



Escola Tereza Teles



ABC

Plano de Curso

1º Ano - Ensino Fundamental

Língua Portuguesa Informática Pedagógica

Arte Língua Estrangeira

Educação Física Ensino Religioso

Matemática

Ciências

História

Geografia



A importância do Planejamento Pedagógico

Os avanços na qualidade do nosso sistema público de ensino são inequívocos e animadores, graças ao esforço, empenho e compromisso de todos os educadores. Mas, é preciso ir além e a passos mais rápidos. É chegado o momento de tomar a tríade pedagógica – professor, aluno e conteúdos – como ponto de partida e de chegada de quaisquer ações definidas pela SEMED e/ou pela escola para compreendermos adequadamente o que o professor faz e diz, o que o aluno faz e diz e verificar se tarefas pedagógicas propostas em sala de aula são capazes de assegurar a aprendizagem. Não podemos esquecer que é na sala de aula que o ensino se traduz em aprendizagem e o fazer pedagógico se transforma em conhecimentos e competências.

É preciso garantir ao professor o direito de “aprender a ensinar” cada vez mais e melhor – condição imprescindível para garantir a tão sonhada excelência na Educação. Portanto, aprender a ensinar só é possível no exercício pleno da docência, pois, como conteúdo procedimental, só se aprende a ensinar, ensinando. E essa tarefa pressupõe a afirmação e o enraizamento de uma cultura colaborativa tanto no interior da escola, como em todo o sistema educativo. Como nos lembra Guiomard Namó de Mello, sendo a prática pedagógica aprendida, ela pode e deve ser questionada, sempre que isso for necessário à melhoria da aprendizagem dos alunos.

A tarefa de ensinar é um ato complexo, por isso não é possível prescindir do planejamento em seus diferentes níveis e modalidades. O planejamento escolar deve ser entendido como ação formativa, espaço privilegiado de aprendizagem e desenvolvimento profissional, oportunidade de construção e enraizamento de uma cultura colaborativa e de produção de conhecimentos sobre as práticas pedagógicas que se expressam na sala de aula. Decisões pedagógicas precisam ser tomadas a partir de evidências advindas da observação, da compreensão e da análise de processos e procedimentos vigentes em sala de aula e que dizem respeito à tríade professor-aluno-conteúdo. Essas evidências são estratégicas para identificar, na prática pedagógica, os problemas de aprendizagem dos alunos, deixando para trás a ideia de que os alunos não aprendem em razão de fatores extraclasse e sobre os quais a escola não tem governabilidade. É analisando o desempenho dos alunos e dos professores, sem julgamento e com base em dados gerados a partir das evidências – o que se “enxerga” na sala de aula – que a escola pode tomar as melhores decisões, assumindo a autoria e compartilhando responsabilidades, onde cada um se faz caminho, pilar, farol...

Para tanto, cabe ao gestor escolar coordenar pedagógico organizar a escola de modo a garantir tempo e espaço necessários aos diferentes momentos de planejamento do trabalho a ser desenvolvido em sala de aula, ao longo do ano letivo. Tarefa que pressupõe o envolvimento, a participação

efetiva e a articulação de toda a equipe escolar, assegurando, assim, que o ensino e a aprendizagem são a tarefa número um da escola e por isso não podem ser delegadas a um único agente do processo educativo.

Nessa perspectiva, as ações de planejamento devem considerar como estratégicas para a melhoria do ensino em larga escala as seguintes questões:

- o ponto de partida para o planejamento é a análise dos resultados do trabalho realizado no ano anterior, ou seja, o que foi efetivamente alcançado em termos de ensino e aprendizagem;
- o trabalho pedagógico do 1º ao 5º ano deve ser realizado em um contexto de letramento, tendo a alfabetização papel estruturante nos anos iniciais. É preciso alcançar o padrão avançado na leitura;
- ao final do 1º ano do Ensino Fundamental todos os alunos devem compreender o que a escrita significa o que ela representa e como se organiza;
- é preciso propor aos alunos que chegam ao 2º ano plenamente alfabetizados atividades pedagógicas adequadas para que ampliem e consolidem as capacidades leitoras e escritoras construídas no ano anterior. Os dados demonstram que os avanços não são significativos do 1º para o 2º ano;
- propor aos alunos que não se alfabetizam no 1º ano outras tarefas pedagógicas de alfabetização para que possam avançar em seus conhecimentos. Os dados sobre alfabetização demonstram que a repetição das atividades realizadas no 1º ano não tem favorecido o progresso dos alunos;
- ao final do 3º ano, todos os alunos devem ter seu processo de alfabetização consolidado, podendo fazer uso competente da leitura e da escrita, de acordo com as expectativas de aprendizagem constantes nas Orientações Curriculares da Escola. É preciso ampliar a distância que separa o nível de conhecimento dos alunos do 1º ano, dos alunos do 5º ano;
- definir tarefas pedagógicas que garantam a todos os alunos do 1º ao 5º ano, conhecimentos matemáticos e científicos adequados;
- o foco, na Matemática, deve ser o trabalho com tarefas pedagógicas que possibilitem ao aluno, desenvolver o raciocínio e o pensamento matemático avançado, permitindo-lhe formular e comunicar com precisão suas ações e reflexões, construir argumentos, estabelecer relações, fazer constatações e interpretações dos problemas e desafios, tendo, porém as ferramentas básicas pedagógicas necessárias para desenvolver a praticidade (Caderno de desenho e cartografia, Caixa de lápis de cor 12 cores, compasso escolar, Esquadro escolar, Régua 30 cm, Régua geométrica, Tesoura sem ponta, Transferidor escolar, cola plástica grande, Apontador com depósito, Borracha branca) em consonância com a teoria;

– o trabalho com Ciências deve favorecer o desenvolvimento das capacidades de relacionar diferentes fontes de informação, mobilizar e colocar em uso os conhecimentos científicos para justificar decisões. O estudo de Ciências deve estar a serviço da reflexão científica avançada, capaz de subsidiar a resolução de problemas do cotidiano e a construção e o uso de novas tecnologias.

Que cada um de nós aprenda a descobrir a maravilha, a importância incomensurável de “ser professor” e a fazer com que os alunos percebam isso!
Façamos deste ano letivo um marco da qualidade educativa!

Prof. Júlio Cordeiro Neto
Diretor da ETTE

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Apropriar-se da língua escrita como meio de expressão, interação e comunicação.	Uso social da escrita	Reconhecer o papel fundamental da escrita na sociedade.	X	X	X	X	Leitura pelo professor de livros infantis sobre história da escrita.
	Relação entre marcas de oralidade e escrita	Reconhecer que tudo que se fala pode ser escrito	X	X	X	X	Registro feito pelo professor, após relatos dos alunos.
	Alfabeto	Diferenciar letra de outros sinais gráficos, como os números, sinais de pontuação ou de outros sistemas de representação.	X	X	X	X	Confecção de mural de identificação da turma, contendo nome, data de nascimento, apelido, time, cor preferida e bairro onde mora.
		Identificar letras do alfabeto.	X	X	X	X	Leitura e escrita dos nomes dos alunos, explorando semelhanças e diferenças (número de letras, letras iniciais), utilizando o alfabeto vazado e móvel.
		Distinguir diferentes tipos de letra.	X	X	X	X	Construção de um alfabetário da turma, utilizando diferentes tipos de letra.
		Identificar letras maiúsculas e minúsculas.	X	X	X	X	Apresentação de um texto no “bloco”, no qual o aluno destacará todas as letras maiúsculas, percebendo o porquê de sua utilização.
		Conhecer o valor da ordem alfabética e seu uso funcional.			X	X	Confecção de caderno de endereços e telefones.
	Relação grafema/fonema	Identificar relações fonema / grafema (som /letras).	X	X	X	X	Utilização do alfabeto móvel, propondo ao aluno a formação de palavras, através de acréscimo, troca e supressão de letras.
		Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas.	X	X	X	X	Associação de sons iniciais e finais de seu nome e de outros (amigos, parentes, palavras conhecidas), estabelecendo a relação gráfico-sonora.
		Ler palavras.	X	X	X	X	Utilização de embalagens para construir de “mercadinho” (leitura de rótulos), e classificação dos produtos por tipos.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Apropriar-se da língua escrita como meio de expressão, interação e comunicação.	Palavra como unidade gráfica	Reconhecer palavras como unidade gráfica no texto.	X	X	X	X	Confeção de um caderno de vocabulário ilustrado (palavra/figura).
	Espaçamento entre as palavras	Identificar a existência de espaço, separando uma palavra de outra.	X	X	X	X	Pintura dos espaços entre as palavras em um pequeno texto.
		Escrever palavras.	X	X	X	X	Dominó de palavras; jogo da memória (palavra/gravura).
		Escrever frases.	X	X	X	X	Decalque de provérbios e ditos populares, mantendo ou mudando o sentido, acrescentando palavras etc, considerando a produção coletiva ou individual.
	Direção da escrita	Identificar a direção da escrita na língua portuguesa (escreve-se da esquerda para a direita e de cima para baixo).	X	X	X	X	Leitura coletiva de textos no “blocão”, sinalizando as direções da leitura/escrita, melodia e entonação.
Valorizar a leitura como forma de conhecimento e fruição	Os textos verbal e não verbal	Reconhecer que textos não verbais são formas de expressão.	X	X	X	X	Leitura de ilustrações e outras formas de expressão que não envolvam a escrita (pintura, fotos, esculturas, imagens etc.), considerando todos os recursos gráficos.
		Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a diferentes conteúdos.	X	X	X	X	Organização de espaços para leitura na sala de aula.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Ler diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias seleção, antecipação, verificação e inferências.</p>	<p>Concepção de leitura</p>	Reconhecer a leitura como produção de significados.	X	X	X	X	Interpretação do que foi lido, através de desenhos, dramatizações e outras linguagens.
		Perceber o ritmo, fluência e entonação da leitura.	X	X	X	X	Leitura pelo professor de diferentes gêneros textuais.
	<p>A organização das informações no texto</p>	Identificar a finalidade do texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X	X	Criação de caixa de leitura com diferentes gêneros textuais em diferentes suportes (notícia de jornal, anúncio, fábula, conto etc.). Acesso, sempre que possível, a diferentes textos midiáticos (blogs, jornais eletrônicos, charges virtuais e outros).
		Antecipar o assunto de um texto a partir do título, subtítulo e imagens.	X	X	X	X	Análise de imagem, título e subtítulo para antecipar e refletir sobre o assunto do texto a ser lido.
		Localizar informações explícitas em um texto.	X	X	X	X	Jogo de perguntas e respostas, explorando o texto.
		Inferir uma informação implícita em um texto.			X	X	Leitura coletiva de diferentes gêneros textuais, propondo ao aluno, com a mediação do professor, o estabelecimento de relações entre os diferentes elementos presentes no texto e suas diferentes possibilidades de interpretação.
		Identificar o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X	X	Leitura dos textos, explorando sua temática.
		Reconhecer relações de continuidade temática.	X	X	X	X	Modificação de histórias, com a mediação do professor, criando novo início/meio/final, introduzindo /retirando/modificando personagens.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver a expressão oral adequada aos diferentes contextos	O texto oral como prática discursiva: as características do texto oral	Utilizar a oralidade como forma de interação social.	X	X	X	X	Roda de conversa (narração de histórias e acontecimentos cotidianos; descrição de cenas, fatos e objetos; argumentação).
Reconhecer e compreender a diversidade nas formas de falar. Compreender diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão (com identificação dos objetivos comunicativos).	Compreensão das propriedades do discurso oral e escrito	Reconhecer e compreender as variantes linguísticas regionais, sociais e de registro (formal e informal), em situações de interlocução oral e escrita do cotidiano.	X	X	X	X	Conversa com os alunos sobre as diferentes formas de falar na Oescola, em casa, com os colegas da rua etc..
		Identificar elementos não verbais na comunicação: gestos, expressões faciais, entonação etc..	X	X	X	X	Exibição de vídeos, audição de músicas e leitura de diferentes textos, por exemplo, leitura de cordel e HQ.
Reconhecer e utilizar diferentes gêneros discursivos/textuais	Gêneros discursivos / textuais	Escrever textos curtos, tendo em vista as condições de produção (finalidade, gênero e interlocutor).	X	X	X	X	Produção coletiva de pequenos textos: convites, bilhetes, solicitações, pequenas narrativas, agenda da semana, diários, listas etc.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver os processos de revisão e reescrita do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos, à ortografia, à pontuação e à concordância.	Sinais de pontuação	Distinguir os diferentes sinais de pontuação.	X	X	X	X	Produção coletiva/individual de textos, marcando e ressaltando com os alunos os sinais de pontuação e de acentuação.
		Empregar os sinais de pontuação em textos escritos.		X	X	X	Leitura de um enunciado com várias entonações, provocando a necessidade do emprego da pontuação adequada.
		Reconhecer as diferenças entre entonação (língua oral) e sinais de pontuação (língua escrita).		X	X	X	Leitura de diferentes textos escritos no bloco.
	Coesão	Reconhecer e utilizar recursos coesivos (palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetição desnecessária) em produções coletivas e/ou individuais.	X	X	X	X	Produção coletiva de um texto, percebendo a utilização de palavras que se referem a outras já utilizadas anteriormente, como, por exemplo, o pronome, para evitar a repetição desnecessária do substantivo.
	Concordância nominal verbal.	Identificar e relacionar a interdependência entre as palavras, sem a nomenclatura das diferentes classes morfológicas (artigo/pronomes/substantivos/adjetivos; substantivos/pronomes/verbos)	X	X	X	X	Utilização do tabuleiro de imagens para produção de um texto coletivo que será lido pelo professor, destacando a interdependência entre as palavras, sem nomenclatura das diferentes classes morfológicas (artigo/pronomes/substantivos/adjetivos; substantivos/pronomes/verbos). Seleção de um texto produzido pelos alunos (coletivo/individual), estabelecendo a relação entre artigos/pronomes/substantivos/adjetivos; substantivos/pronomes/verbos.
A organização das informações no texto.	Reconhecer um texto como “um todo” e delimitar “suas partes”.		X	X	X	X	Seleção de pequenos e médios textos> Delimitação de partes do texto: - parte que descreve o local onde o fato acontece; - parte que descreve o personagem; - parte que descreve a situação principal

Plano de Curso do Ensino da Arte 1º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p style="text-align: center;">Apropriar-se da língua escrita como meio de expressão, interação e comunicação. Desenvolver atitude de atenção e de escuta do mundo sonoro no cotidiano.</p>	<p>SONORIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualidades dos materiais sonoros: altura, duração, intensidade e timbre • Movimentos sonoros: direção do som, inflexões de altura e saltos • Medidas do tempo musical: ritmo, pulso, tempo e velocidades. 	<p>Criar hábitos de escuta das sonoridades.</p> <p>Escutar/reconhecer sonoridades: as qualidades do material sonoro.</p> <p>Exercitar a escuta nômade, sendo afetada pelas qualidades do material sonoro.</p>	X	X	X	X	<p>Promover contato com toda a variedade de sons do cotidiano, sendo afetado e afetando com suas escutas (sons da natureza, sons produzidos por meio eletrônico, por pessoas com a voz, com o corpo ou com outros materiais disponíveis). Realizar jogos de reproduzir/ imitar, de adivinhar, de localização. Ex.: jogo da estátua.</p> <p>Movimentar-se segundo um código sonoro convencionado em aula.</p> <p>Vivenciar a diversidade sonora e expressiva na contação de histórias, nas quais o professor poderá ressaltar as partes por meio de entonação, usando a voz mais grave ou mais aguda, dependendo da situação, com maior ou menor intensidade e variando a velocidade da narrativa.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Melodias. 	<p>Perceber sentidos do som, convencionados no seu meio social.</p>	X	X	X	X	<p>Perceber sentidos dos sons em sociedade. Ex.: o sinal da escola, o do pipoqueiro, o apito do guarda, o chamado do telefone etc.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 1º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver a sensibilidade estética, a percepção musical e a experiência corporal do movimento musical por meio das práticas tradicionais lúdicas orais e coletivas da infância.</p>	<p>SONORIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qualidades dos materiais sonoros: altura, duração, intensidade e timbre. • Movimentos sonoros: direção do som, inflexões de altura e saltos. 	<p>Perceber/ explorar as possibilidades de produção de sons com o corpo.</p>	X	X	X	X	<p>Realizar jogos, brincadeiras musicais e canções, integrando movimentos e sons com o corpo. Realizar jogos declamados, ritmados, de movimento, parlendas, trava- línguas, acalantos, adivinhas etc.</p> <p>Experimentar a linguagem musical rítmica e melódica em brinquedos de roda e brinquedos cantados da cultura popular.</p>
<p>Desenvolver a apreciação estética/ leitura interpretativa de diferentes produções musicais, produzindo respostas emocionais à música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas do tempo musical: ritmo, pulso, tempo e velocidades. • Melodias 	<p>Explicitar reações sensoriais e emocionais em atividades de apreciação.</p>	X	X	X	X	<p>Ouvir repertório variado para interpretação da música, produzindo associações espontâneas e pertinentes com imagens, movimentos, representações corporais ou gráficas.</p> <p>Escutar músicas, associando a sensações e ideias que evocam tensão e relaxamento, movimento e paralisação, rapidez e lentidão, excitação e calma (relações entre formas de sentimento e formas sonoras).</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 1º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Desenvolver atitude de escuta das manifestações do mundo sonoro e musical.</p>	<p>SONORIDADES: Percepção sonora e musical</p> <p>Conhecimento de várias canções: - Ninar ou acalanto; - Roda e cirandas; - Populares; - Folclóricas; - Religiosas; - Cívicas; - Modernas e outras.</p> <p>Conhecimento de vários ritmos musicais: - Forró - Samba - Hip Hop - Marabaixo - Frevo e - outros</p>	<p>Centrar audição em diferentes fontes sonoras e tipos de música.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Pesquisar, vivenciar (dentro e fora do espaço escolar) e explorar as diversas possibilidades de sons: da rua, da voz, do corpo, de instrumentos musicais e da produção musical das culturas humanas.</p> <p>Estimular a escuta de obras musicais diversas, chamando a atenção para questões específicas da construção musical, tais como: instrumentação, elementos expressivos, variações, formas e fraseologia.</p> <p>- Elaboração de pequenos relatórios, portfólios ilustrados com desenhos e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes características das danças pertencentes a outros grupos socioculturais: Afro <p>- descendentes, indígenas, imigrantes (alemão, italiano, português, japonês e outros).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.

Plano de Curso do Ensino da Arte 1º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>IDENTIDADE</p> <p>MEMÓRIA</p> <p>ÉTICA</p> <p>AUTONOMIA</p>	<p>Desenvolver a percepção sensível e a imaginação criadora.</p>	<p>História das imagens: produções artísticas diversificadas, em diferentes espaços e tempos, dos primeiros tempos à contemporaneidade, perpassando por diferentes culturas, como a Arte Africana e a Arte Indígena (Lei 11 645/2008 Art.26 e 27), Arte Oriental e a Cultura Popular.</p>	<p>Observar imagens artísticas.</p> <p>Falar sobre as imagens, estabelecendo relações com suas experiências.</p> <p>Interagir com as diferentes produções artísticas, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos).</p> <p>Brincar e jogar com imagens artísticas diversificadas.</p> <p>Ampliar o repertório imagético.</p> <p>Construir conhecimentos artísticos.</p> <p>Dramatizar e improvisar, a partir de imagens, utilizando-se de seu imaginário e dos recursos expressivos na exploração do universo imagético.</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Disponibilizar produções imagéticas (reproduções ou não) de diferentes autores e estilos.</p> <p>Trazer, para a sala de aula, produções da cultura visual, nas diferentes categorias das artes visuais, como pintura, escultura, desenho, gravura, imagens digitais e gráficas (ilustrações de livros, publicidade de revistas e jornais, capa de CD, cartazes), fotografias, objetos e instalações, animações, vídeos, cinema, entre outras.</p> <p>Apresentar as imagens, enquanto texto, de maneira a provocar a curiosidade e a narrativa dos alunos sobre a realização: tipo de imagem, tema, cenário, figurino e personagens, relações com as suas vivências.</p> <p>Disponibilizar histórias, brincadeiras, desenhos, jogos de regras e jogos de faz de conta (imaginação e inventividade).</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 1º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE	<p>Apreciar e ler interpretativa - mente as produções artísticas.</p>	<p>Elementos visuais da linguagem plástica: ponto e linha, espaço e forma, textura e suporte, tempo e movimento, cor e volume.</p>	<p>Traçar, espontaneamente, diferentes tipos de linhas, utilizando-se do corpo e do contorno de formas diversas.</p>					<p>Oferecer imagens artísticas contemporâneas ou da história das imagens, em que apareçam determinados elementos visuais trabalhados e/ou destacados, para serem analisados pelos alunos, enquanto elementos compositivos.</p>
MEMÓRIA			<p>Identificar e explorar linhas e formas em seu corpo, nos corpos dos amigos, nos objetos do cotidiano e na natureza – animais e plantas.</p>	X	X	X	X	<p>Sugerir composições plásticas que explorem o elemento ponto, a partir da colagem com sementes, tampinhas, paetês... da pintura com batedores...</p>
ECOART			<p>Criar de maneira autônoma, diferentes tipos de linhas e formas em suas produções artísticas.</p>					<p>Sugerir composições que explorem o elemento linha (reta, quebrada, sinuosa, curva), a partir da colagem com barbantes, lãs, linhas coloridas, sianinhas, tiras coloridas de papel, pintura com diferentes tipos de pincéis: finos e largos.</p>
ÉTICA			<p>Descobrir e combinar as possibilidades plásticas das diferentes formas, texturas e suportes.</p>					<p>Realizar brincadeiras, jogos e atividades plásticas para que as crianças vivenciem e percebam características e possibilidades de seu próprio corpo e do corpo do colega, aprofundando o conhecimento de sua imagem corporal, identificando linhas de contorno, comparando formas, estabelecendo relações de tamanho, quantidade, posição no espaço, dentre outras possibilidades.</p>
AUTONOMIA								

Plano de Curso do Ensino da Arte 1º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>IDENTIDADE</p> <p>MEMÓRIA</p> <p>ECOART</p> <p>ÉTICA</p> <p>AUTONOMIA</p>	<p>Desenvolver a percepção dos elementos plásticos e visuais.</p> <p>Realizar o fazer artístico pela experimentação lúdica e pela expressão criadora.</p>	<p>Elementos visuais da linguagem plástica: ponto e linha, espaço e forma, textura e suporte, tempo e movimento, cor e volume.</p>	<p>Identificar propriedades de diferentes superfícies.</p> <p>Brincar com misturas de tintas, descobrindo, ludicamente, novas cores e suas propriedades.</p> <p>Interagir com diferentes tipos e densidades de tintas.</p> <p>Relacionar as cores aos sentimentos e emoções, possivelmente percebidos no contato com elas.</p>	x	x	x	x	<p>Observar, com os alunos, linhas, formas e texturas na natureza (diferentes tipos de folhas, troncos, galhos, estruturas diferenciadas das árvores, estrutura diferenciada dos animais, contornos e formas de seus corpos, textura de sua pele, pelos, carapaça...) e nos objetos do cotidiano (móveis, brinquedos, objetos utilitários...).</p> <p>Apresentar aos alunos superfícies com determinadas propriedades a serem descobertas pela percepção tátil.</p> <p>Pesquisar sobre texturas, realizando brincadeiras que desenvolvam a percepção tátil.</p> <p>Oferecer materiais plásticos de diferentes texturas para a criação plástica (tecidos, lixas, madeiras, metais, algodão, papéis, cortiças etc.).</p> <p>Oferecer diferentes tipos de tintas, explorando a densidade de cada uma (pigmentos e solventes: tintas opacas e tintas translúcidas).</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 1º Ano (Teatro)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Potencializar a percepção sensível e a imaginação criadora.	Histórias diversas.	<p>Perceber possibilidades corporais.</p> <p>Estimular a imaginação e a criatividade.</p> <p>Perceber/Identificar emoções e sentimentos nos personagens das histórias.</p>	X	X	X	X	<p>Propor atividades que explorem a expressão corporal e a imaginação criadora. Por exemplo: atividades a partir da leitura de histórias infantis, exercícios de imaginação, jogos e brincadeiras diversas que utilizem o corpo como brincadeira de roda, bento que bento é o frade, dentre outras.</p> <p>Vivenciar situações identificando emoções e sentimentos de personagens das histórias.</p>
Desenvolver a ludicidade.	Brincadeiras dramatizadas.	<p>Identificar Real X Imaginário.</p> <p>Identificar o espaço do Teatro como um espaço do imaginário e de representação do real.</p>	X	X	X	X	<p>Propor atividades que vivenciem o faz-de-conta.</p> <p>Propor atividades de exploração do espaço estabelecendo relações entre o real e o imaginário: espaço não teatral X palco/ espaço de representação, onde personagens representam.</p> <p>Propor atividades utilizando o espaço de diversas formas: explorando diferentes andares, caminhadas e outras ocupações criativas do espaço físico.</p>
Desenvolver o interesse por diferentes manifestações cênicas.	Brincadeiras dramatizadas.	Reconhecer diferentes manifestações cênicas.	X	X	X	X	<p>Avaliar as atividades em círculo.</p> <p>Propiciar contatos com o Teatro, o circo e os demais centros de produção de cultura formal e não formal, estimulando apreciação de diferentes manifestações cênicas.</p>

Plano de Curso do Ensino da Arte 1º Ano (Dança)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Conhecer algumas danças da nossa e de outras culturas;</p> <p>Valorizar e aprender a se expressar por meio dessa linguagem;</p> <p>Interpretar uma dança: encontrar maneiras de dançar;</p> <p>Improvisar: experimentar as possibilidades de criação dos movimentos;</p> <p>Compor uma dança: escolher os movimentos e organizar em seqüências.</p>	<p>Cantigas de roda e brincadeiras infantis de diferentes culturas.</p> <p>O corpo e suas partes: movimentos articulares; base de apoio.</p> <p>Experimentação do espaço do corpo e diferentes formas de deslocamento: espaço individual, espaço compartilhado, movimentos homolaterais.</p> <p>Qualidades do movimento: peso leve e pesado.</p> <p>Lugares e espaços para dançar: espaços na comunidade relacionados à dança; – artísticas e grupos da comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perceber o corpo dançante a partir das cantigas de roda e brincadeiras infantis. • Reconhecer as partes do corpo e as possibilidades de movimento articulares. • Experimentar o espaço do corpo e as possibilidades de deslocamento no espaço: individual e compartilhado. • Explorar o corpo, no espaço, a partir das diferentes qualidades de movimento: peso leve e pesado. • Conhecer lugares e espaços para dança e artistas e grupos da comunidade. 	X	X	X	X	<p>Questionamento:</p> <p>O que é dança? Quem gosta de dançar? Quais danças vocês conhecem? Quem já dançou na escola? Qual foi a dança? Por quê? Quem conhece alguma dança de outro lugar? Qual? Por que as pessoas dançam? Onde a dança acontece (espaço)? O que é preciso para dançar? Como se aprende a dançar?</p> <p>Construindo movimentos para dançar.</p> <p>http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=28120</p>

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Apropriar-se progressivamente da imagem global de seu corpo.	JOGO	Vivenciar atividades de interesse e cuidado com o próprio corpo no contexto do faz-de-conta dos jogos	X	X	X	X	Jogos de correr, de pegar e de fugir com um enredo imaginário.
	DANÇA	Familiarizar-se com a imagem do próprio corpo à luz de uma motivação externa musicada.	X	X	X	X	Ao som de músicas variadas, brincar com os ritmos, livremente.
	GINÁSTICA	Experimentar o ato de correr, de saltar, de pular, de arremessar...,	X	X	X	X	Atividades de correr, de saltar, de pular, de arremessar..., sem qualquer objetivo prévio que não realizar o próprio movimento por realizá-lo.
	LUTAS	Vivenciar alguns limites de seu corpo em relação ao corpo do colega.	X	X	X	X	Em duplas, atividades que explorem força, resistência e equilíbrio.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Explorar / Ampliar as possibilidades de posturas, gestos e ritmos corporais.	JOGO	Experimentar plasticamente formas corporais variadas.	X	X	X	X	Jogos que envolvam movimentos e posturas diversas, paradas e em movimento.
	DANÇA	Vivenciar a diversidade rítmica e sua repercussão em seus corpos.	X	X	X	X	Atividades de dança, em ritmos, com diversas cadências e com diferentes músicas.
	GINÁSTICA	Expressar sensações e ritmos corporais por meio de gestos, posturas e linguagem oral, nas situações de interação.	X	X	X	X	Vivências rítmicas e repetitivas a partir da relação com o outro.
	LUTAS	Iniciar a percepção do corpo, do ritmo, do peso e da forma do colega.	X	X	X	X	Deslocamento pelo espaço em duplas de mãos dadas.
Explorar/Ampliar gradualmente o conhecimento e controle sobre o corpo e sobre o movimento.	JOGO	Conhecer gradativamente os limites e as potencialidades do seu corpo.	X	X	X	X	Jogos que envolvam paradas bruscas e recomeço do movimento.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Identificar e vivenciar noções espaço-temporais.	DANÇA	Demonstrar atitudes de confiança nas próprias capacidades motoras.	X	X	X	X	Reprodução de algumas figuras coreográficas ensinadas pelo professor.
	GINÁSTICA	Deslocar-se em diferentes espaços e com diferentes quantidades de obstáculos.	X	X	X	X	Realização de movimentos diferenciados com obstáculos, no lugar e em deslocamento.
	LUTAS	Demonstrar atitudes de confiança nas próprias capacidades motoras.	X	X	X	X	Em duplas, saltar por sobre o corpo do colega deitado no chão.
	JOGO	Experimentar as dificuldades e as facilidades do jogo considerando o número de participantes em relação ao espaço.	X	X	X	X	Jogos em espaços diferenciados e com números variados de participantes de maneira alternada.
	DANÇA	Vivenciar as diferentes noções de localização do corpo no espaço tanto no movimento individual quanto nas atividades em grupo.	X	X	X	X	Realização de movimentos amplos e movimentos curtos com uma música ao fundo.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Perceber a necessidade de organização individual e coletiva (construção de regras).	GINÁSTICA	Vivenciar diferentes trajetos explorando as noções de distância e tempo de percurso.	X	X	X	X	Exercícios de saltar em distâncias e alturas diferentes.
	LUTAS	Situar o espaço como lugar que demarca o permitido e o não permitido.	X	X	X	X	Atividades onde o aluno exerce uma certa força para deslocar o colega que está a sua frente e em pé, dentro de um espaço demarcado.
	JOGO	Perceber a necessidade de organização individual e coletiva para o desenvolvimento de jogos e brincadeiras.	X	X	X	X	Repetição de uma brincadeira já vivenciada, deixando as crianças se organizarem para a realização da mesma.
	DANÇA	Evidenciar a noção das figuras coreográficas individual e coletivamente.	X	X	X	X	Realização de movimentos coreográficos em grupo e individualmente.
	GINÁSTICA	Iniciar a percepção da possibilidade de se trabalhar em grupo com movimentos alternados.	X	X	X	X	Vivência de movimentos realizados de maneiras diferentes por subgrupos criados pelo professor, numa mesma atividade.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Perceber a necessidade de organização individual e coletiva (construção de regras).	LUTAS	Perceber a força a ser impressa estando com um grupo e estando sozinho.	X	X	X	X	Cabo de guerra coletivo e o cabo-de-guerra em duplas.

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 1º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Números e Operações	<p>Perceber a conservação de quantidade.</p> <p>Registrar quantidades por meio da linguagem matemática.</p>	Números naturais	Reconhecer o número no contexto diário.	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de situações-problema que envolvam contagens, medidas e códigos numéricos. • Utilização de recursos diversos (inclusive o auxílio dos próprios alunos) para classificação, comparação e ordenação. • Confecção de uma agenda com nomes, telefones, endereços, datas de aniversário... • Organização e conferência do material da sala: lápis, canetas, borrachas etc. com registro da quantidade e estimativa. Por exemplo: grupos com 10 e 7. Onde tem mais? Onde tem menos? • Agrupamentos (classificação) de material concreto, segundo uma ou mais características: cor, forma, tamanho, espessura. • Agrupamentos com materiais de contagem, visando à comparação (quantos a mais e quantos a menos) e registro da quantidade. • Desafios lógico-matemáticos: trabalho com o raciocínio sem o referencial numérico, explorando a classificação, a comparação e a ordenação. • Chamadinha (quantidade de meninos e meninas presentes e ausentes). • Jogo de dominó com coleções de figuras e números. • Brincadeiras de formar pares com os alunos, com objetos e figuras.
			Comparar, ordenar e classificar objetos em diferentes categorias: tamanho, cor, forma, espessura etc.	x	x	x	x	
			Identificar onde há mais, menos e igual quantidade em grupos distintos de objetos.	x	x	x	x	
			Agrupar quantidades, utilizando materiais concretos diversos para dar suporte à contagem.	x	x	x	x	
			Utilizar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção: contagem, pareamento, estimativa e correspondência de agrupamentos.	x	x	x	x	
Realizar diferentes agrupamentos relacionados a uma mesma quantidade.	x	x	x	x				

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 1º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Números e Operações	Realizar contagens até 50 e fazer o seu registro.	Números naturais até 50	Identificar que os números estão presentes nos vários portadores textuais (jornais, revistas e em outros materiais).	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Decomposição de quantidades de objetos e com régua de Cuisenaire. Por exemplo: o 7 pode ser representado por 2 e 5, fazer o muro do 6: 1 e 5, 2 e 4; 3 e 3, 4 e 2, 5 e 1. • Construção de uma caixa de contagem para agrupamentos diversos. • Jogos de agrupamento com os próprios alunos como elementos (Nunca 2, Nunca 3, Nunca 10, por exemplo). • Brincadeira com caixas de fósforos com divisão dupla para o trabalho com a base 10 (dezenas e soltos). • Registro de jogo de queimado (quantidade em cada time, placar, número de queimados). • Jogo de dominó com figuras e números.
			Comparar, ordenar coleções pela quantidade de elementos até 50.	x	x	x	x	
			Utilizar diferentes estratégias para identificar números em situações que envolvam contagem e medidas.	x	x	x	x	
			Relacionar quantidade de elementos a sua representação numérica.	x	x	x	x	
			Ler e registrar quantidades.	x	x	x	x	
			Identificar agrupamentos aos pares.	x	x	x	x	
			Identificar números pares e ímpares.	x	x	x	x	
			Reconhecer agrupamentos de dezenas e dúzias.	x	x	x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 1º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Números e Operações	Reconhecer os significados das operações de adição e subtração.	Adição e subtração de números naturais	Resolver situações-problema que envolvam os significados da adição (juntar e acrescentar) e da subtração (retirar, completar e comparar).	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jogo de dominó da adição e da subtração, baralho, pega varetas, boliche etc. ▪ Atividades com as régua de Cuisinaire, e outros materiais de contagem.
			Utilizar diferentes estratégias para determinar o resultado de adições com soma até 49 e subtrações com minuendo até 49, sem trocas (reserva ou recurso).	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Criação de historinha a partir de uma sentença matemática. ▪ Jogos com a reta numérica, utilizando a régua ou similar.
			Reconhecer que uma mesma operação está relacionada a diferentes problemas e que um mesmo problema pode ser resolvido por diferentes operações.	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Proposição de situações-problema variadas, envolvendo os significados da adição ou da subtração, respeitando o universo numérico trabalhado com os alunos.

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES	
			1.º	2.º	3.º	4.º		
Tratamento da Informação	Reconhecer a necessidade de organizar informações.	Introdução ao tratamento da informação	Ler e interpretar informações contidas em imagens.	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Confecção de calendário com figuras, indicando o tempo (chuvoso, nublado, ensolarado), em cada dia da semana. • Exploração de placas de sinalização (pare, escola, etc.). • Linha da Vida organizada a partir de fotos, desenhos e recortes de jornal. • Exploração de ícones e imagens encontradas em jornais, revistas, encartes, <i>sites</i>, <i>internet</i>... • Confecção de tabelas simples para registros de situações cotidianas, como brincadeiras preferidas, lanches prediletos... • Construção de gráficos de colunas para representar o resultado da pesquisa sobre as idades dos alunos da turma (utilizando caixinhas empilhadas no aparador do quadro, uma para cada aluno).
			Construir formas pessoais de registro para comunicar informações coletadas.	x	x	x	x	
			Ler tabelas simples e gráficos de colunas.	x	x	x	x	
			Elaborar listas simples.	x	x	x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Espaço e Forma Perceber objetos no espaço, considerando-se diversos pontos de referência com a descrição das posições. Identificar figuras planas e espaciais mais comuns.	Exploração do espaço e de seus elementos	Explorar o espaço, percebendo relações de tamanho, forma e posição (inclusive lateralidade).	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Exploração do espaço da sala de aula, explicitando as relações de posição como atrás, na frente, em cima, embaixo, ao lado, à direita e à esquerda (estas últimas, tendo, como referencial, o próprio aluno). ▪ Exploração do ambiente para identificar elementos da natureza ou feitos pelo homem que tenham a forma de cubo, esfera, paralelepípedo, cilindro e cone, ou de triângulo, quadrado, retângulo e círculo. ▪ Modelagem de figuras espaciais em argila ou massa. ▪ Ditado de imagens: mediante a descrição feita pelo professor, o aluno apresenta a figura. ▪ Brincadeira “O Seu Mestre mandou” (associar o pedido do mestre à forma geométrica solicitada).
		Reconhecer figuras espaciais: cubo, esfera, paralelepípedo, cilindro e cone, relacionando-as aos objetos familiares.	x	x	x	x	
		Reconhecer figuras triangulares, quadradas, retangulares e circulares, relacionando-as aos objetos familiares.	x	x	x	x	
		Interpretar e fornecer instruções, utilizando terminologia adequada para relações de posição e identificação de figuras geométricas.	x	x	x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 1º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Grandezas e Medidas	Construir o conceito de medida e de unidade de medida.	Medidas: unidades não padronizadas e padronizadas	Fazer medições (de comprimento de massa, capacidade e tempo) com unidades de medida não padronizadas e identificar a necessidade de unidades padronizadas para realizar diversas medições.			x	x	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Experiência com unidades de medidas não padronizadas como palmo e passo, comparando os resultados. ▪ Medição de líquidos em recipientes de tamanhos diferentes, comparando os resultados. ▪ Transposição de uma quantidade de líquido para recipientes de tamanho variado, perguntando, no momento de cada transposição, se há mais ou menos líquido, retornando ao vasilhame original para que os alunos percebam que a quantidade não se modificou. ▪ Levantamento de estimativas de comprimento, massa, capacidade e tempo. ▪ Organização das atividades escolares da semana. ▪ Elaboração do calendário do mês.
			Reconhecer alguns instrumentos de medidas mais usuais (fita métrica, balança etc).			x	x	
			Identificar expressões relativas a tempo (ontem, hoje, amanhã etc.), espaço (perto, longe, distante etc.) e quantidade (muito, pouco, cheio, pesado etc.) pela observação de diferentes situações do cotidiano.			x	x	
			Identificar unidades de medidas padronizadas (metro, litro, quilo).			x	x	
			Reconhecer o que é medido a metro, a litro e a quilo.			x	x	
			Identificar e utilizar informações sobre tempo cronológico e temperatura.			x	x	
			Ler horas exatas em relógios de ponteiros ou digitais.			x	x	
			Identificar e utilizar diferentes tipos de registros de tempo (calendários, agendas e outros).			x	x	
			Estabelecer noções de duração e sequência temporal (dia, semana, mês, ano).			x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 1º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Grandezas e Medidas	Reconhecer a unidade monetária vigente (real), sua representação e uso.	Sistema Monetário Brasileiro	Identificar cédulas e moedas que circulam no Brasil e utilizá-las de acordo com seus valores.			x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Dominó e Jogo da Memória em que as figuras são cédulas ou moedas. • Brincadeiras com situações de compra e venda em que os alunos utilizem modelos de cédulas de 2, 5 e 10 reais e moedas de 1, 2, 10, 25, 50 centavos e de 1 real.
			Explorar as ideias de compra e de venda.			x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 1º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Identificar as características do corpo humano, compreendendo o seu ciclo vital.	O meu corpo possui cabeça, membros e tronco.	Reconhecer, em esquemas, as principais partes do corpo humano.	X	X	X	X	Registrar, por meio de desenhos e histórias, o esquema corporal e a passagem do tempo. Organizar uma linha do tempo com a história do aluno.
	Nasci e estou crescendo.	Identificar as fases do ciclo vital que estão vivenciando.	X	X	X	X	
Observar que o nosso corpo possui órgãos dos sentidos com os quais percebemos o meio ambiente que nos cerca.	Vejo, ouço, cheiro, sinto o gosto e percebo o ambiente em que vivo.	Observar que percebemos as diferenças externas do nosso corpo pelos órgãos dos sentidos. Registrar os sentidos e seus órgãos por meio de desenhos.	X	X	X	X	Trazer substâncias, de diferentes texturas, cheiros e gostos, para trabalhar os sentidos e os órgãos dos sentidos.

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 1º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer que os hábitos de higiene evitam doenças.	Hábitos de higiene	Identificar os hábitos saudáveis de higiene.	X	X	X	X	Elaborar regras da turma (combinados) que incluam hábitos de higiene.
Perceber a natureza como espaço (casa) dos seres humanos e de outras espécies.	Natureza: minha casa e a casa de outros seres vivos	Observar que o ambiente a sua volta possui elementos diferentes (água, seres vivos, solo...) Reconhecer que, sem alguns elementos da natureza, não poderíamos existir.	X				Trabalhar, através de desenhos e jogos, hábitos saudáveis de higiene.
Perceber que os diferentes elementos físicos (ar, água e luz) influenciam nas atividades inerentes aos seres humanos.	O dia e a noite As estações do ano	Observar e registrar as atividades diurnas e noturnas dos seres humanos. Observar semelhanças e diferenças entre os ambientes quanto à presença de luz e umidade.	X	X	X	X	Montar um calendário para registrar a passagem do tempo.

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 1º Ano

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer as diferenças externas entre animais.	Diferenças entre os animais	Observar as diferenças entre animais conhecidos.		X			Montar um painel com figuras de diferentes animais como gatos, cachorros, pássaros... Registrar, por meio de desenhos, as diferenças entre os ambientes urbanos e os naturais. Trabalhar, através de jogos e pesquisas, hábitos saudáveis na alimentação.
Reconhecer as diferenças entre o ambiente natural e o urbano.	Diversidade de ambientes	Observar as diferenças entre os ambientes natural e urbano.			X		
Reconhecer que uma alimentação saudável é muito importante para a qualidade de vida.	A importância da alimentação para o corpo humano	Reconhecer que uma alimentação variada é importante para a manutenção da saúde.				X	

Plano de Curso do Ensino de História 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Inferir informações sobre si mesmo(a) e sobre outras crianças na sociedade contemporânea, a partir de identificação de diferentes fontes.	Diferentes fontes, como fotos, filmes, depoimentos orais (memórias), objetos sobre si mesmo (a) e de outras crianças.	Narrar oralmente e por meio de desenhos como a personalidade, e as diferentes crianças que vivem em seu meio.	X	X	X	X	Conta/narra, de forma oral, por meio de desenho ou escrita, como ela é, quem são as diferentes crianças que vivem na sociedade contemporânea, a partir de diferentes fontes.
Interpretar a si e a outras crianças nas relações que se estabelecem nos diferentes grupos sociais com os quais convive, percebendo as diferenças e semelhanças.	Identidade da criança: – crianças de hoje: quem são o que fazem seu cotidiano e seus grupos de pertencimento.	<p>Contar de forma oral, por desenho ou escrita, quem são as diferentes crianças, o que fazem e como vivem no seu cotidiano.</p> <p>Contar de forma oral, por desenho ou escrita: crianças de hoje – em seus grupos de pertencimento.</p>	X	X	X	X	<p>Contar, de forma oral, por desenho ou escrita, quem são as diferentes crianças, o que fazem e como vivem no seu cotidiano.</p> <p>Conta/narra, de forma oral, por desenho ou escrita: crianças de hoje – em seus grupos de pertencimento.</p>
Explicar a existência de diferentes modos de morar, brincar, estudar, alimentar-se, comunicar-se e locomover-se, dela e de outras crianças em diferentes tempos e espaços.	Diferentes modos de morar, brincar, estudar, alimentar-se, comunicar-se e locomover-se, dela e de outras crianças, em diferentes tempos e espaços, a partir do uso de diferentes fontes.	Narrar como ela vive e como vivem outras crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de comunicar-se e locomover-se, mostrando semelhanças e diferenças, a partir de diferentes fontes.	X	X	X	X	Narração de história de vida: como ela vive e como vivem outras crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de morar, de brincar, estudar, alimentar-se, mostrando semelhanças e diferenças, a partir de diferentes fontes.

Plano de Curso do Ensino de História 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Explicar seus direitos e suas responsabilidades, bem como de diferentes crianças, a partir do trabalho com diferentes fontes.</p>	<p>Direitos e responsabilidades que regem as relações entre as crianças e os diferentes grupos, como familiares, escolares e comunitários.</p>	<p>Contar às regras que regulam seus direitos e suas responsabilidades, a partir de diferentes fontes.</p> <p>Contar as regras a respeito dos seus direitos e responsabilidades nos diferentes grupos, como familiar e comunitário.</p> <p>Contar as regras a respeito dos direitos e responsabilidades entre as crianças no contexto escolar.</p>	X	X	X	X	<p>Confecção de painel coletivo elencando as regras, direitos e deveres.</p>

Plano de Curso do Ensino de Geografia 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Reconhecer o globo terrestre e os mapas como formas de representação do espaço.	Formas de representações do espaço como: mapas e o globo terrestre.	Explorar a representação do espaço geográfico por meio de recursos como o globo terrestre e mapas.	x	x	x	x	✓ Situações de aprendizagem em que os alunos possam explorar (com a ajuda do professor) o globo explicitando a representação do planeta terra, dos Continentes, dos Oceanos entre outros elementos do espaço.
Localizar objetos e a sua posição em relação a outros, reconhecendo as relações espaciais: topológicas, euclidianas e projetivas.	Os trajetos e percursos entre a escola e sua casa, utilizando os pontos de referência.	Explorar a localização identificando a sua posição no espaço em relação a outros pontos de referência	x	x	x	x	✓ Atividades em que os alunos possam explorar materiais portadores de mapas como Atlas, revistas geográficas, entre outros. Importante que o professor converse sobre a importância dos mapas e seu uso no dia a dia.
		Relacionar diferentes lugares de vivência possibilitando que os alunos explorem e identifiquem elementos do espaço a partir dos pontos de referência em seus lugares de vivência.	x	x	x	x	✓ Roda de conversa em que o professor e seus alunos discutam temas da atualidade sobre esporte, lazer, cultura, notícias de sua região, entre outros. Nesse momento é importante relacionar os locais desses acontecimentos, para que coletivamente, busquem em mapas ou no globo terrestre.
		Descrever os lugares indicando as suas posições, reconhecendo as relações espaciais topológicas (frente, atrás, entre, antes, depois, ao lado), euclidianas (distância, área e tamanho) e projetivas (lateralidade: esquerda e direita).	x	x	x	x	✓ Atividades em que sejam exploradas com os alunos as relações projetivas de lateralidade, utilizando termos específicos como: esquerda, direita, embaixo, em cima, ao lado, entre outros, utilizando como referência seu próprio corpo.

Plano de Curso do Ensino de Geografia 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Explorar os espaços de aprendizagem em relação aos outros corpos.	Orientação Espacial: ambiente de sala de aula.	Descrever os lugares indicando as suas posições, reconhecendo as relações espaciais topológicas.	x	x	x	x	✓ Situações de aprendizagem para que o aluno reconheça e explore os espaços que compõem o ambiente da sala de aula, levantando questões norteadoras tais como: Quem senta ao lado esquerdo de determinado aluno? Quem senta atrás? A porta da sala está a nossa esquerda ou direita? Entre outras questões.
Explorar os espaços físicos da escola.	Orientação Espacial: cômodos da escola.	Descrever os cômodos da escola como: secretaria, coordenação pedagógica, diretoria, LIED, sala de Leitura, etc.	x	x	x	x	✓ Pesquisa em que os alunos investiguem e reconheçam a importância dos diferentes ambientes da escola e entrevistem (com ajuda do professor) os profissionais que neles atuam.
Produzir um mural de fotografias dos espaços escolares	Produção prática.	Confeccionar um mural de fotografias dos servidores da escola e onde os atuam.	x	x	x	x	✓ Produção de mural de fotografias dos espaços escolares em que sejam exploradas as funções de cada um.
Elencar possíveis elementos do trajeto escolar.	Trajeto escolar.	Relatar os elementos naturais e construídos das paisagens de seu trajeto de casa até a escola.	x	x	x	x	✓ Brincadeiras e jogos em que seja explorada a localização de pessoas e objetos.

Plano de Curso do Ensino de Geografia 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Trabalhar o espaço vivido e percebido, a partir da leitura e interpretação de um mapa com representações simples.	Orientação do espaço: -Lateralidade -Profundidade -Anterioridade	A partir da experiência do itinerário reconhecido e o mapa do tesouro se estabelece a noção de distâncias qualitativas (noção dos tamanhos de um objeto, ou da trilha percorrida)	X	X	X	X	✓ Brincadeiras do tipo “Caça ao tesouro”, visto que, a mesma sistematiza os conhecimentos que os alunos adquiriram durante o trabalho com o conteúdo.
Descodificar o significado dos símbolos e/ou das cores representados no mapa.	Alfabeto cartográfico: ponto, linha, área.	A partir do manuseio da construção dos desenhos identificar e nomear os elementos geométricos.	X	X	X	X	✓ Construção de desenhos, a partir dos espaços escolares que as crianças conheçam.
Construir a ficha de caracterização da turma	Caracterização da turma	Identificar sua própria origem com base: (familiares, comportamentais, relação família – escola, na vida da escola e outros relevantes).	X	X	X	X	✓ Produção de ficha de identificação dos alunos da turma em relação a sua origem, dos pais e familiares em geral.
Trabalhar a memória familiar em sala de aula e envolver o saber prévio dos alunos e grupo familiar no processo educacional, além de valorizar a família e os ascendentes das crianças.	A Memória Familiar: retratos e objetos de uma família.	Reconhecer-se como membro de sua família; - Compreender sua importância dentro da sua família; - Pesquisar informações e fotos sobre seus ascendentes; -Demonstrar sua capacidade expressiva, criativa e estética na confecção de álbum de fotografia que guarda memória de sua família;	X	X	X	X	✓ Pesquisa com os familiares sobre os costumes de cada família, apresentado por álbum de fotografias, documentos, vestimentas, culinária, jogos, brincadeiras, entre outros. É importante que se socialize em uma roda de conversa na sala de aula as apreciações dos alunos.

Plano de Curso do Ensino de Geografia 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Conceituar: lugar, território e espaço geográfico.</p>	<p>Os lugares e suas diferentes paisagens.</p>	<p>Compreender o conceito de paisagem; Identificar os elementos naturais e sociais presentes nas diferentes paisagens; Entender como uma paisagem pode revelar um pouco sobre a dinâmica da natureza e dos seres humanos que nela vivem.</p>	X	X	X	X	<p>✓ Produção de painel com representações elaboradas pelos alunos em que sejam abordadas as modificações das paisagens estudadas.</p>
<p>Desenvolver com as crianças ações e posturas responsáveis diante de problemas ambientais, como desperdício de. Levar os alunos a entenderem que o equilíbrio e o futuro do nosso planeta dependem da preservação da água e de seus ciclos; conscientizar que a água não deve ser desperdiçada, nem poluída, etc.</p>	<p>Água e saúde no ambiente escolar</p>	<p>Reconhecer a importância da água para a vida dos seres vivos; Conscientizar sobre o consumo de água e da necessidade de preservar a água; Aprender como economizar água no dia a dia; Associar a linguagem oral ao código linguístico; Refletir sobre o sistema de escrita alfabético; Avançar no processo de leitura e de escrita; Desenvolver a capacidade de revisar textos; Desenvolver a linguagem oral; Desenvolver atitudes de interação, de colaboração e de troca de experiências em grupos.</p>	X	X	X	X	<p>✓ Pesquisa de campo com o objetivo de analisar o uso da água pelas crianças no período do intervalo escolar (recreio), registrando coletivamente os aspectos observados.</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Conhecer alguns lugares sagrados existentes no contexto em que vive.</p>	<p>Lugares sagrados: – lugares sagrados (naturais e construídos) da comunidade em espaços de vivência e referência.</p>	<p>Apontar alguns lugares sagrados existentes no contexto onde vive.</p>	X	X	X	X	<p>Construção do conhecimento: Quais lugares sagrados têm próximos da escola?</p> <p>Pedir que as crianças desenhem os lugares sagrados que elas já viram. Cada um poderá mostrar o seu desenho para os colegas e falar sobre este lugar, se já entrou pra conhecer, se fica no caminho para a escola, etc.</p> <p>Quando terminarem a poderá mostrar imagens de lugares sagrados. (Templo da Igreja Católica, Igrejas Evangélicas, etc.)</p> <p>Elaboração da síntese do conhecimento: Confeccionar, com as crianças um jogo de memória, este jogo pode ser confeccionado com fotos ou com imagens feitas pelas crianças.</p> <p>Este jogo pode ser usado nas aulas de Ensino Religioso, nos recreios, dias de chuva e nos sábados com as famílias.</p> <p>Mobilização para o conhecimento: Assistir ao vídeo "PAJERAMA"</p>
<p>Conhecer a diversidade religiosa no contexto onde vive.</p>	<p>Organizações religiosas: – organizações religiosas da comunidade em espaços de vivência e referência.</p>	<p>Reconhece a diversidade religiosa no contexto onde vive.</p>	X	X	X	X	<p>Explicação que os líderes destes lugares são padres (igreja católica, citar Santo Antônio), pastores (igrejas evangélicas, AD A Pioneira, Deus é amor, igreja Mundial do Reino de Deus, Evangelho Quadrangular, etc.).</p>

Plano de Curso do Ensino Religioso 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Conhecer alguns símbolos religiosos.	Símbolos religiosos: – simbologia religiosa natural e construída.	Diferenciar alguns símbolos religiosos de não religiosos.	X	X	X	X	<p>Construção de uma tabela, em papel kraft, com duas colunas: RELIGIOSOS e NÃO RELIGIOSOS.</p> <p>Cada criança deverá ir até o quadro e colar (com o auxílio do professor) o seu símbolo em uma das colunas. Neste momento o professor deverá mostrar para a criança (caso ela não saiba) em qual coluna aquele símbolo se encaixa e porque.</p> <p>- Construir um jogo de memória com os símbolos religiosos.</p>
Conhecer diferentes festas religiosas populares no contexto onde vive.	Festas religiosas: – festas religiosas populares da comunidade em espaços de vivência e referência.	Citar diferentes festas religiosas populares do contexto onde vive.	X	X	X	X	<p>Descrição de algumas festas religiosas populares religiosas do contexto onde vive.</p>
Conhecer a existência de diferentes ritos e rituais de iniciação.	Ritos e rituais: – iniciação.	Reconhecer a existência de diferentes ritos e rituais de iniciação.	X	X	X	X	<p>Criação de um álbum seriado com imagens de diferentes ritos e rituais de iniciação</p>
Conhecer alguns mitos orais e escritos.	Linguagens sagradas – textos orais e escritos: - Arte sagrada; - mitos; - tradições orais; - textos escritos.	Identificar as linguagens sagradas.	X	X	X	X	<p>Exibição de vídeos e informações sobre os seguintes tipos de dança sagrada, sempre dando a oportunidade para que eles falem sobre seus conhecimentos acerca do que foi apresentado.</p> <p>DANÇA DO VENTRE DANÇA INDÍGENA DANÇA JUDAICA DANÇA SUFI DANÇA NO CANDOMBLÉ</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Perceber a existência de outras formas de expressão e cultura.	Comunicação sobre a língua estrangeira/ cultura em estudo.	Perceber que existem outras formas de comunicação e cultura, além da que utiliza em seu cotidiano.	X	X	X	X	Roda de conversa sobre uma nova língua.
Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de: <ul style="list-style-type: none"> • cumprimentar outra pessoa; • despedir-se; • responder o nome; • apresentar-se; • responder como está. 	Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Cumprimentar outras pessoas.</p> <p>Apresenta-se oralmente no idioma estrangeiro, falando seu nome e como está.</p> <p>Compreender quando lhe perguntam seu nome e como está.</p> <p>Despede-se.</p> <p>Perceber a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de cumprimento, saudações para apresentação pessoal.</p> <p>Desenhos animados.</p>
Desenvolver a consciência corporal, trabalhando com a associação entre movimentos e partes do corpo.	Comunicação sobre partes do corpo.	<p>Escutar e compreender frases sobre o conteúdo.</p> <p>Identificar partes do corpo.</p> <p>Nomear partes do corpo.</p> <p>Executar comandos associados ao corpo e às suas partes.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de partes do corpo.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver a noção de sequência/quantidade.	Comunicação sobre números e quantidades.	<p>Contar de 0 a 10 no idioma em estudo, associando-os às quantidades.</p> <p>Responder sobre quantidades, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</p> <p>Utilizar expressões de acordo com a quantidade (singular/plural).</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de números e quantidades.</p> <p>Desenhos animados.</p>
Conhecer e utilizar diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.	Comunicação sobre cores e formas.	<p>Identificar cores e formas.</p> <p>Nomear cores, associando-as a outros conteúdos trabalhados.</p> <p>Responder sobre cores e formas.</p> <p>Perceber e faz tentativas de utilizar a posição da cor e forma em uma frase, em relação ao substantivo.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem das cores e formas.</p>
Comunicar-se oralmente a respeito de temporalidade – dias da semana e meses do ano.	Comunicação sobre dias da semana e meses do ano.	<p>Identificar os dias da semana e meses do ano.</p> <p>Responder sobre os dias da semana e meses do ano.</p> <p>Informar o dia da semana e mês em que se encontra.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem dos dias da semana e meses do ano.</p> <p>Desenhos animados.</p>
Comunicar-se oralmente sobre família, associando-a a outros assuntos.	Comunicação sobre família.	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Identificar vocabulário em relação a parentes.</p> <p>Responde sobre relações de parentesco.</p> <p>Utilizar expressões de cordialidade ao ser apresentado para outra pessoa.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Familiarizar-se com a linguagem de sala de aula, a partir do conhecimento de objetos escolares e ações corriqueiras no ambiente escolar.</p> <p>Comunicar-se oralmente sobre objetos escolares, associando-os a outros assuntos.</p>	<p>Comunicação sobre objetos de sala de aula.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Identificar objetos escolares.</p> <p>Nomear objetos escolares.</p> <p>Responder sobre objetos escolares.</p> <p>Executar ações e comandos cotidianos de sala de aula.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem sobre comunicação de objetos de sala de aula.</p> <p>Desenhos animados.</p>
<p>Expressar suas preferências por determinados brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados.</p>	<p>Comunicação sobre brinquedos e brincadeiras.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Identificar brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</p> <p>Nomear brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano.</p> <p>Responder sobre suas preferências a respeito do tema.</p> <p>Percebe a existência de outras formas de brinquedos e brincadeiras, além daquelas do seu cotidiano.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem sobre brinquedos e brincadeiras.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
<p>Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de animais existentes em diferentes regiões do planeta.</p> <p>Comunicar-se oralmente sobre animais, associando-os a outros conteúdos.</p>	<p>Comunicação sobre animais.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Identificar animais de estimação.</p> <p>Nomear animais de estimação.</p> <p>Responder sobre cores, posses e preferências associadas a animais de estimação.</p> <p>Perceber a existência de outros animais de estimação, além daqueles do seu cotidiano.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de animais.</p> <p>Desenhos animados.</p>
<p>Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de frutas típicas de diversas regiões do planeta, comunicar-se oralmente sobre frutas, associando-as a outros conteúdos.</p>	<p>Comunicação sobre frutas.</p>	<p>Escutar e compreende frases sobre o conteúdo.</p> <p>Identificar frutas.</p> <p>Nomear frutas.</p> <p>Responder sobre cores e preferências associadas às frutas.</p> <p>Perceber a existência de outras frutas, além daquelas do seu cotidiano.</p>	X	X	X	X	<p>Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos.</p> <p>Dramatização, música, jogos e mímicas.</p> <p>Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo.</p> <p>Utilização de fantoches e “flanshcards”.</p> <p>Recorte e colagem de frutas.</p> <p>Desenhos animados.</p>

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer e nomear as partes do computador.</p> <p>Desenvolver a coordenação motora, atenção, concentração, memória, comparação (semelhanças e diferenças), tamanhos (pequeno, médio, grande), formas geométricas, leitura e escrita, realizando atividades em vários softwares educacionais.</p> <p>Investigar, descobrir e observar através de pesquisas os bichinhos de jardim, elaborando curiosidades e você sabia sobre este assunto e outros da atualidade.</p> <p>Identificar e fazer uso das ferramentas dos softwares educacionais.</p> <p>Integrar informática e atividades da sala de aula, através de atividades sequenciadas e projetos.</p>	<p>1 - Conhecendo o computador</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Mouse, teclado, monitor, CPU, impressora). • Cuidados com o micro <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mickey memória • Kid Pix <p><u>Educativos Expoentes:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos Tamanho e Cor • Figura Fundo • Borboleta, tamanho, cor e posição. • Sequência - Trem • Formas Geométricas • Conhecendo as vogais • Combinando as vogais <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomes Próprios (Integração: LP, Informática, Ed. F) • Espaço e Forma (Integração: Mat., Informática, Artes, e Ed F); • Bichos de Jardim (Integração: Informática e Ciências); 	<p>Reconhecer e nomear as partes do computador.</p> <p>Desenvolver a coordenação motora, atenção, concentração, memória, comparação.</p> <p>Investigar, descobrir e observar através de pesquisas.</p> <p>Identificar e fazer uso das ferramentas dos softwares educacionais.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de Softwares Educacionais, fazendo uso das ferramentas dos mesmos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas, com a intervenção da professora; • Manuseio do computador da maneira correta (mouse e teclado); • Sequência de atividades para desenvolver os diversos conteúdos trabalhados em sala de aula.
			X	X	X	X	

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Nomear e reconhecer as partes do computador.</p> <p>Desenvolver a leitura e escrita, lógica e raciocínio, criatividade e memória, através de atividades direcionadas em softwares/sites educacionais.</p> <p>Montar as partes do Corpo Humano (cabeça, tronco e membros), utilizando o software específico (Kid Pix).</p> <p>Utilizar as ferramentas básicas da Internet com a intervenção do professor.</p> <p>Iniciar o uso do Linux Educacional, através de listas/textos.</p> <p>Entrar em contato com a linguagem escrita e suas características.</p>	<p>1 - Conhecendo o computador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomes das partes do micro e cuidados com o mesmo. <p>2 - Softwares Educacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coelho Sabido na cidade dos balões • Cliford pensando e aprendendo • Kid Pix • Linux Educacional • Bicho Papão – free <p>3 - Internet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. <p>4 - Integrações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folclore (Integração: LP, Informática, Arte e Ensino Religioso) • Parlendas (Integração: LP, Informática, Arte e Educação Física); • Corpo Humano (Integração: Informática, Ciências e Educação Física) 	<p>Nomear e reconhecer as partes do computador.</p> <p>Desenvolver a leitura e escrita, lógica e raciocínio.</p> <p>Montar as partes do Corpo Humano.</p> <p>Utilizar as ferramentas básicas da Internet.</p> <p>Iniciar o uso do Linux Educacional.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de Softwares Educacionais, fazendo uso das ferramentas dos mesmos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas, com a intervenção da professora; • Manuseio do computador da maneira correta (mouse e teclado); • Sequência de atividades para desenvolver os diversos conteúdos trabalhados em sala de aula; • Familiarização com o software Linux Educacional, trabalhando com listas, pequenos textos e escritas para auxiliar na alfabetização.

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 1º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Identificar, nomear e reconhecer as partes que compõe a máquina.</p> <p>Aperfeiçoar conceitos como: ordenação, seriação, classificação, quantificação, conservação, reversibilidade, espaço-tempo.</p> <p>Utilizar as ferramentas e sites da Internet de maneira correta, com a intervenção do professor.</p> <p>Vivenciar a leitura e a escrita através de diversos portadores.</p> <p>Utilizar o computador Como ferramenta de trabalho realizando atividades com os temas trabalhados em sala: Evolução do Homem, Transformando Versos, etc...</p>	<p>1 - Conhecendo o computador Nomes das partes do micro e cuidados com o mesmo.</p> <p>2 - Softwares Educacionais A festa do Zé Chimpanzé Kid Pix Linux Educacional Super Artista Mágico</p> <p>3 - Internet Sites educacionais Sites de entretenimento Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula.</p> <p>4 - Integrações: Evolução do Homem (integração: Informática, Ciências e Educação Física). Transformando Versos (integração: Língua Portuguesa, Informática, Ciências e Educação Física).</p>	<p>Identificar, nomear e reconhecer as partes que compõe um computador.</p> <p>Utilizar o computador Como ferramenta de trabalho pedagógico.</p>	x	x	x	x	<ul style="list-style-type: none"> • Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de Softwares Educacionais, fazendo uso das ferramentas dos mesmos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento o, sites de pesquisas, com a intervenção do professor; • Manuseio do computador da maneira correta (mouse e teclado); • Sequência de atividades para desenvolver os diversos conteúdos trabalhados em sala de aula. • Software Microsoft Word, enfocando listas, pequenos textos e escritas auxiliando na alfabetização.