Escola Tereza Teles

A importância do Planejamento Pedagógico

Os avanços na qualidade do nosso sistema público de ensino são inequívocos e animadores, graças ao esforço, empenho e compromisso de todos os educadores. Mas, é preciso ir além e a passos mais rápidos. É chegado o momento de tomar a tríade pedagógica – professor, aluno e conteúdos – como ponto de partida e de chegada de quaisquer ações definidas pela SEMED e/ou pela escola para compreendermos adequadamente o que o professor faz e diz, o que o aluno faz e diz e verificar se tarefas pedagógicas propostas em sala de aula são capazes de assegurar a aprendizagem. Não podemos esquecer que é na sala de aula que o ensino se traduz em aprendizagem e o fazer pedagógico se transforma em conhecimentos e competências.

É preciso garantir ao professor o direito de "aprender a ensinar" cada vez mais e melhor – condição imprescindível para garantir a tão sonhada excelência na Educação. Portanto, aprender a ensinar só é possível no exercício pleno da docência, pois, como conteúdo procedimental, só se aprende a ensinar, ensinando. E essa tarefa pressupõe a afirmação e o enraizamento de uma cultura colaborativa tanto no interior da escola, como em todo o sistema educativo. Como nos lembra Guiomard Namo de Mello, sendo a prática pedagógica aprendida, ela pode e deve ser questionada, sempre que isso for necessário à melhoria da aprendizagem dos alunos.

A tarefa de ensinar é um ato complexo, por isso não é possível prescindir do planejamento em seus diferentes níveis e modalidades. O planejamento escolar deve ser entendido como ação formativa, espaço privilegiado de aprendizagem e desenvolvimento profissional, oportunidade de construção e enraizamento de uma cultura colaborativa e de produção de conhecimentos sobre as práticas pedagógicas que se expressam na sala de aula. Decisões pedagógicas precisam ser tomadas a partir de evidências advindas da observação, da compreensão e da análise de processos e procedimentos vigentes em sala de aula e que dizem respeito à tríade professor-aluno-conteúdo. Essas evidências são estratégicas para identificar, na prática pedagógica, os problemas de aprendizagem dos alunos, deixando para trás a ideia de que os alunos não aprendem em razão de fatores extraclasse e sobre os quais a escola não tem governabilidade. É analisando o desempenho dos alunos e dos professores, sem julgamento e com base em dados gerados a partir das evidências – o que se "enxerga" na sala de aula – que a escola pode tomar as melhores decisões, assumindo a autoria e compartilhando responsabilidades, onde cada um se faz caminho, pilar, farol…

Para tanto, cabe ao gestor escolar coordenar pedagógico organizar a escola de modo a garantir tempo e espaço necessários aos diferentes momentos de planejamento do trabalho a ser desenvolvido em sala de aula, ao longo do ano letivo. Tarefa que pressupõe o envolvimento, a participação

efetiva e a articulação de toda a equipe escolar, assegurando, assim, que o ensino e a aprendizagem são a tarefa número um da escola e por isso não podem ser delegadas a um único agente do processo educativo.

Nessa perspectiva, as ações de planejamento devem considerar como estratégicas para a melhoria do ensino em larga escala as seguintes questões:

– o ponto de partida para o planejamento é a análise dos resultados do trabalho realizado no ano anterior, ou seja, o que foi efetivamente alcançado em termos de ensino e aprendizagem;

– o trabalho pedagógico do 1º ao 5º ano deve ser realizado em um contexto de letramento, tendo a alfabetização papel estruturante nos anos iniciais. É preciso alcançar o padrão avançado na leitura;

– ao final do 1º ano do Ensino Fundamental todos os alunos devem compreender o que a escrita significa o que ela representa e como se organiza;

– é preciso propor aos alunos que chegam ao 2º ano plenamente alfabetizados atividades pedagógicas adequadas para que ampliem e consolidem as capacidades leitoras e escritoras construídas no ano anterior. Os dados demonstram que os avanços não são significativos do 1º para o 2º ano;

– propor aos alunos que não se alfabetizam no 1º ano outras tarefas pedagógicas de alfabetização para que possam avançar em seus conhecimentos. Os dados sobre alfabetização demonstram que a repetição das atividades realizadas no 1º ano não tem favorecido o progresso dos alunos;

– ao final do 3º ano, todos os alunos devem ter seu processo de alfabetização consolidado, podendo fazer uso competente da leitura e da escrita, de acordo com as expectativas de aprendizagem constantes nas Orientações Curriculares da Escola. É preciso ampliar a distância que separa o nível de conhecimento dos alunos do 1º ano, dos alunos do 5º ano;

– definir tarefas pedagógicas que garantam a todos os alunos do 1º ao 5º ano, conhecimentos matemáticos e científicos adequados;

– o foco, na Matemática, deve ser o trabalho com tarefas pedagógicas que possibilitem ao aluno, desenvolver o raciocínio e o pensamento matemático avançado, permitindo-lhe formular e comunicar com precisão suas ações e reflexões, construir argumentos, estabelecer relações, fazer constatações e interpretações dos problemas e desafios, tendo, porém as ferramentas básicas pedagógicas necessárias para desenvolver a praticidade (Caderno de desenho e cartografia, Caixa de lápis de cor 12 cores, compasso escolar, Esquadro escolar, Régua 30 cm, Régua geométrica, Tesoura sem ponta, Transferidor escolar, cola plástica grande, Apontador com depósito, Borracha branca) em consonância com a teoria;

– o trabalho com Ciências deve favorecer o desenvolvimento das capacidades de relacionar diferentes fontes de informação, mobilizar e colocar em uso os conhecimentos científicos para justificar decisões. O estudo de Ciências deve estar a serviço da reflexão científica avançada, capaz de subsidiar a resolução de problemas do cotidiano e a construção e o uso de novas tecnologias.

Que cada um de nós aprenda a descobrir a maravilha, a importância incomensurável de “ser professor” e a fazer com que os alunos percebam isso!

Façamos deste ano letivo um marco da qualidade educativa!

_____

Prof. Júlio Cordeiro Neto
Diretor da ETTE

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Apropriar-se da língua escrita como meio de expressão, interação e comunicação.	**Uso social da escrita Alfabeto**	Reconhecer o papel fundamental da escrita na sociedade.	X	X	X	X	Manusear livros, ouvir histórias lidas pelo professor. Observar a escrita em jornais, revistas, livros, HQ, outdoors, rótulos, anúncios, avisos etc.
		Reconhecer o valor da ordem alfabética e seu uso funcional.	X	X	X	X	Confecção de alfabetário ilustrado: animais, objetos, brincadeiras etc.
		Reconhecer em textos e usar adequadamente letras maiúsculas e minúsculas.	X	X	X	X	Produção de carteira de identidade, para cada aluno, com dados escolhidos pela turma.
		Distinguir diferentes tipos de letra.	X	X	X	X	Construção de um alfabetário da turma, utilizando diferentes tipos de letra.
	Espaçamento entre as palavras	Identificar a existência de espaço separando uma palavra de outra.	X	X	X	X	Utilização de letras de músicas conhecidas pela turma para trabalhar o espaçamento entre as palavras.
		Escrever palavras.	X	X	X	X	Produção de listas diversas.
		Escrever frases.	X	X	X	X	Elaboração de cartazes utilizando frases que expressem reivindicações.
Valorizar a leitura como forma de conhecimento e fruição.	**Os textos verbal e não verbal**	Reconhecer que textos não verbais são formas de expressão.	X	X	X	X	Trabalho com livros sem texto verbal (só imagens).
		Reconhecer a leitura de textos verbais como possibilidade de acesso a conteúdos de qualquer natureza.	X	X	X	X	Trabalho a partir de textos que circulam na sociedade: cartazes de eventos (exposições, festas, campanhas de vacinação, promoções do comércio), avisos com diferentes finalidades, destacando a intencionalidade do texto, as informações contidas, os interlocutores e o contexto de produção. Uso de textos eletrônicos, *charges* eletrônicas, quadrinhos.
	Concepção de leitura	Reconhecer a leitura como produção de significados.	X	X	X	X	Interpretação do que foi lido, através de desenhos, de dramatizações e outras linguagens.
		Perceber o ritmo, a fluência e a entonação da leitura.	X	X	X	X	Leitura sob a forma de jogral.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Ler diferentes gêneros discursivos, fazendo uso das estratégias de seleção, antecipação, verificação e inferências.	**A organização das informações no texto**	Identificar a finalidade do texto pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X	X	Criação de caixa de leitura, contendo diferentes gêneros textuais em diferentes suportes (notícia de jornal, anúncio, fábula, conto, bula de remédio, horóscopo, piada, convite, carta pessoal etc.). Acesso, sempre que possível, a diferentes textos midiáticos (*blogs*, jornais eletrônicos, charges virtuais e outros)
		Antecipar o assunto de um texto a partir do título, subtítulo e imagens.	X	X	X	X	Análise de imagem, título e subtítulo para antecipar e refletir sobre o assunto do texto a ser lido.
		Reconhecer o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X	X	Leitura de um texto feita pelo professor com a turma, explorando o assunto tratado.
		Identificar elementos que compõem a narrativa, como tempo, espaço e personagem.	X	X	X	X	Construir, com sucatas, personagens encontrados no texto.
		Localizar informações explícitas em um texto.	X	X	X	X	Jogo de perguntas e respostas, com registro coletivo, explorando o texto.
		Inferir uma informação implícita em um texto.	X	X	X	X	Leitura coletiva de diferentes gêneros, propondo ao aluno o estabelecimento de relações, com a mediação do professor, entre os diferentes elementos presentes no texto e suas diferentes possibilidades de interpretação.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver a expressão oral adequada aos diferentes contextos.	**O texto oral como prática discursiva: características do texto oral**	Utilizar a oralidade como forma de interação social.	X	X	X	X	Distribuição de um saco para cada aluno, solicitando que guarde nele lembranças de um final de semana/feriado (ingresso, palito de sorvete, embalagem de guloseimas etc.), para que em uma roda de conversa sejam relatadas suas vivências.
		Utilizar o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade como partes integrantes do texto oral.	X	X	X	X	Sarau, cantiga de roda.
		Expressar opiniões sobre assuntos e fatos concretos do dia a dia.	X	X	X	X	Elaboração e avaliação, pelos alunos, do planejamento diário da turma.
		Narrar fatos expressando noções de temporalidade e causalidade.	X	X	X	X	Relato de acontecimentos ocorridos na escola.
Reconhecer e compreender a diversidade nas formas de falar.	**Variantes linguísticas**	Reconhecer e compreender as variantes linguísticas (regionais e sociais); os registros (formal e informal), em situações de interlocução oral e escrita do cotidiano.	X	X	X	X	Exibição de vídeos, audição de músicas e leitura de diferentes textos, percebendo as variantes regionais, sociais e de diferentes grupos.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Compreender os diferentes discursos orais e escritos em diversas variantes e registros da Língua Portuguesa, incluindo a norma padrão (com identificação dos objetivos comunicativos)	**Propriedades do discurso oral e escrito**	Utilizar a linguagem oral para argumentar e defender seus pontos de vista sobre um assunto.	**X**	**X**	**X**	**X**	Construção das regras de convivência da turma.
		Reconhecer relações de continuidade temática.	**X**	**X**	**X**	**X**	Modificação de histórias, com a mediação do professor, criando novo início / meio / final; introduzindo / retirando/ modificando personagens; transformando o espaço / alterando o tempo; criando novos conflitos que redirecionem a ação central, alterando seu tom (irônico, romântico, absurdo etc.).
		Estabelecer relação de causa e consequência, em textos verbais e não verbais.		**X**	**X**	**X**	Dramatização de pequenas histórias, respeitando a sequência lógico-temporal.
		Elaborar coletivamente a síntese de textos lidos ou ouvidos.	**X**	**X**	**X**	**X**	Produção de um vídeo com sínteses de textos lidos ou ouvidos.
Construir a escrita adequada ao leitor e aos objetivos da comunicação, a partir da concepção de gêneros discursivos.	**Gêneros discursivos/textuais e articulação textual**	Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).	**X**	**X**	**X**	**X**	Produção coletiva e individual de textos curtos: bilhetes, solicitações, adivinhas, narrativas, listas, receitas, regras de jogo, poemas, *e-mail*, carta etc.
		Apresentar o texto com uma sequência lógico- temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	**X**	**X**	**X**	**X**	Elaboração de outro final para uma história.

Plano de Curso do Ensino de Língua Portuguesa 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver os processos de revisão e reescritura do próprio texto, com observância à adequação ao leitor, aos objetivos propostos, à ortografia, à pontuação e à concordância.	**Mecanismos textuais: Pontuação**	Empregar sinais básicos de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula)	**X**	**X**	**X**	**X**	Utilização de sinais de pontuação móveis para empregar em um texto coletivo apresentado.
		Empregar os sinais de acentuação.	**X**	**X**	**X**	**X**	Revisão do próprio texto, observando a utilização dos sinais de acentuação.
	Acentuação Ortografia	Reconhecer a grafia adequada de uma palavra.	**X**	**X**	**X**	**X**	Utilização de textos produzidos pelos alunos para a reescritura, fazendo quando necessário.
	Coesão	Utilizar recursos coesivos em suas produções individuais e/ou coletivas.	**X**	**X**	**X**	**X**	Produção coletiva de um texto, percebendo e utilizando palavras que se referem a outras já utilizadas anteriormente (por exemplo, o pronome para evitar a repetição desnecessária do substantivo) e conectando adequadamente as partes do texto).
	Concordância nominal e verbal	Relacionar e utilizar adequadamente artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos, sem mencionar a nomenclatura das classes morfológicas.	**X**	**X**	**X**	**X**	Produção coletiva de um texto, percebendo as relações adequadas entre artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos.

Plano de Curso do Ensino da Arte 2º Ano (Música)							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Apropriar-se da língua escrita como meio de expressão, interação e comunicação. Desenvolver atitude de atenção e de escuta do mundo sonoro no cotidiano.	**SONORIDADES:** • **Qualidades dos materiais sonoros: altura, duração, intensidade e timbre.** • **Movimentos sonoros: direção do som, inflexões de altura e saltos.** • **Medidas do tempo musical: ritmo, pulso, tempo e velocidades.**	Criar hábitos de escuta das sonoridades. Escutar/reconhecer sonoridades: as qualidades do material sonoro. Exercitar a escuta nômade, sendo afetada pelas qualidades do material sonoro.	**X**	**X**	**X**	**X**	Promover contato com toda a variedade de sons do cotidiano, sendo afetado e afetando com suas escutas (sons da natureza, sons produzidos por meio eletrônico, por pessoas com a voz, com o corpo ou com outros materiais disponíveis). Realizar jogos de reproduzir/ imitar, de adivinhar, de localização. Ex.: jogo da estátua. Movimentar-se segundo um código sonoro convencionado em aula. Vivenciar a diversidade sonora e expressiva na contação de histórias, nas quais o professor poderá ressaltar as partes por meio de entonação, usando a voz mais grave ou mais aguda, dependendo da situação, com maior ou menor intensidade e variando a velocidade da narrativa.
	• **Melodias.**	Perceber sentidos do som, convencionados no seu meio social.	**X**	**X**	**X**	**X**	Perceber sentidos dos sons em sociedade. Ex.: o sinal da escola, o do pipoqueiro, o apito do guarda, o chamado do telefone etc.

Plano de Curso do Ensino da Arte 2º Ano (Música)							
OBJETIVOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**BIMESTRES**				**SUGESTÕES**
			1.º	**2.º**	**3.º**	**4.º**	
Desenvolver a sensibilidade estética, a percepção musical e a experiência corporal do movimento musical por meio das práticas tradicionais lúdicas orais e coletivas da infância.	**SONORIDADES:** • **Qualidades dos materiais sonoros: altura, duração, intensidade e timbre.** • **Movimentos sonoros: direção do som, inflexões de altura e saltos.** • **Medidas do tempo musical: ritmo, pulso, tempo e velocidades.** • **Melodias**	Perceber/ explorar as possibilidades de produção de sons com o corpo.	**X**	**X**	**X**	**X**	Realizar jogos, brincadeiras musicais e canções, integrando movimentos e sons com o corpo. Realizar jogos declamados, ritmados, de movimento, parlendas, trava- línguas, acalantos, adivinhas etc. Experimentar a linguagem musical rítmica e melódica em brinquedos de roda e brinquedos cantados da cultura popular.
Desenvolver a apreciação estética/ leitura interpretativa de diferentes produções musicais, produzindo respostas emocionais à música.		Explicitar reações sensoriais e emocionais em atividades de apreciação.	X	X	X	X	Ouvir repertório variado para interpretação da música, produzindo associações espontâneas e pertinentes com imagens, movimentos, representações corporais ou gráficas. Escutar músicas, associando a sensações e ideias que evocam tensão e relaxamento, movimento e paralisação, rapidez e lentidão, excitação e calma (relações entre formas de sentimento e formas sonoras).

Plano de Curso do Ensino da Arte 2º Ano (Música)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver atitude de escuta das manifestações do mundo sonoro e musical.	**SONORIDADES:** **Percepção sonora e musical** **Conhecimento de várias canções:** **- Ninar ou acalanto;** **- Roda e cirandas;** **- Populares;** **- Folclóricas;** **- Religiosas;** **- Cívicas;** **- Modernas e outras.** **Conhecimento de vários ritmos musicais:** **- Forró** **- Samba** **- Hip Hop** **- Marabaixo** **- Frevo e** **- outros**	Centrar audição em diferentes fontes sonoras e tipos de música.	**X**	**X**	**X**	**X**	Pesquisar, vivenciar (dentro e fora do espaço escolar) e explorar as diversas possibilidades de sons: da rua, da voz, do corpo, de instrumentos musicais e da produção musical das culturas humanas. Estimular a escuta de obras musicais diversas, chamando a atenção para questões específicas da construção musical, tais como: instrumentação, elementos expressivos, variações, formas e fraseologia. - Elaboração de pequenos relatórios, portfólios ilustrados com desenhos e outros. • Diferentes características das danças pertencentes a outros grupos socioculturais: Afro - descendentes, indígenas, imigrantes (alemão, italiano, português, japonês e outros). • Descrições, fotografias, gravações, portfólios, desenhos e outros.

Plano de Curso do Ensino da Arte 2º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE **MEMÓRIA** **ÉTICA** **AUTONOMIA**	**Desenvolver a percepção sensível e a imaginação criadora.**	História das imagens: produções artísticas diversificadas, em diferentes espaços e tempos, dos primeiros tempos à contemporaneidade, perpassando por diferentes culturas, como a Arte Africana e a Arte Indígena (Lei 11 645/2008 Art.26 e 27), Arte Oriental e a Cultura Popular.	Observar imagens artísticas. Falar sobre as imagens, estabelecendo relações com suas experiências. Interagir com as diferentes produções artísticas, utilizando-se de suas percepções (órgãos dos sentidos). Brincar e jogar com imagens artísticas diversificadas. Ampliar o repertório imagético. Construir conhecimentos artísticos. Dramatizar e improvisar, a partir de imagens, utilizando-se de seu imaginário e dos recursos expressivos na exploração do universo imagético.	**X**	**X**	**X**	**X**	Disponibilizar produções imagéticas (reproduções ou não) de diferentes autores e estilos. Trazer, para a sala de aula, produções da cultura visual, nas diferentes categorias das artes visuais, como pintura, escultura, desenho, gravura, imagens digitais e gráficas (ilustrações de livros, publicidade de revistas e jornais, capa de CD, cartazes), fotografias, objetos e instalações, animações, vídeos, cinema, entre outras. Apresentar as imagens, enquanto texto, de maneira a provocar a curiosidade e a narrativa dos alunos sobre a realização: tipo de imagem, tema, cenário, figurino e personagens, relações com as suas vivências. Disponibilizar histórias, brincadeiras, desenhos, jogos de regras e jogos de faz de conta (imaginação e inventividade).

Plano de Curso do Ensino da Arte 2º Ano (Artes Visuais)								
EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE **MEMÓRIA** **ECOART** **ÉTICA** **AUTONOMIA**	**Apreciar e ler, interpretativamente, as produções artísticas.** **Desenvolver a percepção dos elementos plásticos e visuais.**	Elementos visuais da linguagem plástica: ponto e linha, espaço e forma, textura e suporte, tempo e movimento, cor e volume.	Criar histórias individuais ou em grupo e ilustrá-las. Ilustrar histórias. Ler histórias sem texto escrito. Experimentar diferentes materiais plásticos. Perceber a riqueza expressiva dos diferentes materiais.	**X**	**X**	**X**	**X**	Comparar diferentes tipos de ilustração. Comparar ilustrações do mesmo autor, estabelecendo semelhanças e diferenças. Ler livros com ilustrações somente e estimular os alunos a fazerem o mesmo para o grupo. Oferecer materiais plásticos industrializados ou artesanais (produzidos pelos alunos) como: giz de cera, massa colorida, guache, anilina, cola colorida, cola branca; e materiais diversos como: tecido, papéis variados, algodão, revistas e fios de lã, barbante e outros, em diferentes momentos para a experimentação lúdica. Possibilitar atividades que despertem a expressão criadora dos alunos. Oferecer imagens artísticas, contemporâneas ou da história das imagens, em que apareçam determinados elementos visuais trabalhados e/ou destacados, para serem analisados pelos alunos, enquanto elementos compositivos.

Plano de Curso do Ensino da Arte 2º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE **MEMÓRIA** **ECOART** **ÉTICA** **AUTONOMIA**	**Realizar o fazer artístico pela experimentação lúdica e pela expressão criadora.**	Elementos visuais da linguagem plástica: ponto e linha, espaço e forma, textura e suporte, tempo e movimento, cor e volume.	Identificar diferentes possibilidades de organização espacial e de exploração dos elementos formais nas imagens artísticas. Criar, de maneira autônoma, diferentes tipos de linhas e formas em suas produções artísticas. Comparar linhas e formas encontradas na natureza – corpos humanos, plantas, animais, objetos utilitários e funcionais, imagens artísticas.	X	X	X	X	Sugerir composições plásticas que explorem o elemento ponto, a partir da colagem, utilizando sementes, tampinhas, paetês... da pintura com batedores... Sugerir composições que explorem o elemento linha (reta, quebrada, sinuosa, curva), a partir da colagem, utilizando barbantes, lãs, linhas coloridas, sianinhas, tiras coloridas de papel. Pintura com diferentes tipos de pincéis: finos e largos. Pesquisar e analisar, com os alunos, linhas e formas encontradas na natureza: corpos humanos, plantas, animais, objetos utilitários e funcionais, imagens artísticas. Apresentar aos alunos imagens geometrizadas e abstratas, presentes na cultura visual de nosso cotidiano. Apresentar composições geometrizadas e abstratas de diferentes artistas da História das Imagens.

Plano de Curso do Ensino da Arte 2º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE **MEMÓRIA** **ECOART** **ÉTICA** **AUTONOMIA**	**Realizar o fazer artístico pela experimentação lúdica e pela expressão criadora.**	Elementos visuais da linguagem plástica: ponto e linha, espaço e forma, textura e suporte, tempo e movimento, cor e volume.	Identificar diferentes tipos de formas geométricas abstratas. Realizar, de forma espontânea, composições plásticas, a partir de formas geométricas e abstratas. Interagir e explorar formas bi e tridimensionais. Criar, espontaneamente, estruturas bidimensionais, a partir de diferentes materiais e procedimentos artísticos.	**X**	**X**	**X**	**X**	Oferecer materiais (papelão, cartolina, tecidos encorpados, plásticos, emborrachados, recursos naturais), instrumentos e procedimentos em Arte que possibilitem a construção de formas bidimensionais (desenho, pintura, gravura, recorte e colagem). Oferecer materiais (argila, massa plástica, sucata, recursos naturais e outros), instrumentos e procedimentos em Arte que possibilitem a construção de formas tridimensionais (modelagem, escultura, colagem, montagem, construção...). Realizar jogos e brincadeiras que desenvolvam a percepção tátil. Oferecer materiais plásticos de diferentes texturas para a criação plástica (tecidos, lixas, madeiras, metais, algodão, papéis, cortiças...). Sugerir a troca das texturas de alguns elementos utilizados em suas produções plásticas (jacaré com carapaça macia, nuvens ásperas, paredes e chãos ondulados...), através da colagem dos materiais já disponibilizados anteriormente.

Plano de Curso do Ensino da Arte 2º Ano (Artes Visuais)

EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE **MEMÓRIA** **ECOART** **ÉTICA** **AUTONOMIA**	**Realizar o fazer artístico pela experimentação lúdica e pela expressão criadora**.	Elementos visuais da linguagem plástica: ponto e linha, espaço e forma, textura e suporte, tempo e movimento, cor e volume.	Criar, espontaneamente, estruturas tridimensionais, a partir de diferentes materiais e procedimentos artísticos. Compor, espacialmente, utilizando formas bi e tridimensionais. Identificar diferentes tipos de texturas, segundo suas propriedades. Pesquisar as texturas de diferentes materiais, utilizando- os em suas produções. Criar texturas a partir de diferentes materiais. Criar plasticamente mundos imaginários, utilizando-se da troca de texturas gráficas.	**X**	**X**	**X**	**X**	Explorar, com os alunos, as texturas gráficas encontradas nas imagens das revistas. Sugerir produções plásticas em que os alunos, através do recorte e colagem, utilizem as texturas gráficas encontradas nas imagens das revistas para a criação de mundos imaginários (edifícios com textura de comida, animais com textura de carros, frutas com textura de roupas ou pelos de animais, seres humanos com textura de vegetais...) Sugerir a criação de estruturas e móbiles que articulem diferentes tipos de materiais e conceitos trabalhados, intuindo e construindo noções de equilíbrio físico e harmonia estética. Oferecer diferentes tipos de tintas, explorando a densidade de cada uma (tintas opacas, guache), com pigmentos mais encorpados e que não permitam a passagem da luz, além de tintas translúcidas (anilina), com pigmentos mais diluídos, permitindo apresentar as cores primárias de forma criativa e prazerosa, através de histórias, jogos de cores e experimentação plástica.

Plano de Curso do Ensino da Arte 2º Ano (Artes Visuais)								
EIXO TEMÁTICO	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
IDENTIDADE **MEMÓRIA** **ECOART** **ÉTICA** **AUTONOMIA**	**Realizar o fazer artístico pela experimentação lúdica e pela expressão criadora.**	Elementos visuais da linguagem plástica: ponto e linha, espaço e forma, textura e suporte, tempo e movimento, cor e volume.	Construir, coletivamente, estruturas tridimensionais. Desenvolver noções de equilíbrio físico e harmonia estética. Experimentar o conceito de densidade dos diferentes pigmentos apresentados. Identificar as cores e suas possibilidades cromáticas. Descobrir as cores secundárias, ludicamente, através da mistura das cores primárias pela pintura a dedo. Explorar as possibilidades artísticas do elemento cor na composição plástica.	**X**	**X**	**X**	**X**	Propor a pesquisa e a descoberta de novas cores, a partir da mistura das cores primárias entre si. Apresentar as cores secundárias de forma criativa e prazerosa, por meio de histórias, jogos de cores e da experimentação plástica. A partir do resultado da pesquisa realizada, criar composições plásticas, utilizando diferentes técnicas e materiais (pintura a dedo...). Em pequenos grupos, criar painéis coloridos, utilizando-se da colagem de materiais diversos (fotos de revista, desenhos, papéis coloridos, tecidos, fios de lã, barbante...).

Plano de Curso do Ensino da Arte 1º Ano (Teatro)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Potencializar a percepção sensível e a imaginação criadora.	Histórias diversas.	Perceber possibilidades corporais. Estimular a imaginação e a criatividade. Perceber/Identificar emoções e sentimentos nos personagens das histórias.	X	X	X	X	Propor atividades que explorem a expressão corporal e a imaginação criadora. Por exemplo: atividades a partir da leitura de histórias infantis, exercícios de imaginação, jogos e brincadeiras diversas que utilizem o corpo como brincadeira de roda, bento que bento é o frade, dentre outras. Vivenciar situações identificando emoções e sentimentos de personagens das histórias.
Desenvolvera ludicidade.	Brincadeiras dramatizadas.	Identificar Real X Imaginário. Identificar o espaço do Teatro como um espaço do imaginário e de representação do real.	X	X	X	X	Propor atividades que vivenciem o faz-de-conta. Propor atividades de exploração do espaço estabelecendo relações entre o real e o imaginário: espaço não teatral X palco/ espaço de representação, onde personagens representam. Propor atividades utilizando o espaço de diversas formas: explorando diferentes andares, caminhadas e outras ocupações criativas do espaço físico.
Desenvolver o interesse por diferentes manifestações cênicas.	Brincadeiras dramatizadas.	Reconhecer diferente manifestações cênicas.	X	X	X	X	Avaliar as atividades em círculo. Propiciar contatos com o Teatro, o circo e os demais centros de produção de cultura formal e não formal, estimulando apreciação de diferentes manifestações cênicas.

Plano de Curso do Ensino da Arte 2º Ano (Dança)

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver a coordenação motora, a percepção dos espaços articulares do corpo, do espaço em relação ao outro e do uso do espaço geral. **Oportunizar a sensibilização dos sentidos e da criatividade a partir de vivências lúdicas no processo de descoberta do próprio corpo com suas possibilidades de movimentos e na relação com o outro, com o espaço, ampliando o repertório de movimento dançante.** **Desenvolver o sentido de cooperação e interação entre os dançantes partindo de jogos corporais de dança, trabalhando em sinergia os aspectos motores, cognitivos, afetivos e sociais.** **Experienciar e investigar possibilidades de movimentos ao improvisar e criar danças envolvendo ações coletivas.** **Propiciar momentos de apreciação estética dos trabalhos criativos desenvolvido pelos colegas e por outras apresentações de dança.**	Dança nas festas populares e manifestações culturais locais. O corpo e suas possibilidades de movimentação como: esticar, torcer, derreter, etc. O corpo e suas expressões cotidianas: sistema articular associado; movimentos passivos e direcionados. Espaços de dança na cidade: artistas da cidade e companhias estáveis.	Perceber o corpo dançante a partir de festas populares e manifestações culturais locais. Explorar o corpo e suas possibilidades de movimentação, como esticar, torcer, derreter, etc. Explorar o corpo em suas expressões cotidianas: sistema articular associado, movimentos passivos e direcionados. Conhecer alguns espaços de dança na cidade, artistas e companhias estáveis.	**X**	**X**	**X**	**X**	A proposta da presente sugestão de aula é desenvolver um trabalho de identificação regional e cultural brasileira através de festividades nacionais, pratos típicos, danças e costumes do folclore regional, onde os alunos possam conhecer um pouco mais das matrizes étnicas e culturais quer formam a identidade nacional. Sugere-se que essa proposta de aula seja desenvolvida de maneira interdisciplinar, trabalhada com o a história e artes. A mesma pode culminar em um festival de folclore das regiões brasileiras ou ser desenvolvida junto com uma feira na escola. Para tanto, divida sua sala em grupos, conforme as cinco regiões brasileiras. Cada grupo irá pesquisar: • manifestações do folclore; • danças típicas; • comidas tradicionais; • usos e costumes; • roupas típicas

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 2º Ano							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Conhecer o próprio corpo, suas partes e sua relação com o ambiente.	**JOGO**	Interagir com o meio ambiente, por meio de movimentos naturais no contexto de um jogo ou brincadeira.	**X**	**X**	**X**	**X**	Jogos e brincadeiras relacionados à predominância do uso de algumas partes do corpo e sua relação com o espaço circundante.
	ESPORTE	Vivenciar limites e possibilidades corporais em um contexto específico de um gesto ou fundamento.	**X**	**X**	**X**	**X**	Exercícios de exploração das possibilidades e limitações corporais, a luz do esboço de um fundamento esportivo.
	GINÁSTICA	Perceber a diferença entre jogo ou brincadeira e o exercício, bem como, sua relação com os movimentos parciais e globais.	**X**	**X**	**X**	**X**	Atividades de conhecimento do próprio corpo como um todo e suas partes através de movimentos globais e analíticos de maneira gímnica.
	DANÇA	Experimentar e identificar as tensões sofridas pelo corpo em função do ritmo externo da música e do ritmo interno de seu corpo.	**X**	**X**	**X**	**X**	Vivência de situações, de esforço e de repouso, reconhecendo algumas alterações provocadas pelo esforço físico, tais como excesso de excitação, cansaço, elevação de batimentos cardíacos, mediante a percepção dos movimentos expressivos e dramatizados.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 2º Ano							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Identificar as formas de movimento do corpo coletivamente no processo lúdico.	**LUTAS**	Vivenciar o ato de tocar e o ato de pegar várias partes do corpo do outro em posições que remetam a alguns fundamentos de modalidades de lutas.	**X**	**X**	**X**	**X**	Exercícios que permitam sentir a pegada e o toque no corpo dos colegas e a repercussão destes em seu próprio corpo.
	JOGO	Vivenciar movimentos numa multiplicidade de situações de modo que construam um repertório amplo criando várias formas de se jogar.	**X**	**X**	**X**	**X**	Realização de atividades lúdicas: jogos, brincadeiras e danças, envolvendo a integração de várias habilidades (rastejar, correr, saltar, subir, descer, arremessar, rolar, bater, rebater, receber, amortecer, chutar, girar, lançar etc.) utilizando os materiais disponíveis na escola (bola, arco, corda etc.).
	ESPORTE	Localizar o corpo no espaço com distinção de posições e eixos de orientação (diagonal, em frente, etc.) tanto no movimento individual quanto nas atividades em grupo em simulações de situação do jogo esportivo.	**X**	**X**	**X**	**X**	Identificação do espaço físico de um determinado esporte e a localização do corpo nesse espaço, individual ou coletivamente.
	GINÁSTICA	Experimentar a sensação rítmica e ajustá-la a demanda do grupo.	**X**	**X**	**X**	**X**	Atividades de reconhecimento do ritmo na execução dos movimentos corporais em tempos predeterminados, respeitando as diferenças do grupo.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 2º Ano							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Identificar, viver e valorizar a cultura lúdica da criança.	**DANÇA**	Iniciar a vivência dos tempos musicais e sua relação com o espaço em função do deslocamento do corpo.	**X**	**X**	**X**	**X**	Vivência de atividades lúdicas e expressivas dançáveis, que levem a identificação da noção de tempo próprio (lento / rápido), reconhecimento da noção de tempo relativo (antes, depois, ao mesmo tempo) e sua relação com o espaço.
	LUTAS	Perceber a resistência e a contra resistência no trabalho em grupo.	**X**	**X**	**X**	**X**	Jogos de tração e de empurrar individual e coletivamente.
	JOGO	Perceber que o jogo é um componente indissociável da cultura.	**X**	**X**	**X**	**X**	Jogos de construção e brincadeiras, comparando atividades lúdicas de diferentes comunidades.
	ESPORTE	Identificar os esportes tradicionais de sua cultura e aprender sobre outros esportes não tão evidenciados pelos meios de comunicação de massa.	**X**	**X**	**X**	**X**	Atividade de pesquisa sobre os esportes mais evidenciados e os menos evidenciados na sua cultura com intenção de se gerar uma reflexão sobre o tema; registros sobre as conclusões do grupo.
	GINÁSTICA	Diferenciar os movimentos gímnicos em face de seus usos considerando os lugares nos quais eles são apropriados em sua cultura.	**X**	**X**	**X**	**X**	Vivência de movimentos de algumas modalidades de ginástica.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 2º Ano							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Perceber o valor das regras como elemento mediador e caracterizador das práticas corporais nas suas diferentes formas de manifestações.	**DANÇA**	Vivenciar as diversas formas de danças considerando o contexto cultural do aluno.	**X**	**X**	**X**	**X**	Atividades expressivas realizadas sob várias formas de dança, como manifestação de lazer e de identidade cultural.
	LUTA	Vivenciar exercícios de confronto e oposição.	**X**	**X**	**X**	**X**	Educativos de diversas modalidades de lutas.
	JOGO	Vivenciar a participação ativa onde haja a necessidade do posicionamento e de tomadas de decisão em relação às regras.	**X**	**X**	**X**	**X**	Jogos coletivos com regras simples, nos quais tem de se ajustar às restrições de movimentos e aos interesses pessoais, compreendendo e respeitando as regras.
	ESPORTE	Discutir e adaptar regras dos esportes considerando a realidade das aulas.	**X**	**X**	**X**	**X**	Esporte individual (iniciação esportiva).
	GINÁSTICA	Observar a própria postura e os movimentos em diferentes situações do cotidiano que remetam aos movimentos gímnicos.	**X**	**X**	**X**	**X**	Realização de atividades com movimentos que levem ao reconhecimento do corpo e dos gestos como uma forma de comunicação entre os indivíduos.

Plano de Curso do Ensino da Educação Física 2º Ano							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Perceber o valor das regras como elemento mediador e caracterizador das práticas corporais nas suas diferentes formas de manifestações.	**DANÇA**	Perceber as diferentes posturas (atitudes) corporais expressas ao longo do tempo no mundo da dança.	**X**	**X**	**X**	**X**	Através de fotos apresentadas de forma cronológica, conversar com os alunos sobre as mudanças nos diversos tipos de dança através do tempo. Ex. Danças de Salão.
	LUTAS	Experimentar a luta do ponto de vista do embate lúdico e do cuidado com o corpo do outro.	**X**	**X**	**X**	**X**	Organização autônoma de algumas atividades de lutas de maneira lúdica e preservando a integridade física do colega.

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 2º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Números e Operações	**Perceber a conservação de quantidade e registrar quantidades.**	**Números naturais**	Identificar a importância e as funções do número nos vários portadores textuais (jornais, revistas e outros materiais) e no cotidiano.	x	x	x	x	· Construção de uma caixa de contagem, utilizando material de sucata. · Montagem de um painel, relacionando o nome do objeto contido na caixa à quantidade. · Elaborar sequências, utilizando blocos lógicos. · Confecção de um boliche de garrafas pet, utilizando 10 unidades e aproveitamento do jogo em situações-problema. · Utilização de coleções diversas, estabelecendo relação de quantidade entre elas.
			Utilizar diferentes estratégias para contar elementos de uma coleção e comparar quantidades: contagem, pareamento, estimativa e agrupamentos.	x	x	x	x	
			Realizar diferentes agrupamentos de uma mesma quantidade.	x	x	x	x	
			Ler e registrar quantidades, comparar e ordenar números.	x	x	x	x	
			Comparar números (maior que, menor que, está entre).	x	x	x	x	
			Identificar regularidades em sequências numéricas ou de figuras.	x	x	x	x	
			Ordenar números naturais em ordem crescente ou decrescente: de um em um, de dois em dois...	x	x	x	x	
			Números ordinais até 10.	x	x	x	x	
	Compreender as diversas representações do número no Sistema de Numeração Decimal.	**Sistema De Numeração Decimal: valor posicional**	Reconhecer e contar coleções com até 100 objetos.	x	x	x	x	· Agrupamentos com material concreto, em diferentes bases. Por exemplo: 2, 5 e 10, com comparação e registro. · Utilização de dinheirinho, do Material Dourado e da régua de Cuisinaire. · Utilização do ábaco. · Utilização do Quadro Valor De Lugar (QVL) para representação do número e identificação do valor posicional de cada algarismo e do significado de cada algarismo em determinada ordem. · Brincadeiras de formar pares com os próprios alunos, com objetos e figuras.
			Identificar as dezenas como agrupamento de 10 elementos, a centena como um agrupamento de 100 unidades e como agrupamento de 10 dezenas.	x	x	x	x	
			Aproximação de números para a dezena mais próxima.	x	x	x	x	
			Reconhecer, no Sistema de Numeração Decimal, o princípio do valor posicional.	x	x	x	x	
			Ler e escrever, comparar e ordenar números a partir das características do SND.	x	x	x	x	
			Reconhecer a composição e a decomposição de números naturais.	x	x	x	x	
			Identificar os números pares e ímpares.	x	x	x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 2º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES DE ATIVIDADES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Números e Operações	**Reconhecer os significados da adição e da subtração e seus algoritmos**.	**Adição e subtração de números naturais**	Reconhecer as ações de juntar e acrescentar, a partir de situações cotidianas.	**x**	**x**	**x**	**x**	▪ Resolução de problemas sem a utilização de números, em diferentes contextos, envolvendo os diferentes significados da adição e da subtração. ▪ Resolução de problemas com a utilização de números, em diferentes contextos, envolvendo a adição e a subtração. ▪ Resolução de problemas que envolvam adição e subtração por meio de cálculo mental. ▪ Utilização do material dourado e do Quadro Valor de Lugar para representação dos algoritmos. ▪ Utilização das réguas de Cuisinaire para diferentes composições e decomposições de uma quantidade até 10 (por exemplo: construir o muro do 5). ▪ Elaboração de desafios matemáticos, envolvendo operações de adição e subtração com combinações variadas dos números. Ex.: 5 + 5 = 10, 4 + 6 = 10, 7 + 3 = 10 etc. e 10 – 6 = 4, 8 – 4 = 4, 9 – 5 = 4 etc. ▪ Jogos e brincadeiras que envolvam a adição e a subtração, demonstrando que o que uma faz, a outra desfaz.
			Reconhecer as ações de retirar, comparar e completar, a partir de situações cotidianas.	**x**	**x**	**x**	**x**	
			Usar os sinais convencionais (+, -, =) na escrita das operações de adição e subtração.	**x**	**x**	**x**	**x**	
			Realizar cálculos, por meio de estratégias pessoais ou de algoritmos convencionais da adição e da subtração, com ou sem trocas, com soma ou minuendo até 99.	**x**	**x**	**x**	**x**	
			Reconhecer a adição e a subtração como operações inversas.	**x**	**x**	**x**	**x**	
			Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, explorando os significados das operações da adição e da subtração.	**x**	**x**	**x**	**x**	
			Reconhecer que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma mesma operação e que diferentes operações podem resolver um mesmo problema.	**x**	**x**	**x**	**x**	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 2º Ano

Números e Operações

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES DE ATIVIDADES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer os significados da adição e da subtração e seus algoritmos.	**Adição e subtração de números naturais**	Reconhecer as ações de juntar e acrescentar, a partir de situações cotidianas.	**x**	**x**	**x**	**x**	▪ Resolução de problemas sem a utilização de números, em diferentes contextos, envolvendo os diferentes significados da adição e da subtração. ▪ Resolução de problemas com a utilização de números, em diferentes contextos, envolvendo a adição e a subtração. ▪ Resolução de problemas que envolvam adição e subtração por meio de cálculo mental. ▪ Utilização do material dourado e do Quadro Valor de Lugar para representação dos algoritmos. ▪ Utilização das réguas de Cuisinaire para diferentes composições e decomposições de uma quantidade até 10 (por exemplo: construir o muro do 5). ▪ Elaboração de desafios matemáticos, envolvendo operações de adição e subtração com combinações variadas dos números. Ex.: 5 + 5 = 10, 4 + 6 = 10, 7 + 3 = 10 etc. e 10 – 6 = 4, 8 – 4 = 4, 9 – 5 = 4 etc. ▪ Jogos e brincadeiras que envolvam a adição e a subtração, demonstrando que o que uma faz, a outra desfaz.
		Reconhecer as ações de retirar, comparar e completar, a partir de situações cotidianas.	**x**	**x**	**x**	**x**	
		Usar os sinais convencionais (+, -, =) na escrita das operações de adição e subtração.	**x**	**x**	**x**	**x**	
		Realizar cálculos, por meio de estratégias pessoais ou de algoritmos convencionais da adição e da subtração, com ou sem trocas, com soma ou minuendo até 99.	**x**	**x**	**x**	**x**	
		Reconhecer a adição e a subtração como operações inversas.	**x**	**x**	**x**	**x**	
		Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, explorando os significados das operações da adição e da subtração.	**x**	**x**	**x**	**x**	
		Reconhecer que diferentes situações-problema podem ser resolvidas por uma mesma operação e que diferentes operações podem resolver um mesmo problema.	**x**	**x**	**x**	**x**	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 2º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Números e Operações	**Reconhece e compreender a multiplicação como adição de parcelas iguais, organização retangular e ideia combinatória.**	**Multiplicação de números naturais**	Reconhecer as ideias da multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular e combinatória, a partir de material concreto e em situações cotidianas.			**x**	**x**	· Jogos e brincadeiras de contagem de objetos, de pessoas ou figuras, agrupadas com o mesmo número de elementos em cada grupo (adição de parcelas iguais). · Jogos e brincadeiras de contagem de objetos, de pessoas ou figuras, dispostas em linhas e colunas (representação retangular). · Brincadeira de vestir bonecos com calças e blusas para determinar o número de trajes possíveis. · Atividade de compor sorvetes de diferentes sabores com caldas e outras similares. · Registro, em desenho ou por escrito, das possibilidades de combinações. · Jogos que favoreçam a memorização dos fatos básicos da multiplicação.
			Construir os fatos básicos da multiplicação (por 2, por 3) a partir de situações-problema.			**x**	**x**	
			Multiplicar por meio de estratégias pessoais.			**x**	**x**	
			Reconhecer os conceitos de dobro e triplo.			**x**	**x**	
			Utilizar os sinais convencionais (x , =) na escrita de operações.			**x**	**x**	
			Analisar, interpretar, resolver e formular situações-problema, explorando os significados da multiplicação.			**x**	**x**	
	Reconhecer e compreender a divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas (ideia de medida).	**Divisão de números naturais**	Reconhecer as ideias de divisão como repartição em partes iguais e como subtrações sucessivas (ideia de medida), a partir de material concreto e situações cotidianas.			**x**	**x**	· Atividade de distribuição de um total de objetos em partes iguais. · Atividade de determinação do número de caixas (ou similar) necessárias para arrumar um número total de objetos, colocando-se a mesma quantidade de objetos em cada caixa ou similar. · Dominó com sentenças matemáticas e resultado. · Criação de historinhas a partir da sentença matemática dada, e vice-versa. · Exploração de expressões como meia dúzia, meio quilo etc.
			Reconhecer a multiplicação e a divisão como operações inversas (o que uma faz, a outra desfaz).			**x**	**x**	
			Usar os sinais convencionais (, =) na escrita de operações.			**x**	**x**	
			Reconhecer a metade de uma coleção de objetos.			**x**	**x**	
			Reconhecer o significado de expressões como meia dúzia, meio metro, meio quilo etc.			**x**	**x**	

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 2º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
				1.º	2.º	3.º	4.º	
Tratamento de Informações	**Reconhecer a necessidade de organizar informações em gráficos e tabelas.**	**Introdução ao tratamento da informação**	Ler e interpretar informações e dados apresentados em tabelas.	x	x	x	x	▪ Preenchimento de uma tabela sobre o local de nascimento dos alunos, para organizar um mural na sala de aula: "Como é a nossa turma?".
			Utilizar tabelas simples e gráficos de coluna para registro de informações.	x	x	x	x	▪ Realizar uma pesquisa, por exemplo, dos tipos de brincadeiras preferidas pelos alunos e registrar o resultado em tabela simples ou em gráfico de colunas.
			Coletar informações e organizá-las.	x	x	x	x	▪ Exploração do mapa do tempo encontrado em jornais: ícones/imagens, apresentados, verificando a previsão, a cada dia da semana, junto ao calendário do tempo já confeccionado pela turma para a sala de aula.
			Elaborar listas, esquemas e tabelas simples com as informações coletadas.	x	x	x	x	
			Interpretar imagens e placas de orientação.	x	x	x	x	▪ Exploração de placas de orientação e de trânsito. ▪ Confecção do CALENDÁRIO DO MÊS, junto com os alunos, criando uma legenda com ícones.

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 2º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES 1.º	2.º	3.º	4.º	SUGESTÕES
Espaço e Forma	**Reconhecer os elementos do espaço e sua importância para sua localização.**	**Exploração do espaço e de seus elementos; localização.**	Reconhecer elementos (prédios, construções, objetos etc.) no ambiente, percebendo relações de tamanho, forma e posição.	x	x	x	x	▪ Brincadeira de chicotinho queimado com os referenciais elementares: dentro, fora, ao lado, na frente, perto, longe etc. ▪ Desafio de achar objetos e figuras ocultas no espaço da sala de aula, pátio, fotografias, desenhos etc, segundo dicas e orientações de localização. ▪ Brincadeira de Cabra-cega orientada. ▪ Relatos e registros de diferentes itinerários feitos pelos alunos (oralidade).
			Apropriar-se de referenciais elementares (dentro, fora, em cima, embaixo, do lado, à esquerda, à direita...) e das indicações de direção e sentido.	x	x	x	x	
			Explorar mapas e esquemas de itinerários e caminhos na escola e no bairro.	x	x	x	x	
			Descrever a localização e/ou movimentação de seres e objetos representados em croquis ou mapas.	x	x	x	x	
			Representar a localização e/ou movimentação de seres e objetos em croquis ou mapas.	x	x	x	x	
	Perceber diferenças e semelhanças entre objetos, no espaço, identificando formas tridimensionais e bidimensionais em situações que envolvam descrições orais. .	**Formas geométricas planas e espaciais**	Perceber as relações de tamanho, forma e posição de diferentes objetos no espaço.	x	x	x	x	▪ Exploração do ambiente para identificar elementos da natureza ou feitos pelo homem que tenham a forma de cubo, esfera, paralelepípedo, cilindro e cone. ▪ Montagem e desmontagem de caixas de diferentes formas. ▪ Traçar o contorno das faces das caixas e suas planificações. ▪ Origami; Tangram. ▪ Construção de maquetes da escola e de seu entorno. ▪ Desenho da planta baixa de diferentes espaços do bairro e da escola; ▪ Construção livre com sucatas, desenho em papel quadriculado. ▪ Exploração do ambiente para identificar elementos da natureza ou feitos pelo homem que tenham a forma de triângulo, quadrado, retângulo e círculo. ▪ Montagem de desenhos com diferentes formas geométricas planas recortadas em papel, papelão, e.v.a. etc.
			Classificar formas geométricas espaciais: formas arredondadas e não arredondadas.	x	x	x	x	
			Reconhecer algumas figuras geométricas espaciais: paralelepípedo, cubo, cilindro, cone e esfera.		x	x	x	
			Identificar características comuns e diferenças entre figuras espaciais.		x	x	x	
			Reconhecer formas geométricas planas em elementos naturais e nos objetos.	x	x	x	x	
			Reconhecer algumas figuras planas: triângulo, quadrado, retângulo e círculo.	x	x	x	x	
			Identificar características comuns e diferenças entre figuras planas.	x	x	x	x	

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 2º Ano

Plano de Curso para o Ensino de Matemática 2º Ano

	OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES 1.º	2.º	3.º	4.º	SUGESTÕES
Medidas de Grandezas	**Compreender o conceito de medida, de unidade de medida e realizar estimativas.**	**Medidas de comprimento, massa e capacidade.** **Unidades de medida de tempo: semana, mês e ano; horas exatas.**	Identificar a necessidade de unidades padronizadas para realizar diversas medições.	x	x	x	x	• Confecção de relógio analógico (com números e ponteiros) e digital. • Organizar uma agenda diária (acordar, almoçar, dormir). • Construção de uma balança com cabide e pratos de papelão. • Preenchimento de garrafas pet com líquido, comparando 1 litro, 1 litro e meio e 2 litros. • Confecção de uma fita com 1 metro de comprimento para verificação de comprimentos que meçam mais, menos ou igual a 1 metro, fazendo, antes, a estimativa. • Pesquisa sobre o que se compra a metro, a litro ou a quilo.
			Utilizar unidades de medida padronizadas para medir tempo (hora), comprimento (metro), capacidade (litro) e massa (quilo), a partir de situações do cotidiano.	x	x	x	x	
			Identificar e utilizar diferentes tipos de registros de tempo (calendários, agendas e outros).	x	x	x	x	
			Ler horas exatas e meia hora em relógios analógico e digital.	x	x	x	x	
			Estabelecer noções de duração e sequência temporal (hora, dia, semana, mês, ano).	x	x	x	x	
	Reconhecer a unidade monetária vigente (real) e sua representação e uso.	**Sistema Monetário Brasileiro**	Identificar cédulas e moedas que circulam no Brasil.		x	x	x	• Bingo de notas – iguais às que circulam, em miniatura. A professora cita um valor redondo (sem centavos) e as crianças vão montar este valor, utilizando notas e moedas. • Situações de compra e venda, com troco, usando notas e moedas. • Ditado de dinheiro – as crianças recebem folhas como as de cheques. A professora diz um valor em dinheiro. As crianças devem escrever, nos espaços adequados, o valor numérico e o valor por extenso. • Fazer estimativas em situações de compra e venda. • Caro e barato – recorte e colagem de produtos dos encartes de supermercado, relacionando-os, segundo os critérios de: mais caro / mais barato / mesmo preço / muito próximo. • Pesquisa de listagem de preços de produtos diversos, a partir de encartes.
			Relacionar cédulas e moedas aos seus valores.		x	x	x	
			Estabelecer trocas entre moedas e cédulas.		x	x	x	
			Explorar as ideias de compra e de venda.		x	x	x	

OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Construir a noção de ciclo vital e relacioná-lo ao seu próprio desenvolvimento.	**O corpo humano** **Ciclo vital – fases da vida**	Observar as características do corpo humano nas diferentes fases da vida.	**X**	**X**	**X**	**X**	Construir uma linha do tempo com as diferentes fases da vida do aluno. Trabalhar, através de jogos e desenhos, os órgãos dos sentidos.
Reconhecer que nosso corpo possui órgãos dos sentidos com os quais percebemos o meio ambiente que nos cerca.	**O ambiente em que vivemos**	Reconhecer que percebemos o meio que nos cerca através dos órgãos dos sentidos.	**X**	**X**	**X**	**X**	Trazer substâncias com diferentes texturas, cheiros e gostos para trabalhar os sentidos e os órgãos dos sentidos.
Reconhecer que os hábitos saudáveis de higiene evitam doenças.	**Hábitos de higiene**	Identificar os hábitos saudáveis de higiene.	**X**	**X**	**X**	**X**	Elaborar regras da turma (combinados) que incluam hábitos saudáveis de higiene. Trabalhar, através de desenhos e jogos, hábitos saudáveis de higiene.

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 2º Ano							
			BIMESTRE				
OBJETIVO	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**1.º**	**2.º**	**3.º**	**4.º**	**SUGESTÕES**
Perceber a natureza como espaço (casa) dos seres humanos e de outras espécies.	**Natureza: minha casa e a casa de outros seres vivos**	Observar o ambiente a sua volta como ambiente de diferentes seres vivos. Reconhecer que, sem alguns elementos da natureza, não poderíamos existir.	X				Elaborar regras da turma (combinados) que incluam hábitos saudáveis de higiene. Trabalhar, através de desenhos e jogos, hábitos saudáveis de higiene.
	O planeta Terra	Reconhecer a necessidade de cuidar do planeta.	X				Montar um calendário para registrar a passagem do tempo. Promover aula-passeio: Planetário de Laranjal do Jari.
Perceber que os diferentes elementos físicos (ar, água e luz) influenciam nas atividades inerentes aos seres humanos.	**O dia e a noite** **As estações do ano**	Observar e registrar as atividades diurnas e noturnas dos seres humanos. Observar semelhanças e diferenças entre os ambientes quanto à presença de luz e umidade.	X	X	X	X	

Plano de Curso para o Ensino de Ciências 2º Ano							
			BIMESTRE				
OBJETIVO	CONTEÚDOS	HABILIDADES	1.º	2.º	3.º	4.º	SUGESTÕES
Perceber as diferenças externas entre animais.	**Os animais são diferentes**	Observar as diferenças entre os animais conhecidos.		**X**			Montar um painel com figuras de diferentes animais como gatos, cachorros, pássaros...
Perceber que os animais podem ser classificados de diferentes maneiras, dependendo do critério utilizado.		Agrupar os animais, utilizando critérios próprios.		**X**			Utilizar jogos com figuras, agrupando animais. Registrar, por meio de desenhos, as diferenças entre os ambientes urbanos e naturais. Montar painéis indicando as diferenças entre os ambientes urbano e natural.
Perceber as diferenças entre o ambiente urbano e o natural.	**Os ambientes são diferentes**	Registrar diferenças e semelhanças entre os ambientes urbano e natural.			**X**		Pesquisar figuras de diferentes ambientes naturais.
		Reconhecer as diferenças entre alguns ambientes naturais: praia, floresta, lagoa...			**X**		Trabalhar, através de jogos e pesquisas, hábitos saudáveis na alimentação.
Reconhecer que uma alimentação saudável é muito importante para a qualidade de vida.	**A importância da alimentação para o corpo humano**	Reconhecer que a alimentação variada é importante para a manutenção da saúde.				**X**	
Perceber que os animais se alimentam de animais e/ou vegetais.	**Alimentação dos animais**	Observar que os animais consomem alimentos de fontes diversas (animais e vegetais).				**X**	

Plano de Curso do Ensino de História 2º Ano							
OBJETIVOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADE**	**BIMESTRE**				**SUGESTÕES**
			1º	2º	3º	4º	
Orientar-se, temporalmente, a partir de informações obtidas sobre si e sobre outras crianças, tendo como referência o trabalho com diferentes fontes, em diferentes tempos e espaços.	Infância das pessoas, dela e de outras crianças. O passado dela, de outras crianças e do (a) professor(a).	Localizar, temporalmente, as semelhanças, diferenças e mudanças, sobre sua infância, de outras crianças, em diferentes tempos e espaços, utilizando informações de diferentes fontes. Localizar, temporalmente, as semelhanças, diferenças da sua infância, de outras crianças e do(a) professor(a), utilizando informações de diferentes fontes.	**X**	**X**	**X**	**X**	Roda de conversas sobre as semelhanças, diferenças e mudanças, sobre sua infância, de outras crianças, em diferentes tempos e espaços, utilizando informações de diferentes fontes.
Explicar a pluralidade de diferentes modos de morar, brincar, estudar, alimentar-se, comunicar-se e locomover-se, em diferentes tempos espaços.	Diferentes modos de morar, brincar, estudar, alimentar-se, comunicar-se e locomover-se, em diferentes tempos e espaços, a partir de diferentes fontes.	Narrar, de forma oral, por desenho ou escrita, como ela vive e como viveram diferentes crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de morar, brincar, estudar, alimentar-se, utilizando informações de diferentes fontes e apontando mudanças e permanências. Narrar, de forma oral, por desenho ou escrita, como ela vive e como viveram diferentes crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de comunicar-se, locomover-se, utilizando informações de diferentes fontes e apontando mudanças e permanências.	**X**	**X**	**X**	**X**	Contar, de forma oral, por desenho ou escrita, como ela vive e como viveram diferentes crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de morar, brincar, estudar, alimentar-se, utilizando informações de diferentes fontes e apontando mudanças e permanências. Contar, de forma oral, por desenho ou escrita, como ela vive e como viveram diferentes crianças em diferentes tempos e espaços, em relação aos diferentes modos de comunicar-se, locomover-se, utilizando informações de diferentes fontes e apontando mudanças e permanências.

Plano de Curso do Ensino de História 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADE	BIMESTRE				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Explicar a organização de diferentes grupos.	**Grupos de convívio: familiar, grupo de sala de aula, grupo da escola e grupo de amigos.** **Diferentes grupos: povos originários (indígenas) e quilombolas.**	Argumentar, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a existência de diferentes formas de organização de diferentes grupos de convívio: familiar, grupo de sala de aula, grupo da escola e grupo de amigos. Argumentar, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a organização de diferentes grupos: povos originários. Argumentar, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a organização de diferentes grupos: povos quilombolas.	**X**	**X**	**X**	**X**	Roda de conversa, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a existência de diferentes formas de organização de diferentes grupos de convívio: familiar, grupo de sala de aula, grupo da escola e grupo de amigos. Roda de conversa, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a organização de diferentes grupos: povos originários. Roda de conversa, a partir de informações extraídas de diferentes fontes, a organização de diferentes grupos: povos quilombolas.
Explicar seus direitos e suas responsabilidades e de outras crianças, a partir de fontes oficiais, na sociedade brasileira.	**Direitos e responsabilidades das crianças obtidos de fontes oficiais, como a Declaração Universal dos Direitos das Crianças e o Estatuto da Criança e do Adolescente.**	Argumentar seus direitos e suas responsabilidades, a partir das informações obtidas nos documentos oficiais.	**X**	**X**	**X**	**X**	Criação de painel elencado os direitos e responsabilidades, a partir das informações obtidas nos documentos oficiais.

Plano de Curso do Ensino de Geografia 2º Ano							
OBJETIVOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADE**	**BIMESTRE**				**SUGESTÕES**
			1º	2º	3º	4º	
Compreender a utilização dos lugares e os itinerários no entorno da escola, da moradia e o bairro em que vive.	**· Escola - Localização** **· Sala de aula;** **· Lugar;** **· Morada;** **· Convivência.**	Identificar e ordenar os lugares no entorno da moradia e da escola. Compreender a distribuição dos lugares no espaço.	**X**	**X**	**X**	**X**	Atividades de observação para que os alunos elaborem mapas dos trajetos e localizem neles lugares conhecidos e que tenham importância em seu cotidiano.
Reconhecer o sentido de pertencimento do lugar onde vive.	**Orientação e a representação espacial**	Perceber como pertencente do lugar onde vive.	**X**	**X**	**X**	**X**	Situações de aprendizagens sobre itinerários para que o aluno possa observar e identificar a orientação e a representação espacial, a distribuição dos elementos dos lugares de vivência.
Representar trajetos, fazendo uso de legenda, proporção, visão vertical e oblíqua.	**Dimensão formativa: o lugar e o mundo.**	Identificar e reconhece por meio de desenhos e mapas a distância entre objetos e lugares; a proporcionalidade dos tamanhos dos objetos e a visão vertical (olhar de cima) e oblíqua (olhar panorâmico).	**X**	**X**	**X**	**X**	Elaboração de croquis ou maquetes em que sejam representados diversos trajetos conhecidos dos alunos.
Reconhecer as mudanças que ocorrem na paisagem ao longo do tempo em diferentes momentos (espaço e tempo).	**Paisagem Cultural e Paisagem Natural**	Reconhecer na paisagem do cotidiano, elementos naturais e construídos em diferentes escalas de tempo.	**X**	**X**	**X**	**X**	Roda de conversa em que discutam as mudanças que ocorrem na paisagem, levantando os conhecimentos que as crianças possuem sobre o assunto.

Plano de Curso do Ensino de Geografia 2º Ano							
OBJETIVOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADE**	**BIMESTRE**				**SUGESTÕES**
			1º	2º	3º	4º	
Identificar as formas de utilização dos meios de transporte, alimentação e vestuário do passado e do presente.	**Meios de Transporte: passado e presente.**	Reconhecer as diferenças da utilização dos meios de transporte no passado e no presente.	**X**	**X**	**X**	**X**	Situações de aprendizagem comparem a utilização dos meios de transporte e sua utilização no passado e no presente em contexto global, regional e global.
Identificar as mudanças e permanências que ocorrem na paisagem em relação à vegetação e ao tempo atmosférico no dia-a-dia e ao longo do ano.	**Espaço geográfico: A paisagem construída pela sociedade**	Utilizar situações do cotidiano para relacionar mudanças na paisagem.	**X**	**X**	**X**	**X**	Pesquisas em livros, revistas, jornais e internet sobre mudanças ocorridas na paisagem em diversos locais conhecidos ou não pelos alunos.
Associar o clima a outros fenômenos, como altitude, relevo, maritimidade, continentalidade, densidade vegetal e evapotranspiração.	**Tempo atmosférico e clima.** **Elementos do clima.**	Registrar informações sobre a paisagem e o tempo atmosférico. Relacionar a chuva, frio, calor, vento e os diferentes aspectos do céu com as mudanças no tempo atmosférico. Identificar elementos da vegetação e da atmosfera.	**X**	**X**	**X**	**X**	Levantamento de conhecimentos prévios sobre o tema a partir de roda de conversa sobre as mudanças ocorridas na paisagem local. Construir um painel com imagens do clima: ensolarado, chuvoso, nublado, frio, etc.

Plano de Curso do Ensino de Geografia 2º Ano							
OBJETIVOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADE**	**BIMESTRE**				**SUGESTÕES**
			1º	2º	3º	4º	
Identificar as formas de utilização da água relacionando com o consumo consciente.	**Água – A importância do uso consciente desse bem natural.**	Utilizar situações do cotidiano para relacionar com o uso consciente da água.	**X**	**X**	**X**	**X**	Levantamento de conhecimentos prévios em que seja discutida a utilização racional da água. Elaborar, juntamente com os alunos, uma lista coletiva de postura, que se deve adotar na escola e em casa, a fim de evitar o desperdício da água.
Compreender a dinâmica dos espaços urbanos e rurais e seu significado para a vida cotidiana partindo da observação de paisagens do bairro da escola e do bairro onde vivem, com visão expandida para os demais bairros de nossa cidade, destacando assim os principais pontos importantes de nossa cidade.	**Laranjal do Jari: A minha Cidade o meu Lugar.**	Conhecer o ambiente onde vive perceber as distâncias; Proporcionar melhor visão sobre clima, vegetação e espaço; Trabalhar as zonas rurais e urbanas; Relatar as paisagens observadas. Indicar as condições de manutenção e os benefícios/problemas que eles acarretam para o cotidiano dos que vivem no bairro.	**X**	**X**	**X**	**X**	Serão utilizados como instrumentos metodológicos para a efetivação desta aula: visitas de campo a alguns dos principais pontos turísticos da cidade, respeitando-se a faixa etária da clientela, construção de "Álbuns de Figurinhas" (A partir de fotos das aulas de campo), relato da observação através de desenhos, exposição de fotos e comidas típicas, peça teatral pertinente à temática, o Livro Baú de Memórias (onde a criança irá registrar a própria história e exercitar livremente sua identidade e autonomia), bem como outras atividades que podem se juntar a estas de acordo com a necessidade do projeto.

Plano de Curso do Ensino Religioso 2º Ano							
OBJETIVOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADE**	**BIMESTRE**				**SUGESTÕES**
			1º	2º	3º	4º	
Reconhecer a existência dos alimentos sagrados nas organizações religiosas.	**Símbolos religiosos:** **– alimentos sagrados.**	Reconhecer alguns alimentos sagrados das organizações religiosas.	**X**	**X**	**X**	**X**	As atividades desenvolvidas aqui fazem parte do conteúdo Símbolos Religiosos: naturais e construídos e alimentos sagrados, com os objetivos: Reconhecer a existência dos alimentos sagrados nas organizações religiosas: Iniciar as atividades após lembrar dos símbolos religiosos naturais e construídos, como a cruz, o maracá, a flor de lótus e os atabaques. Iniciar a aula perguntando: (Matriz Indígena) Alguém já comeu mandioca? Vocês comeram ela cru? cozida? Frita? Como e onde ela nasce? Vocês conhecem o mito desta planta? Todos ficarão curiosos pois, estranharão esta perguntas, depois entregar o mito da mandioca em forma de história me quadrinhos. Obs.: Poderá fazer com outras matrizes.
Reconhecer algumas festas religiosas populares do contexto onde vive.	**Festas religiosas:** **– festas religiosas populares da comunidade em espaços de vivência e referência.**	Descrever algumas festas religiosas populares do contexto onde vive.	**X**	**X**	**X**	**X**	Descrição de algumas festas religiosas populares religiosas do contexto onde vive.

Plano de Curso do Ensino Religioso 2º Ano							
OBJETIVOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADE**	**BIMESTRE**				**SUGESTÕES**
			1º	2º	3º	4º	
Identificar a diversidade de lugares sagrados existentes no contexto onde vive.	**Lugares sagrados:** **– lugares sagrados (naturais e construídos) da comunidade em espaços de vivência.** **.**	Identificar os lugares sagrados existentes no contexto onde vive, reconhecendo as características desses lugares.	**X**	**X**	**X**	**X**	Construção do conhecimento: Quais lugares sagrados têm próximos da escola? Pedir que as crianças desenhem os lugares sagrados que elas já viram. Cada um poderá mostrar o seu desenho para os colegas e falar sobre este lugar, se já entrou pra conhecer, se fica no caminho para a escola, etc. Quando terminarem a poderá mostrar imagens de lugares sagrados. (Templo da Igreja Católica, Igrejas Evangélicas, etc.) Elaboração da síntese do conhecimento: Confeccionar, com as crianças um jogo de memória, este jogo pode ser confeccionado com fotos ou com imagens feitas pelas crianças. Este jogo pode ser usado nas aulas de Ensino Religioso, nos recreios, dias de chuva e nos sábados com as famílias. Mobilização para o conhecimento: Assistir ao vídeo "PAJERAMA"
Reconhecer a diversidade religiosa presente na realidade próxima, construindo o seu referencial de entendimento das diferenças.	**Organizações Religiosas:** **– organizações religiosas da comunidade em espaços de vivência e referência.**	Identificar a diversidade religiosa em situações do cotidiano e no contexto em que vive.	**X**	**X**	**X**	**X**	Explicação que os líderes destes lugares são padres (igreja católica, citar Santo Antônio), pastores (igrejas evangélicas, AD A Pioneira, Deus é amor, igreja Mundial do Reino de Deus, Evangelho Quadrangular, etc.).

Plano de Curso do Ensino Religioso 2º Ano							
OBJETIVOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADE**	**BIMESTRE**				**SUGESTÕES**
			1º	2º	3º	4º	
Reconhecer a importância de diferentes ritos e rituais de passagem nas organizações religiosas.	**Ritos e rituais: – passagem.**	Reconhecer a importância de diferentes ritos e rituais de passagem nas organizações religiosas.	**X**	**X**	**X**	**X**	Em uma conversa informal podemos questionar os estudantes sobre que celebrações acontecem no Lugar Sagrado que frequentam ou conhecem. Solicitar que pensem em celebrações que acontecem enquanto são crianças, adolescentes ou para quem quer fazer parte da religião. Pedir para que tragam fotos destas celebrações. Expor e dialogar como elas acontecem quem faz este Rito, que preparação/organização é necessária fazer para que o Rito aconteça. Possivelmente, os estudantes trarão fotos do batismo cristão, casamentos, as fotos trazidas podem ser exploradas e os conteúdos já trabalhados podem ser mencionados. Plano de Aula: http://multimidia.educacao.curitiba.pr.gov.br/2016/5/pdf/00108920.pdf
Reconhecer alguns mitos e textos sagrados orais e escritos.	**Linguagens sagradas – textos orais e escritos: – mitos.**	Distinguir alguns mitos orais e escritos.	**X**	**X**	**X**	**X**	Roraima, o monte que chora: Este é um exemplo da inter-relação do conteúdo Linguagens Sagradas (Textos orais e escritos) e Lugar Sagrado. http://multimidia.educacao.curitiba.pr.gov.br/2016/5/pdf/00108947.pdf

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer a relação língua/cultura, por meio do entendimento de que existem diferentes maneiras de: • cumprimentar outra pessoa, de • acordo com o contexto; • despedir-se; • perguntar e responder o nome; • apresentar-se; • perguntar e responder como está; • distinguir entre expressões de cordialidade e hostilidade, ao conhecer alguém.	**Cumprimentos, saudações e comunicação para apresentações pessoais.**	Escutar e compreende frases sobre o conteúdo . Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Cumprimentar outras pessoas. Apresenta-se oralmente no idioma estrangeiro, falando seu nome, sua idade e como está. Compreender quando lhe perguntam seu nome, sua idade e como está. Despede-se. Utilizar expressões de cordialidade, ao ser apresentado para alguém. Perceber a existência de outras formas de expressão e manifestações culturais, além daquelas que utiliza em seu cotidiano, ao cumprimentar outra pessoa.	**X**	**X**	**X**	**X**	Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Confecção de fantoches. Música, rimas, rap, jogos, mímicas e dramatizações. Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo. Filmes e desenhos animados. Utilização de fantoches e (“flanshcards” e “wordcards”). Brincadeira: “Simon says”, para os comandados. Confecção de máscaras para conversação.

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 2º Ano							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Familiarizar-se com a linguagem de sala de aula, a partir do conhecimento de objetos escolares e ações corriqueiras no ambiente escolar. **Comunicar-se oralmente sobre objetos escolares, associando-os a outros conteúdos.**	**Comunicação sobre objetos de sala de aula e ações corriqueiras no ambiente escolar.**	Escutar e compreende frases sobre o conteúdo. Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Identificar objetos escolares. Nomear objetos escolares. Responde sobre objetos escolares. Executa ações e comandos cotidianos de sala de aula.	**X**	**X**	**X**	**X**	Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Atividades de fixação.
Conhecer e utilizar diferentes representações do senso estético, a partir das cores e formas.	**Comunicação sobre cores e formas.**	Escutar e compreende frases sobre o conteúdo. Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Identificar cores e formas. Nomear cores e formas. Responder sobre cores e formas, associando-as a outros conteúdos trabalhados. Perceber e utiliza a posição da cor e da forma em uma frase, em relação ao substantivo.	**X**	**X**	**X**	**X**	Cartaz ou banner educativo sobre o Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Dramatização, música, jogos e mímicas. Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo. Utilização de fantoches e “flanshcards”. Recorte e colagem das cores e formas.

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 2º Ano							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Desenvolver a noção de sequência/quantidade.	**Comunicação sobre números, idades e quantidades.**	Escutar e compreende frases sobre o conteúdo. Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo, como idade, número de telefone, entre outros. Contar de 0 a 20 no idioma em estudo, associando-os às quantidades. Responder sobre quantidade, associando-a a outros conteúdos trabalhados. Perceber a diferença em expressões simples de acordo com a quantidade (singular/plural) e as utiliza.	**X**	**X**	**X**	**X**	Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Dramatização, música, jogos e mímicas. Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo. Utilização de fantoches e “flanshcards”. Recorte e colagem de números e quantidades. Desenhos animados.

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Conscientizar-se sobre diferenças climáticas no planeta. **Comunicar-se oralmente a respeito de temporalidade – dias da semana, meses do ano e clima.**	**Comunicação sobre dias da semana, clima e meses do ano.**	Escutar e compreende frases sobre o conteúdo. Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Identificar os dias da semana, meses do ano e tipos de clima mais comuns. Responder sobre os dias da semana, meses do ano e clima. Informa o dia da semana e mês em que se encontra. Informar sobre o clima na nossa cidade e em outros lugares.	X	X	X	X	Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Dramatização, música, jogos e mímicas. Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo. Utilização de fantoches e “flanshcards”. Recorte e colagem dos dias da semana e meses do ano. Desenhos animados.
Constatar a existência de diferentes tipos e constituições de famílias. **Compreender a diversidade que envolve culturas e pessoas, a partir de suas características pessoais e papéis que exercem na sociedade.** **Comunicar-se sobre outras pessoas.**	**Comunicação sobre outras pessoas**.	Escutar e compreende frases sobre o conteúdo. Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Identificar vocabulário em relação a familiares. Responde sobre relações de parentesco. Apresenta parentes. Diferencia e utiliza diferentes graus de polidez, ao ser apresentado a outra pessoa.	X	X	X	X	Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Atividades de fixação.

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 2º Ano							
OBJETIVOS	**CONTEÚDOS**	**HABILIDADES**	**BIMESTRES**				**SUGESTÕES**
			1.º	**2.º**	**3.º**	**4.º**	
Comunicar-se sobre o corpo, situações e ações relacionadas a ele. **Desenvolver a consciência corporal, trabalhando com a associação entre movimentos e partes do corpo.** **Reconhecer e respeitar a diversidade corporal.**	**Comunicação sobre partes do corpo.**	Escutar e compreende frases sobre o conteúdo. Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Identificar partes do corpo. Nomear partes do corpo. Executar comandos associados ao corpo e às suas partes.	**X**	**X**	**X**	**X**	Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Dramatização, música, jogos e mímicas. Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo. Utilização de fantoches e "flanshcards". Recorte e colagem de partes do corpo. Desenhos animados.
Expressar suas preferências por determinados brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas, compreendendo que existem gostos diferentes que devem ser respeitados. **Comunicar-se sobre brinquedos e brincadeiras, associando-os a outros conteúdos e culturas.**	**Comunicação sobre brinquedos e brincadeiras.**	Escutar e compreender frases sobre o conteúdo. Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Identificar brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano. Nomear brinquedos e brincadeiras do seu cotidiano. Responder sobre suas preferências a respeito do tema. Percebe a existência de brinquedos e brincadeiras, além daquelas do seu cotidiano.	**X**	**X**	**X**	**X**	Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Dramatização, música, jogos e mímicas. Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo. Utilização de fantoches e "flanshcards". Recorte e colagem sobre brinquedos e brincadeiras. Desenhos animados.

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 2º Ano							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Ampliar seu conhecimento de mundo, por meio da identificação de animais existentes em diferentes regiões do planeta. **Comunicar-se sobre animais, associando-os a outros conteúdos.**	**Comunicação sobre animais.**	Escutar e compreende frases sobre o conteúdo. Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Identificar animais de estimação e de fazenda. Nomear animais de estimação e de fazenda. Responder sobre cores, posses e preferências, associando-as aanimais de estimação e de fazenda. Perceber a existência de outros animais de estimação e de fazenda, além daqueles do seu cotidiano.	**X**	**X**	**X**	**X**	Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Dramatização, música, jogos e mímicas. Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo. Utilização de fantoches e “flanshcards”. Recorte e colagem de animais. Fotos do animal dos alunos e de revistas para aqueles que não o tiver. Desenhos animados.
Ampliar seu conhecimento sobre o benefício da alimentação para a saúde, por meio da identificação de alimentos de origem vegetal. **Comunicar-se sobre frutas e vegetais.**	**Comunicação sobre frutas e vegetais.**	Escutar e compreende frases sobre o conteúdo. Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Identificar frutas e vegetais. Nomear frutas e vegetais. Responder sobre cores, características, quantidades e preferências associadas às frutas e vegetais. Perceber a existência de outras frutas e vegetais, além daqueles do seu cotidiano.	**X**	**X**	**X**	**X**	Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Dramatização, música, jogos e mímicas. Atividades em folha de papel sulfite, bloco criativo. Utilização de fantoches e “flanshcards”. Recorte e colagem de frutas e vegetais. Desenhos animados.

Plano de Curso do Ensino da Língua Estrangeira 2º Ano							
OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Observar a variedade de tamanhos e graus de conforto de diferentes moradias. **Comunicar-se sobre objetos e cômodos da casa.**	**Comunicação sobre objetos e partes da casa.**	Escutar e compreende frases sobre o conteúdo. Comunica-se oralmente, sendo compreendido na ideia que deseja veicular a respeito do conteúdo. Identificar e nomeia cômodos da casa. Identificar e nomeia objetos mais comuns encontrados nos cômodos da casa. Responder sobre cômodos e objetos de casa.	**X**	**X**	**X**	**X**	Cartaz ou banner educativo sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Exibição de vídeos educativos sobre o conteúdo da língua estrangeira em estudos. Atividades de fixação.

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Explorar e a interagir com a máquina, reconhecendo e nomeando suas partes. **Fazer associação de formas e palavras, coordenação motora, desenvolvimento do raciocínio lógico, atenção e concentração, Identificação das letras e palavras e a percepção visual, através de atividades de softwares educacionais.** **Conhecer e identificar as ferramentas básicas da Internet.** **Explorar adequadamente os sites educacionais, com intervenção do professor.** **Descobrir e explorar como o Corpo Humano funciona, aprendendo a cuidar melhor de si próprio, com explicações de eventos que vão da boa alimentação até a necessidade de descanso, através de software específico (Descobrindo o Corpo Humano).**	1 - Conhecendo o computador (mouse, teclado, monitor, CPU, impressora, scanner). 2 - Softwares Educacionais • Mickey memória - free • Descobrindo o Corpo Humano • Kid Pix • Contos de Fada • Editor de texto (ANUAL) 3 - Internet • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca - pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. 4 - Integrações • Coleção Saber Matemática (Livro) • Corpo Humano – (Integração: Ciências, Informática, Educação Física e Artes); • Era uma vez - Contos de Fada (Integração: LP, Informática, Artes e Ciências); • ODA (ORGANIZAÇÕES DIDÁTICAS E ARTÍSTICAS) Trânsito. (Integração: História, Geografia e Informática).	• Explorar e a interagir com o computador, reconhecendo e nomeando suas partes. • Executar associação de formas e palavras, coordenação motora, desenvolvimento do raciocínio lógico, atenção e concentração, Identificação das letras e palavras e a percepção visual, através de atividades de softwares educacionais. • Conhecer e identificar as ferramentas básicas da Internet. • Explorar adequadamente os sites educacionais. • Descobrir e explorar como o Corpo Humano funciona, aprendendo a cuidar melhor de si próprio.	**X**	**X**	**X**	**X**	• Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de Softwares Educacionais, fazendo uso das ferramentas dos mesmos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas, com a intervenção do professor; • Manuseio e reconhecimento das teclas indispensáveis para a realização da digitação; • Software Microsoft Word (ferramentas, verificação ortográfica e revisão de texto realizada pelos próprios alunos); • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula.

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Reconhecer os nomes das partes do computador. **Desenvolver habilidades que abordam: linguagem, lógica e o raciocínio, matemática, ciências e a criatividade, através de atividades direcionadas em softwares/sites educacionais.** **Identificar e utilizar as ferramentas básicas da Internet.** **Integrar Informática e atividades de sala de aula, através de atividades sequenciadas, projetos e exploração de softwares educacionais.** **Vivenciar a leitura e a escrita através de diversos portadores.**	1 - Conhecendo o computador • Nomes e Funções das partes do computador 2 - Softwares Educacionais • Kid Pix • Editor de texto (ANUAL) • Expoente: Aprendendo a escrever • Bicho Papão – Free • Coelho Sabido – Nuvem da Alegria • Supermercado 3 - Internet • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. 4 - Integrações • Coleção Saber Matemática (Livro) • Folclore (Integração: História, Geografia, Informática, Educação Física, Artes e Ciências); • Correspondência (Integração: Língua Portuguesa, Informática e Ciências).	• Reconhecer os nomes das partes do computador. • Desenvolver habilidades que abordam: linguagem, lógica e o raciocínio, matemática, ciências e a criatividade, através de atividades direcionadas em softwares/sites educacionais. • Identificar e utilizar as ferramentas básicas da Internet. • Integrar Informática e atividades de sala de aula, através de atividades sequenciadas, projetos e exploração de softwares educacionais. • Vivenciar a leitura e a escrita através de diversos portadores.	X	X	X	X	• Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de Softwares Educacionais, fazendo uso das ferramentas dos mesmos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas, com a intervenção do professor; • Manuseio e reconhecimento das teclas indispensáveis para a realização da digitação; • Software Linux Educacional (ferramentas, verificação ortográfica e revisão de texto realizada pelos próprios alunos); • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula.

Plano de Curso do Ensino da Informática Pedagógica 2º Ano

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1.º	2.º	3.º	4.º	
Utilizar de forma correta o computador e demonstrar cuidado com o mesmo. **Estimular a pesquisa, prática investigativa e o interesse pelo mundo da Web.** **Trabalhar e unir conceitos e conhecimentos adquiridos em componentes curriculares na elaboração de projetos pedagógicos.** **Expressar a aprendizagem das ferramentas do computador através de reescritas, construções artísticas e relações matemáticas.**	1 - Trabalhando com o computador • Ligar e desligar o computador • Abrir e fechar programas 2 - Softwares Educacionais • Kid Pix • Editor de texto (ANUAL) • Software free – Batalha Naval • Super Artista Mágico • Math Blaster 1 • Google Earth 3 - Internet • Sites educacionais • Sites de entretenimento • Sites de busca – pesquisa direcionada de acordo com a necessidade dos conteúdos trabalhados em sala de aula. 4 - Integrações • Coleção Saber Matemática (Livro) • Pequenos autores (Integração: Língua Portuguesa, Informática, Ensino Religioso e Ciências). • Cartografia – (Integração: História, Geografia, Língua Portuguesa, Matemática, Informática e Ciências);	Utilizar de forma correta o computador e demonstrar cuidado com o mesmo. Estimular a pesquisa, prática investigativa e o interesse pelo mundo da Web. Trabalhar e unir conceitos e conhecimentos adquiridos em componentes curriculares na elaboração de projetos pedagógicos. Expressar a aprendizagem das ferramentas do computador através de reescritas, construções artísticas e relações matemáticas.	X	X	X	X	• Atividades Sequenciadas e Projetos; • Exploração de sites educacionais, sites de entretenimento, sites de pesquisas; • Reflexão sobre a língua portuguesa, problematização e resolução de situações-problema, através dos softwares educacionais específicos; • Pesquisa direcionada em sites específicos de busca; • Sequência de atividades para desenvolver os conteúdos trabalhados em sala de aula; • Início de treino e reconhecimento da posição dos dedos no teclado Alfanumérico.