todo, em um modelo contínuo (folha de papel, pizza, barra, etc.), e em modelo discreto (coleção de objetos) e como quociente entre dois números (por exemplo, dividir, igualmente, duas pizzas entre três pessoas).					<ul style="list-style-type: none"> • Confeção de dominós de frações. • Divisão de folhas de papel, barras de chocolate, bolo, pizza etc., representando fração em modelo contínuo. • Repartição, em partes iguais, de uma coleção de objetos. (tampinhas, palitos, bolas de gude), representando frações em modelo discreto.
			Reconhecer equivalência entre frações.			x	x	•Jogo das partes. Exploração do jogo por meio de situações-problema.
			Identificar frações menores ou iguais ao inteiro.			x	x	
			Comparar frações.			x	x	
			Utilizar a representação gráfica e numérica de frações.			x	x	•Uso do papel quadriculado para representar frações, com exploração das frações equivalentes.
			Compreender o significado de numerador e denominador.			x	x	
			Localizar frações na reta numérica.			x	x	•Localização de frações na reta numérica, com exploração das frações equivalentes.
		Reconhecer frações maiores que um inteiro.			x	x		
		Adição e subtração de frações com o mesmo denominador.	Determinar o resultado da adição e da subtração de frações com o mesmo denominador.			x	x	<ul style="list-style-type: none"> •Proposição de situações-problema variadas, envolvendo fração (parte-todo e quociente de números naturais). •Elaboração de problemas pelos alunos, envolvendo a fração como parte-todo e como quociente de números naturais.
			Resolver situações-problema que envolvam frações, como parte e todo e como quociente entre dois números.			x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 4º Ano

Número e Operações

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer e apropriar-se dos conceitos dos números decimais, das diferentes formas de representá-los, relacioná-los, e aplicá-los em situações diversas.	<p>Números decimais até centésimos</p> <p>Representação, comparação e ordenação.</p> <p>Adição e subtração com números decimais.</p>	Identificar diferentes contextos em que se utilizam números decimais.			x	x	<p>•Pesquisa de situações cotidianas em que aparecem números decimais: embalagens (medidas), encartes (preços)...</p> <p>•Utilização do dinheirinho.</p> <p>•Uso de encartes e anúncios de jornais.</p> <p>•Propostas diferenciadas de facilitação de troco em situações de compra e venda.</p> <p>•Simulação de situações de compra e venda: troco.</p> <p>•Uso de Material Dourado e do Quadro Valor de Lugar para expansão do Sistema De Numeração Decimal, visando à compreensão da escrita de números decimais.</p> <p>•Uso do papel quadriculado (um quadrado formado por 100 quadradinhos, representando o inteiro, representação do décimo e do centésimo desse inteiro).</p>
		Reconhecer a representação fracionária de um mesmo número decimal.			x	x	
		Representar e ler números decimais, inclusive em situações de medidas e que envolvam o sistema monetário brasileiro.			x	x	
		Localizar números decimais (até décimos) na reta numérica.			x	x	
		Reconhecer regularidades em sequências de números decimais.			x	x	
		Determinar o resultado da adição e da subtração de números decimais.			x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 4º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Grandezas e Medidas	Compreender e apropriar-se das diferentes possibilidades de leitura da unidade de medida de tempo e do estabelecimento de intervalos.	Medida de tempo: dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano, século, hora, minutos e segundos.	Identificar unidades de tempo: dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano, década, século, milênio, hora, minuto e segundo.	x	x	x	x	<p>•Pesquisa sobre as invenções ocorridas no século passado e construção de linha do tempo.</p> <p>•Apresentar a história de calendários de diferentes povos, em diferentes contextos históricos.</p> <p>•Proposição de situações-problema que envolvam horário de início, término e duração de um evento.</p>
			Ler e interpretar calendários.	x				
			Estabelecer relações entre dia e semana, hora e dia, dia e mês, mês e bimestre/semestre, mês e ano, ano e década, ano e século, década e século, século e milênio, hora e minuto, minuto e segundo.	x	x	x	x	
			Ler horas exatas e não exatas em relógios digitais e de ponteiros.	x	x			
			Estabelecer relações entre o horário de início, término e duração de um evento ou acontecimento.	x	x			

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 4º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Grandezas e Medidas	Reconhecer as relações entre diferentes unidades de medida, fazendo correspondências e resolvendo situações que envolvam medidas padronizadas.	Unidades de medida padronizadas: - massa - capacidade - comprimento - medida de temperatura	Utilizar unidades padronizadas de medida em situações cotidianas: km/m/cm/mm, kg/g/mg, l e ml.			x	x	<ul style="list-style-type: none"> •Proposição e discussão de situações-problema que expressem o uso de unidades de medida padronizadas, no contexto social e em outras áreas do conhecimento. •Possibilidades de comparação entre grandezas de mesma natureza para construção do significado das medidas. •Atividades que levem à utilização de procedimentos e instrumentos de medida usuais ou não, nas quais o aluno possa selecionar o mais adequado em função da situação problema e do grau de precisão do resultado. •Desafios matemáticos, envolvendo unidades padrão de medida de comprimento, de “peso” (massa) e de capacidade. •Leitura das quantidades existentes nas embalagens observadas e registro dessas quantidades, utilizando os símbolos convencionais e aproveitando, por exemplo, encartes de supermercado. •Exploração de rótulos e de embalagens para identificar a necessidade de manutenção de determinada temperatura para a conservação de alimentos. •Pesquisar sobre os alimentos que devem ser armazenados em geladeiras e congeladores.
			Estabelecer relação entre unidades de medida de uma mesma grandeza.			x	x	
			Interpretar registros de medidas apresentados por meio de símbolos convencionais.			x	x	
			Perceber a importância da temperatura no armazenamento e conservação de alimentos.			x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 4º Ano

Grandezas e Medidas	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
	Desenvolver, apropriar-se e aplicar noções de perímetro e área em figuras desenhadas em malha quadriculada.	Perímetro e área: Conceito.	Identificar o perímetro como a medida do contorno de uma figura plana.		x	x		Apresentação de figuras desenhadas em malha quadriculada, considerando, como unidade de comprimento, o lado do quadradinho da malha e como unidade de área, o quadradinho da malha , para que os alunos determinem o perímetro e a área.
			Identificar a área como medida da superfície limitada por uma figura plana.			x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 4º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer que os diferentes sistemas existentes na Terra (água, ar e solo) satisfazem as necessidades básicas comuns aos seres vivos, permitindo-lhes sua sobrevivência.	A formação do ambiente por diferentes materiais	Compreender que o planeta Terra é formado por diferentes ambientes.	X				<p>Construir um terrário.</p> <p>Montar painéis com ambientes nos quais a água seja fator predominante (mangues, brejos, estuários, lagos, lagoas, rios, mar).</p>
	A presença da água em diferentes estados físicos na natureza e seu ciclo	<p>Identificar os diferentes estados físicos da água e a importância do ciclo hidrológico para a natureza.</p> <p>Identificar a presença da água nos diversos ambientes do planeta (mares, rios, solo, ar) e no interior dos seres vivos.</p>	X				<p>Demonstrar as etapas do ciclo da água (evaporação/condensação).</p> <p>Montar painel que ilustre o ciclo da água na natureza (ocorrência na natureza dos diferentes estados físicos da água).</p> <p>Realizar experimento que comprove a existência de água no interior dos seres vivos.</p>
	O solo como componente integrante do ambiente	Identificar a existência de diferentes tipos de solo nos mais diversos ambientes, de acordo com a presença de areia, argila, água, matéria orgânica e outros elementos.	X				<p>Coletar diferentes tipos de solo e investigar suas propriedades básicas: granulometria e umidade.</p> <p>Realizar experimentos que demonstrem a diferença de permeabilidade entre os diferentes tipos de solo (arenoso e argiloso).</p> <p>Observar a presença de pequenos animais que vivem no solo, através de experimentação com funil de luz (funil de Berlese).</p>

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 4º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Reconhecer características básicas das plantas que as diferenciam dos demais seres vivos.</p>	<p>As plantas são seres vivos com características próprias.</p>	<p>Relacionar as características básicas dos diferentes tipos de planta às adaptações identificadas na vida em cada ambiente, como ambiente úmido e subsolo.</p>	X				<p>Observar e registrar, por meio de desenhos e esquemas diferenciados, a diversidade de plantas encontradas nos ambientes mais próximos à escola.</p>
<p>Compreender a importância da fotossíntese para a nutrição das plantas e para todo o planeta Terra.</p>	<p>As plantas são seres vivos que realizam o processo de fotossíntese.</p>	<p>Perceber que as plantas realizam a fotossíntese a partir de água e de gás carbônico, produzindo gás oxigênio.</p>	X				<p>Confeccionar painel com decalque, ou seja, desenho com as nervuras das folhas coletadas nos espaços próximos à escola.</p> <p>Pesquisar imagens para complementar o painel com formas de folhas não coletadas.</p> <p>Realizar experimento com <i>elódea</i> (planta de aquário), para observar a produção de gás.</p> <p>Realizar experimentos, evidenciando a importância da cobertura vegetal: proteção do solo, para evitar a erosão.</p>

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 4º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p style="text-align: center;">Compreender a existência de relações de dependência entre os seres vivos e os demais componentes do meio ambiente (seres bióticos e abióticos).</p>	<p>As relações ecológicas entre seres vivos e o ambiente.</p>	<p>Identificar as relações de interdependência entre os seres bióticos e abióticos.</p>		X			<p>Observar diferentes seres vivos, suas ocupações e seus endereços num determinado ecossistema. Exemplo: observar o passarinho, a lagarta e as flores num ecossistema florestal.</p> <p>Promover aulas-passeio a regiões de conservação ambiental (Reserva Extrativista do Rio Cajari) ou à região do Iratapuru, com coleta dos diferentes tipos de solo e registros fotográficos.</p>
		<p>Identificar diferentes tipos de solo a partir do ecossistema observado: praias, florestas, terrenos, solos preparados para cultivo.</p>			X		
	<p>As interações entre os seres vivos nas cadeias alimentares.</p>	<p>Reconhecer as plantas como exemplos de seres vivos que fabricam alimento.</p>		X			<p>Organizar exposição, em feira de ciências, dos materiais produzidos, coletados e fotografados.</p> <p>Produzir livros (de pano, de TNT, de madeira etc.), a partir da observação do ambiente, reconhecendo e registrando uma cadeia alimentar com seres que produzem e consomem oxigênio e alimento.</p>
		<p>Reconhecer os animais como seres dependentes de outros seres vivos para se alimentarem.</p>		X			
		<p>Comparar animais e plantas no que se refere à obtenção de alimentos.</p>		X			

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 4º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Compreender que a cidade de Laranjal do Jari apresenta diversidade de ambientes naturais.	Os ambientes naturais do Laranjal do Jari: restinga, manguezal, florestas, mar, lagoas...	Identificar a diversidade de ambientes naturais e seus habitantes na cidade de Laranjal do Jari.		X			Entrevistas com familiares e antigos moradores da cidade sobre a fauna e a flora que eram observadas por eles nos ambientes mais próximos às suas residências e aos locais a que sempre tiveram acesso. Confeccionar painéis e murais com imagens do inventário antigo da flora de Laranjal do Jari, para comparação com as imagens atuais.
	A fauna e a flora características de Laranjal do Jari.	Identificar a flora e a fauna existentes nos espaços urbanos (praças, ruas e outros).		X			

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 4º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Relacionar os diferentes materiais, suas propriedades e utilidades.	Os materiais e suas propriedades.	Conhecer as diferentes propriedades dos materiais. Classificar os materiais segundo suas propriedades.			X		Confeccionar diário: "O que eu uso?". Listar, desenhar, colar gravuras dos objetos utilizados durante as atividades diárias, associando-os aos materiais de que são feitos. Confeccionar painel com os objetos listados no diário, que utilizem energia para seu funcionamento. Montar modelos de fósseis no gesso ou em massa de modelar. Construir equipamentos simples que demonstrem a transformação das fontes de energia.
	A origem dos materiais.	Perceber a existência e a transformação de matéria-prima em produtos manufaturados/ industrializados.			X		
	As fontes de energia utilizadas pelo homem.	Relacionar algumas atividades humanas à utilização de diferentes formas de energia.			X		
	As máquinas e as fontes de energia.	Entender que o funcionamento das máquinas necessita de fontes de energia.			X		

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 4º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer-se como parte integrante e transformadora do ambiente em que vive.	Fontes de energias recicláveis.	Reconhecer a necessidade do uso de energias recicláveis.			X		Comparar os equipamentos eletrodomésticos utilizados em períodos anteriores, à variedade de equipamentos utilizados atualmente.
	Práticas sustentáveis existentes na sociedade atual.	Selecionar objetos ou materiais que podem ser reutilizados ou reciclados.			X		Realizar oficinas com materiais recicláveis. Confeccionar brinquedos, porta-retratos e outros objetos simples, reutilizando materiais.
Reconhecer características básicas dos animais que os diferenciam de outros seres vivos.	Animais como seres vivos com características próprias, que os diferenciam de outros seres vivos.	Relacionar características básicas dos diferentes animais às adaptações identificadas na vida em cada ambiente.				X	Observar e registrar, por meio de desenhos e esquemas diferenciados, a diversidade de animais invertebrados encontrados nos ambientes mais próximos à escola: minhoca, caramujo, borboleta etc.

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 4º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer diferenças existentes entre os animais vertebrados e invertebrados.	Os animais invertebrados apresentam adaptações, de acordo com os ambientes em que vivem.	Identificar os animais invertebrados como aqueles que não possuem ossos e que estão presentes em diferentes ambientes.				X	Confeccionar um ÁLBUM ANIMAL, contendo desenhos/figuras de animais observados no entorno da escola, complementando com outros animais não encontrados no entorno da escola.
	Os animais vertebrados apresentam adaptações, de acordo com o ambiente em que vivem e seu tipo de vida.	Identificar os animais vertebrados como um grupo de animais diferentes, mas com uma característica comum: possuem ossos.				X	

Plano de Curso do Ensino de História 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Problematizar diferentes fontes históricas para construir questões que possibilitem relacionar a história do Amapá com a história do Brasil.</p>	<p>Diferentes fontes, memória e patrimônio sobre a história do Amapá e do Brasil, como filmes, fotografias, jornais, revistas e textos historiográficos.</p>	<p>Problematizar e levanta hipóteses sobre a história do Amapá e do Brasil, a partir de diferentes fontes.</p>	X	X	X	X	<p>Painel com imagens sobre a história do Amapá e do Brasil</p>
<p>Explicar diferentes momentos da ocupação e do povoamento do Amapá, a partir do trabalho com diferentes fontes.</p>	<p>Ocupação e povoamento do Amapá por diversos povos: originários (indígenas), europeus – portugueses e espanhóis – e africanos, bem como por movimentos expansionistas, pela expansão das fronteiras portuguesas no Brasil na época colonial.</p> <p>Natureza e tipo de relações entre os diferentes grupos.</p>	<p>Orienta-se temporalmente em relação ao contexto do povoamento e a ocupação do Amapá: povos originários, relacionando-os com episódios e acontecimentos da história do Brasil a partir de diferentes fontes.</p> <p>Orienta-se temporalmente em relação ao contexto do povoamento e à ocupação do Amapá, a partir da vinda dos europeus (portugueses, ingleses, holandeses e espanhóis), pela expansão das fronteiras portuguesas no Brasil na época colonial e pelas reduções jesuíticas espanholas, utilizando informações de diferentes fontes.</p> <p>Orienta-se temporalmente em relação ao contexto do povoamento e à ocupação do Amapá, a partir da vinda por povos africanos, relacionando-os com episódios e acontecimentos da história do Brasil a partir de diferentes fontes.</p>	X	X	X	X	<p>Trabalhos práticos com colagens de imagens dos povos originários na ocupação do Amapá.</p>

Plano de Curso do Ensino de História 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Interpretar as ações dos diferentes grupos que construíram e constroem a ocupação e o povoamento do Amapá.</p>	<p>Diferentes ações e diferentes modos de construir a cultura, a partir da diversidade dos grupos (povos originários, europeus – portugueses e espanhóis – e africanos) que fizeram e fazem parte da ocupação e do povoamento do Amapá, como o modo de vida, de morar, alimentar-se, vestir-se, locomover-se e comunicar-se.</p>	<p>Explica a diversidade cultural do Amapá como resultado das ações dos diferentes modos de construir a cultura dos povos originários que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento do Amapá, a partir de diferentes fontes.</p> <p>Explicar a diversidade cultural do Amapá como resultado das ações e diferentes modos de construir a cultura dos europeus – portugueses – ingleses – holandeses - espanhóis – que constituíram e constituem a ocupação e povoamento do Amapá, a partir de diferentes fontes.</p> <p>Explicar a diversidade cultural do Amapá como resultado das ações e diferentes modos de construir a cultura dos africanos que constituíram e constituem a ocupação e o povoamento do Amapá, a partir de diferentes fontes.</p>	X	X	X	X	<p>Exposição da diversidade cultural dos povos: Portugueses – Espanhóis – Africanos.</p> <p>Exposição da Imagem ampliada da Fortaleza de São José de Macapá.</p>
<p>Explicar as formas de organização dos direitos e das responsabilidades instituídas para a convivência da diversidade de grupos da história do Brasil e do Amapá, a partir de diferentes fontes.</p>	<p>Diferentes formas de organização dos direitos e das responsabilidades, como leis estaduais, leis ambientais, ocupação do solo, demarcação de terras dos povos originários, de terras quilombolas e patrimônio estadual.</p> <p>• Símbolos estaduais</p>	<p>Interpretar, a partir de diferentes fontes, o significado para si mesma e para outras pessoas das formas de organização dos direitos e das responsabilidades para a vida no Amapá, como leis estaduais, leis ambientais, ocupação do solo.</p> <p>Interpreta, a partir de diferentes fontes, o significado para si mesmo e para outras pessoas das formas de organização dos direitos e das responsabilidades para a vida no Amapá, como demarcação de terras dos povos originários e de terras quilombolas.</p> <p>Construir narrativa a respeito dos direitos e das responsabilidades relacionados aos símbolos estaduais.</p>	X	X	X	X	<p>Roda de conversa sobre as formas de organização dos direitos e das responsabilidades para a vida no Estado do Amapá.</p> <p>Reprodução em desenho livre ou material impresso (banner) dos símbolos estaduais.</p>

Plano de Curso do Ensino de Geografia 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Utilizar as relações espaciais (topológicas, projetivas e euclidianas) para construir representações tridimensionais e bidimensionais e para localizar objetos e elementos, pessoas e a si mesmo no espaço geográfico.</p>	<p>Representação tridimensional (maquete) e representação bidimensional (croqui e planta simples).</p> <p>Localização de objetos, elementos e pessoas no espaço geográfico.</p>	<p>Utilizar as noções de direita e esquerda em deslocamentos e em diferentes representações da superfície terrestre.</p> <p>Identificar um elemento no espaço a partir de diferentes malhas quadriculadas.</p>	X	X	X	X	<p>Construção, coletiva, da maquete do espaço a ser representado.</p> <p>Confeccionar croqui e planta simples para localizar elementos do espaço</p>
<p>Compreender que a superfície terrestre pode ser representada por diferentes formas, e que o mapa é uma representação vertical do espaço geográfico.</p>	<p>O espaço geográfico e seus elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua.</p>	<p>Identificar diferentes tipos de representação da superfície terrestre (globo terrestre, maquetes, mapas, plantas e croquis).</p> <p>Compreende que a planta e o mapa são uma representação vertical do espaço real.</p>	X	X	X	X	<p>Aula audiovisual;</p> <p>Leitura compartilhada,</p> <p>Aula expositiva: mapa, globo terrestre, computador.</p>

Plano de Curso do Ensino de Geografia 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer os sistemas de orientação para se localizar e se orientar no espaço geográfico.</p>	<p>Orientação espacial.</p>	<p>Reconhecer e utiliza as direções cardeais como referencial de orientação em deslocamentos em mapas, croquis, desenhos e maquetes e no espaço geográfico.</p> <p>Identificar as direções colaterais.</p>	X	X	X	X	<p>Utilização do laboratório de informática para explorar o mapa ou a imagem de satélite dos bairros em que residem. Um dos sites que você pode utilizar é o Google Maps.</p> <p>Produção de um mapa livre da sala de aula. Em seguida, usando uma trena ou barbante, introduzir o conceito de escala (é aconselhável, nesta fase, desenvolver um projeto interdisciplinar com a matemática).</p>
<p>Compreender a linguagem cartográfica para a leitura e a interpretação de informações em mapas e plantas.</p>	<p>Elementos do mapa e convenções cartográficas.</p>	<p>Reconhecer símbolos convencionais elementares utilizados na elaboração de mapas e plantas.</p> <p>Compreender o uso da legenda para a leitura de mapas.</p> <p>Identificar os elementos do mapa: orientação, legenda, título, subtítulo, fonte e escala.</p>	X	X	X	X	<p>Construção em grupo da planta baixa da escola.</p>

Plano de Curso do Ensino de Geografia 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Compreender que o mapa é uma redução proporcional do espaço geográfico.	Escala cartográfica.	Compreender que o mapa é uma redução proporcional do espaço real. Reconhecer a mesma área representada em mapas de diferentes escalas.	X	X	X	X	Elaboração de croquis, mapas simples e plantas, utilizando a proporcionalidade.
Compreender as características físicas do território amapaense.	Aspectos físicos do estado do Amapá.	Identificar, a partir de mapas, as divisões territoriais entre estado, região metropolitana e municípios. Compreender que as diferentes paisagens resultam da forma como a sociedade se relaciona com a natureza ao longo do tempo.	X	X	X	X	Criação de um painel com as principais áreas de conservação ambiental do Estado do Amapá. Exemplo: Parque do Tumucumaque Reserva Extrativista do Rio Cajari, etc.
Compreender as características socioculturais da população amapaense.	Aspectos socioculturais do estado do Amapá.	Identificar as contribuições dos diferentes grupos étnicos na formação socioespacial do estado do Amapá. Interpretar tabelas e gráficos (em barras e/ou colunas) com dados e informações dos aspectos socioculturais do estado do Paraná. Conhecer os movimentos populacionais de migração e imigração e a distribuição atual da população pelo território paranaense.	X	X	X	X	Roda de conversa sobre diversidade humana observada nos espaços de vivências e identificar situações de discriminação e preconceito, propondo ações para superá-las.

Plano de Curso do Ensino de Geografia 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Compreender a organização do território amapaense, reconhecendo as relações econômicas que se desenvolvem nesse espaço.</p>	<p>Organização do espaço amapaense e seus aspectos econômicos.</p>	<p>Conhecer a interdependência entre o campo e o município, bem como a organização do espaço de cada um.</p> <p>Compreender as atividades produtivas nos diferentes espaços (urbano e rural), nos setores primário (áreas de produção agropecuária), secundário (indústria) e terciário (comércio, prestação de serviços, turismo, comunicação e transportes).</p> <p>Reconhecer as principais atividades econômicas desenvolvidas no território amapaense.</p> <p>Identifica diferentes tipos de matéria- -prima e compreende o processo de transformação destas em produtos industrializados.</p>	X	X	X	X	<p>Confecção e Interpretação de tabelas e gráficos (em barras e/ou colunas) com informações sobre as atividades econômicas e produtivas desenvolvidas no território amapaense.</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Reconhecer características de algumas festas religiosas populares do Brasil.	Lugares sagrados: – lugares sagrados do Brasil (naturais e construídos).	Destacar os lugares sagrados existentes no Brasil, reconhecendo as características desses lugares.	X	X	X	X	<p>Sugere-se que o professor (a) desenhe um mapa regional do Brasil em tamanho grande. Em seguida pesquise imagens de lugares sagrados de cada região do Brasil. Então, ao mostrar as imagens ele (a) questiona os alunos se conhecem aquele lugar, quais suas características e onde ele está localizado no mapa regional? (sugere-se colar a imagem na devida região do Brasil). Para se tornar a atividade mais lúdica é possível desenvolvê-la na forma de um jogo com grupos. Quando um aluno ou grupo não conseguir responder pode pedir auxílio dos outros.</p> <p>http://multimidia.educacao.curitiba.pr.gov.br/2016/5/pdf/00108944.pdf</p>
Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas	Organizações religiosas: – atuação de homens e mulheres nas organizações religiosas.	Reconhecer e identificar o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.	X	X	X	X	<p>Assistir a dois vídeos sobre o papel da mulher em diferentes organizações religiosas (disponíveis no youtube)1[2]. Fazer uma roda de conversa sobre os dois vídeos. Neste momento as crianças devem ser estimuladas a falar sobre as suas experiências, ou seja, se frequentam alguma religião, deixar que falem sobre como são as mulheres que a frequentam, se existe alguma regra com relação à vestimenta, lugar de sentar dentro do templo, papel que desempenha nos momentos de reunião, etc.</p> <p>Pesquisar a história de mulheres que foram líderes religiosas e, ganharam certo destaque, trazendo benefícios para sua organização religiosa e para a sociedade. Produzir textos sobre elas e agrupá-las em um livro da turma.</p> <p>http://multimidia.educacao.curitiba.pr.gov.br/2016/5/pdf/00108944.pdf</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Identificar a simbologia religiosa presente nas vestimentas religiosas.</p>	<p>Símbolos religiosos: – vestimenta religiosa.</p>	<p>Relacionar a simbologia religiosa presente nas vestimentas religiosas.</p>	X	X	X	X	<p>1. Realizar a leitura do texto: “POR QUE ESSES SEIS GRUPOS RELIGIOSOS SE VESTEM DESSE JEITO?”</p> <p>2. Perguntar para as crianças se elas frequentam alguma organização religiosa e se usam alguma vestimenta diferente.</p> <p>3. Observar as imagens do site: GettyImages que mostra a vestimenta religiosa de diferentes organizações.</p> <p>4. Criar, com as crianças, bonecas2 de vestir com as vestimentas Sagradas. Cada criança deverá desenhar as roupas, de diferentes organizações e recortar para fazer um “Kit” de vestir.</p> <p>http://profkarinensinoreligioso.blogspot.com.br/2017/05/vestimenta-religiosa-quarto-ano.html</p> <p>https://mormonsud.net/temas/para-refletir/por-que-esses-6-grupos-religiosos-se-vestem-desse-jeito/</p>
<p>Reconhecer características de algumas festas religiosas populares do Brasil.</p>	<p>Festas religiosas: – festas religiosas populares do Brasil.</p>	<p>Indicar características de algumas festas religiosas populares do Brasil.</p>	X	X	X	X	<p>Esclarecimentos sobre as festas tradicionais, as comunidades estreitam seus laços e mantêm sua identidade como grupo, celebrando também sua vida cotidiana. Em tempos remotos, o homem primitivo pedia aos deuses proteção e colheitas fartas, muitas vezes usando comida, bebida, música e dança como oferendas. Como a agricultura está relacionada ao ciclo das estações, essas celebrações se tornaram periódicas. Com o cristianismo, a Igreja Católica transformou alguns desses rituais pagãos em homenagens aos santos, conferindo a eles um caráter sagrado de acordo com os princípios cristãos. Vários elementos das antigas festas pagãs, porém, foram preservados.</p> <p>No Brasil, a maioria das festas populares tem origem ibérica, africana e indígena e segue as datas do calendário católico. São comuns, nas festas populares baseadas no calendário religioso, manifestações de sincretismo afro-cristão, que fundem os orixás do candomblé com os santos católicos. Às vezes as festas coincidem com o calendário laico, civil.</p> <p>http://profkarinensinoreligioso.blogspot.com.br/2016/08/festas-religiosas-e-populares-do-brasil.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=NoRLvQwbQIs</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Conhecer a função e a importância dos ritos e rituais adivinatórios e de cura.</p>	<p>Ritos e rituais: – adivinatórios e cura.</p>	<p>Reconhece a função dos ritos e rituais adivinatórios e de cura, identificando a sua importância.</p>	X	X	X	X	<p>Construção do conhecimento: Explicar que a palavra “adivinhar” e/ou seus sinônimos também é usada para algumas situações religiosas, a adivinhação é um processo pelo qual o desconhecido se torna conhecido. É executado por um sem número de instrumentos – espelhos, nuvens, folhas de chá, borras de café, cartas de tarô, poeira, vento – praticamente qualquer coisa que possa ser utilizada como um instrumento pelo subconsciente, ou mente psíquica:</p> <p>http://profkarinensinoreligioso.blogspot.com.br/2016/08/ritos-e-rituais-adivinatorios-e-cura.html</p>
<p>Reconhecer características das artes sagradas.</p>	<p>Linguagens sagradas: – arte sagrada.</p>	<p>Reconhece a existência de diversas formas de artes sagradas.</p>	X	X	X	X	<p>Exibição do Filme: "A cura"</p> <p>O amor está por toda a parte! Devemos cultivá-lo e valorizá-lo. Esse filme foi exibido na escola, durante as aulas de religião. É muito lindo.</p> <p>Após o vídeo refletimos como estamos vivenciando o amor nas nossas vidas. Família, amigos... escola, etc.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=pibzo6l4Oks</p> <p>ensinoreligioso.seed.pr.gov.br/arquivos/File/simuladores/ritos_sagrados.ppt</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cumprimentar outra pessoa; - despedir-se; - apresentar-se; - perguntar e responder como está, idade, de onde é; - distinguir entre expressões de cordialidade e hostilidade, ao conhecer alguém. 	<p>Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.</p>	<p>Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escrever frases simples, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Cumprimentar outras pessoas de maneira formal e informal.</p> <p>Apresenta-se oralmente no idioma estrangeiro, falando seu nome, sua idade, de onde é e como está.</p> <p>Compreender quando lhe perguntam seu nome, sua idade, de onde é e como está.</p> <p>Despede-se.</p> <p>Compreender o essencial de textos lidos com saudações e apresentações pessoais.</p> <p>Escrever textos curtos sobre si mesmo, com o auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Identificar a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de expressões humanas, explorando os sentimentos estudados.</p> <p>Ditados de “spelling”.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Identificar unidades sonoras e gráficas, apropriando-se do alfabeto.</p> <p>Compreender que há variedade linguística e sons específicos em diferentes línguas.</p> <p>Aprender como soletrar palavras em diferentes contextos.</p>	<p>Alfabeto.</p>	<p>Soletrar palavras.</p> <p>Percebe a existência de outros sons e formas de pronunciar letras e palavras.</p> <p>Escrever palavras soletradas, compreendendo seu significado.</p> <p>Reconhecer que um som pode ser representado por diferentes letras de acordo com a palavra.</p> <p>Identificar objetos escolares.</p> <p>Nomear objetos escolares.</p> <p>Perguntar e responde sobre objetos escolares.</p> <p>Responder sobre a localização e forma geométrica de objetos escolares.</p> <p>Executar ações e comandos cotidianos de sala de aula.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Pronúncia de cada letra</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Atividades de fixação. https://www.esfingles.com/blog/alfabeto-em-ingles/</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Conhecer e utilizar diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.</p>	<p>Comunicação sobre cores e formas.</p>	<p>Identificar cores e formas.</p> <p>Nomear cores e formas.</p> <p>Perguntar e responde sobre cores e formas, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</p> <p>Utilizar a posição da cor e da forma em uma frase, em relação ao substantivo.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem das cores e formas.</p>
<p>Desenvolver a noção de sequência e quantidade.</p>	<p>Comunicação sobre números e quantidades.</p>	<p>Contar de 0 a 50 no idioma em estudo, associando-as às quantidades.</p> <p>Perguntar e responde sobre quantidades, associando-as à idade, aos números de telefone e a outros conteúdos trabalhados.</p> <p>Utilizar frases, adequando-as de acordo com a quantidade (singular/plural).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de números e quantidades.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Conscientizar-se sobre diferenças climáticas no planeta.</p> <p>Comunicar-se sobre dias da semana, meses do ano, clima e estações.</p>	<p>Comunicação sobre dias da semana, clima, meses do ano e estações.</p>	<p>Lê e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Identificar os dias da semana, meses, estações do ano e tipos de clima mais comuns.</p> <p>Perguntar e responde sobre os dias da semana, meses e estações do ano e clima.</p> <p>Informar o dia da semana e mês em que se encontra.</p> <p>Expressa-se a respeito do clima.</p> <p>Compreender o essencial de textos lidos sobre dias, meses, clima e estações do ano.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem dos dias da semana, clima, meses do ano e estações.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Conhecer diferentes formas de se vestir e sua relação com o clima e a cultura locais.</p> <p>Comunicar-se sobre roupas e acessórios.</p>	<p>Comunicação sobre roupas e acessórios.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Identificar roupas e acessórios.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar roupas e acessórios.</p> <p>Nomear roupas e acessórios.</p> <p>Perguntar e responde sobre o tema.</p> <p>Descrever o que está vestindo.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de roupas e acessórios.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Constatar a existência de diferentes tipos e constituições de famílias.</p> <p>Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas, a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.</p> <p>Comunicar-se sobre outras pessoas.</p>	<p>Comunicação sobre outras pessoas.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escuta e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar vocabulário em relação a parentes e outras relações pessoais.</p> <p>Perguntar e responde sobre relações de parentesco.</p> <p>Apresentar parentes e outras pessoas.</p> <p>Descrever pessoas fisicamente.</p> <p>Diferenciar e utiliza diferentes graus de polidez, ao ser apresentado a outra pessoa.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>					<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Recorte e colagem de expressões humanas, explorando os sentimentos estudados.</p>
			X	X	X	X	

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Comunicar-se sobre o corpo, situações e ações relacionadas a ele.</p> <p>Desenvolver a consciência corporal, trabalhando com a associação entre movimentos e partes do corpo.</p> <p>Reconhecer e respeitar a diversidade corporal.</p>	<p>Comunicação sobre partes do corpo.</p>	<p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar partes do corpo.</p> <p>Nomear partes do corpo.</p> <p>Perguntar e responde sobre partes do corpo.</p> <p>Compreender o essencial de textos lidos sobre o conteúdo.</p> <p>Descrever e escreve textos curtos associados ao conteúdo.</p> <p>Executar comandos associados ao corpo e às suas partes.</p> <p>Escrever frases simples, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, com o auxílio do (a) professor (a).</p>					<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de partes do corpo.</p>
			X	X	X	X	

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Expressar suas preferências por determinados brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados.</p> <p>Comunicar-se sobre brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas.</p>	<p>Comunicação sobre brinquedos e brincadeiras.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</p> <p>Nomear brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</p> <p>Perguntar e responde sobre brinquedos e brincadeiras.</p> <p>Compreender o essencial de textos lidos sobre brinquedos e brincadeiras.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p> <p>Identificar a existência de outras formas de brinquedos e brincadeiras, além daquelas do seu cotidiano.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Recorte e colagem de brinquedos e brincadeiras.</p> <p>Atividades de fixação.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p style="text-align: center;">Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de animais existentes em diferentes regiões do planeta.</p> <p style="text-align: center;">Comunicar-se sobre animais do seu cotidiano e de diferentes locais.</p>	<p>Comunicação sobre animais.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar animais de estimação, de fazenda e selvagens.</p> <p>Nomear animais de estimação, de fazenda e selvagens.</p> <p>Perguntar e responde sobre cores, posses e preferências, associando-as ao conteúdo.</p> <p>Identificar a existência de outros animais de estimação, de fazenda e selvagens, além daqueles do seu cotidiano.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de animais.</p> <p>Fotos do animal dos alunos e de revistas para aqueles que não o tiver.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Ampliar seu conhecimento sobre o benefício da alimentação para a saúde, por meio da identificação de alimentos de origem vegetal, de origem animal e industrializado.</p> <p>Comunicar-se sobre hábitos alimentares do seu cotidiano e de diferentes culturas.</p>	<p>Comunicação sobre frutas, vegetais e outros alimentos.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar frutas, vegetais e alimentos das principais refeições.</p> <p>Nomear frutas, vegetais e alimentos das principais refeições.</p> <p>Perguntar e responde sobre frutas, vegetais e alimentos das principais refeições.</p> <p>Identificar a existência de outros alimentos, além daqueles do seu cotidiano.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de frutas, vegetais e outros alimentos.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Observar a variedade de tamanhos e graus de conforto de diferentes moradias.</p> <p>Comunicar-se sobre objetos, mobílias e partes da casa.</p>	<p>Comunicação sobre objetos, mobílias e partes da casa.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar e nomeia objetos, mobílias e cômodos da casa.</p> <p>Perguntar e responde sobre o conteúdo. Descrever, de modo simples, partes da casa.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de partes da casa, mobílias e objetos.</p> <p>Desenhos animados.</p>
<p>Perceber como meios de transporte variam de cultura para cultura.</p> <p>Desenvolver noções sobre transporte público e privado e as vantagens e desvantagens de cada um para a sociedade.</p> <p>Comunicar-se sobre meios de transportes.</p>	<p>Comunicação sobre meios de transporte.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar meios de transporte.</p> <p>Nomear meios de transporte.</p> <p>Perguntar e responde sobre o conteúdo.</p> <p>Compreender o essencial de textos lidos sobre o conteúdo.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de partes de maios de transportes.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Compreender as relações de temporalidade a partir da marcação das horas.</p> <p>Comunicar-se sobre horas.</p>	<p>Comunicação sobre horas.</p>	<p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Recorte e colagem de relógios e horas. Desenhos animados.</p>
<p>Reconhecer habilidades físicas e benefícios dos esportes para a saúde.</p> <p>Conhecer esportes pouco familiares no Brasil.</p> <p>Comunicar-se sobre esportes.</p>	<p>Comunicação sobre esportes.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar esportes.</p> <p>Nomear esportes.</p> <p>Perguntar sobre esportes.</p> <p>Responde sobre esportes.</p> <p>Expressa-se a respeito de suas habilidades.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do (a) professor(a).</p> <p>Identificar a existência de outros esportes, além daqueles do seu cotidiano.</p> <p>Perceber a importância da prática esportiva para a saúde.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de esportes.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver noções básicas de orientação espacial na cidade.</p> <p>Comunicar-se sobre lugares de uma cidade.</p>	<p>Comunicação sobre lugares de uma cidade.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar lugares de uma cidade.</p> <p>Nomear lugares de uma cidade.</p> <p>Perguntar sobre o conteúdo.</p> <p>Responder sobre o conteúdo, associando-o à localização.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio.</p> <p>Do (a) professor (a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de lugares e cidades.</p>
<p>Compreender como os meios de comunicação permeiam a cultura local e global, por meio de suas diversas manifestações.</p> <p>Reconhecer a importância dos meios de comunicação para as manifestações culturais e artísticas.</p> <p>Comunicar-se sobre meios de comunicação.</p>	<p>Comunicação sobre meios de comunicação.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar meios de comunicação.</p> <p>Nomear meios de comunicação.</p> <p>Perguntar sobre meios de comunicação.</p> <p>Responder sobre meios de comunicação.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, como auxílio do (a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de meios de comunicação.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver a noção de ecossistemas e fenômenos da natureza que ocorrem em diferentes partes do planeta.</p> <p>Comunicar-se sobre elementos da natureza.</p>	<p>Comunicação sobre elementos da natureza.</p>	<p>Ler e compreender frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Escutar e compreende frases e textos simples sobre o conteúdo.</p> <p>Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo.</p> <p>Identificar elementos da natureza.</p> <p>Nomear elementos da natureza.</p> <p>Perguntar sobre elementos da natureza.</p> <p>Responder sobre elementos da natureza.</p> <p>Escrever textos curtos sobre o conteúdo, sendo compreendido na ideia que deseja veicular, com o auxílio do(a) professor(a).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de elementos da natureza.</p>

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Reconhecer os nomes das partes e funções do computador.</p> <p>Praticar a ortografia, ampliar o vocabulário e distinção gramatical das palavras, através de atividades dos softwares educacionais.</p> <p>Digitação com os dedos corretos no teclado, digitando textos no Editor de texto.</p> <p>Estimular a imaginação, as habilidades manuais e a iniciativa científica e a pesquisa, analisando e refletindo sobre a qualidade e conteúdo dos diversos sites existentes, realizando pesquisas na Web.</p> <p>Ampliação do conhecimento sobre a cultura africana através de pesquisas e notícias da atualidade.</p>	<p>1 - O mundo do computador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomes das partes do micro e funções. • Teclado alfanumérico e numérico. <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kid Pix • Professor Mário de digitação (free) • Ortografando I • Editor de texto (ANUAL) • Supermercado <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coleção Saber Matemática (Livro) • SOS Animais – (Integração: Língua Portuguesa, Ciências, Informática e Ciências); • Influência da Cultura Africana no Brasil (Integração: História, Geografia, Informática e Artes). 	<p>Reconhecer os nomes das partes e funções do computador.</p> <p>Praticar a ortografia, ampliar o vocabulário e distinção gramatical das palavras, através de atividades dos softwares educacionais.</p> <p>Digitação com os dedos corretos no teclado, digitando textos no Editor de texto.</p> <p>Estimular a imaginação, as habilidades manuais e a iniciativa científica e a pesquisa, analisando e refletindo sobre a qualidade e conteúdo dos diversos sites existentes, realizando pesquisas na Web.</p> <p>Ampliação do conhecimento sobre a cultura africana através de pesquisas e notícias da atualidade.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas; • Software free - Professor Mário de digitação - enfocando treino dos dedos corretos no teclado alfanumérico, numérico e teclas de função; • Exploração de softwares educacionais, enfocando questões da Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências; • Software Editor de Textos (utilizar todas as ferramentas do programa); • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula.

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Ampliar o conhecimento do educando sobre o computador, valorizando seu conhecimento prévio.</p> <p>Utilizar a digitação correta, através do uso do software Editor de texto.</p> <p>Resolução de situações problema (matemática).</p> <p>Realizar pesquisas reflexivas na Internet de maneira autônoma.</p> <p>Propor constantes momentos de prazer, pesquisa, construção e análise crítica, através de atividades em softwares/sites educacionais.</p> <p>Proporcionar o uso reflexivo do computador e a interação com o mesmo, realizando as atividades propostas pela professora.</p>	<p>1 - O mundo do computador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidados com o micro • Nomes e funções (mouse, teclado, monitor, CPU, impressora, scanner). <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Word (ANUAL) • Matematrix 2 • Caçadas do Pedrinho • Google Earth • Geografia da Dona Benta • Jogos Lógicos • Magic English <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coleção Saber Matemática (Livro) • Cartografia (Integração: História, Geografia, Informática); • Projeto Memórias Traços da Imigração (Integração: História, Geografia, Informática e Artes.) 	<p>Ampliar o conhecimento do educando sobre o computador, valorizando seu conhecimento prévio.</p> <p>Utilizar a digitação correta, através do uso do software Editor de texto.</p> <p>Resolução de situações problema (matemática).</p> <p>Realizar pesquisas reflexivas na Internet de maneira autônoma.</p> <p>Propor constantes momentos de prazer, pesquisa, construção e análise crítica, através de atividades em softwares/sites educacionais.</p> <p>Proporcionar o uso reflexivo do computador e a interação com o mesmo, realizando as atividades propostas pelo professor.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas; • Exploração de softwares educacionais, enfocando questões da Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências; • Software Editor de texto (utilizar todas as ferramentas do programa); • Pesquisa em sites específicos de busca; • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula.
			X	X	X	X	

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 4º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Usar o computador como uma ferramenta para novas estratégias de aprendizagem pedagógica, ampliando seu conhecimento sobre o uso do mesmo.</p> <p>Explorar a Internet Explorer de maneira autônoma, utilizando seus recursos e ferramentas.</p> <p>Utilizar acentuação, ortografia, gramática e revisão para montagem de histórias no software Oficina de Histórias 2.</p> <p>Buscar e construir conhecimento, num processo interativo, com recursos multimídia e o auxílio da Internet na incorporação dos projetos.</p>	<p>1 - O mundo do computador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Abrir e fechar programas. • Salvar e abrir trabalhos no próprio computador (Hard disk). <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microsoft Word (ANUAL) • Os Caça-pistas • Super Artista Mágico • Oficina de Histórias 2 <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coleção Saber Matemática (Livro) • Galeria de Arte e Geometria (Integração: Matemática, Informática e História.) 	<p>Usar o computador como uma ferramenta para novas estratégias de aprendizagem pedagógica, ampliando seu conhecimento sobre o uso do mesmo.</p> <p>Explorar a Internet Explorer de maneira autônoma, utilizando seus recursos e ferramentas.</p> <p>Utilizar acentuação, ortografia, gramática e revisão para montagem de histórias no software Oficina de Histórias 2.</p> <p>Buscar e construir conhecimento, num processo interativo, com recursos multimídia e o auxílio da Internet na incorporação dos projetos.</p>	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas; • Exploração de softwares educacionais, enfocando questões da Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências; • Software Editor de texto (utilizar todas as ferramentas do programa); • Pesquisa em sites específicos de busca; • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula.