

Projeto em fase de Ajustes

## APRESENTAÇÃO

A democracia é uma conquista do povo brasileiro e devemos sempre exercer a cidadania. O dia 7 de Setembro é uma data muito especial, o nosso país vive um momento conturbado econômico e politicamente, já passou por um período de ditadura militar e hoje temos liberdade de expressão, uma conquista que iniciou com a Independência. Por isso a importância de se trabalhar nos alunos essa consciência, e o amor a Pátria.

A semana da Pátria é sempre momento de emoção e reflexão. Começamos a nos tornar uma nação independente, marco histórico de uma luta iniciada bem antes e que continua até hoje. Homenagem à Pátria Amada é o céu, o solo, o povo, a tradição, a consciência, o lar, o berço dos filhos e o túmulo dos antepassados, a comunhão da Lei, da língua e da liberdade, cada um de nós faz parte desta Pátria Amada.

É importante que a escola cuide para aproximar o aluno do significado dessa data. Vale pensar um pouco sobre isso para planejar e estabelecer as intenções de cada uma das atividades promovidas junto aos alunos. A criança deve entender que nós somos o Brasil. Podemos expressar nosso amor a Pátria preservando o que o país tem de mais bonito: suas áreas verdes, seus pássaros, seu ar.

Podemos expressar o amor a Pátria sendo solidários, cuidando e respeitando cada um que está ao nosso redor. Nosso amor a Pátria se faz pelo reconhecimento e respeito a sua terra, sua natureza, sua gente e seus símbolos.

Neste sentido a Escola Tereza Teles além da execução dos trabalhos voltados para o contexto da Semana da Pátria, trabalhará o Tema Projeto na Escola: Diferença da Aprendizagem, onde será exposto no Desfile de 7 de Setembro organizado pela Secretaria Municipal de Educação. Esses Projetos (Expoette, Olimpette, Forroette entre outros), tem

como cunho pedagógico a inexatidão quando se propõe a trabalhar com Projetos Institucionais elencado no Projeto Político Pedagógico.

Apesar das teorias de Piaget, Vygotsky e seus seguidores, que defenderam a aprendizagem baseada na interação com o ambiente, os objetos do cotidiano, a cultura sócio histórica e principalmente com outros indivíduos, a cultura escolar ainda contempla uma série de tradições que privilegiam determinados padrões de aprendizagem, que têm sido questionados e exigem mudanças com o objetivo de alcançar um processo mais abrangente, plural e que atenda as diversidades de cultura, comportamento, e características próprias de cada aluno de uma sala de aula ou de uma classe.

A racionalidade exige que tudo seja organizado, sintetizado, hierarquizado, explicado e o pensamento lógico-matemático, dedutivo, quantificável, sequencial, demonstrável são padrões arraigados no cotidiano escolar de forma já cristalizada que muitas vezes é difícil até mesmo identificá-los e compreendê-los.

Ainda hoje e de um modo geral, as experiências, vozes e histórias dos alunos, que dão sentido às suas próprias vidas, não são levadas em consideração no processo de ensino-aprendizagem.

Segundo o Professor João Beauclair:

*"Na verdade, a presença dos alunos na escola se reduz a uma participação insossa, vinculada a um cotidiano onde o que se pretende é apenas fazer valer os processo de transmissão e imposição de um conhecimento estanque, distanciado da realidade e, principalmente, imposto pela cultura escolar vigente".*

As práticas escolares tradicionais possuem duas características que descrevem perfeitamente o modelo:

- a primeira está ligada essencialmente aos modelos dominantes de construção do conhecimento, onde delimitação, parâmetros e coerência são os focos centrais.
- a segunda está relacionada aos procedimentos adotados, ou seja, o conhecimento é livresco, tratado como transmissão unidirecional, através da exposição oral, da leitura linear, da repetição e da memorização.

Porém se entendermos o espaço escolar como um espaço destinado a embates ou discussões, e se acreditarmos que o fazer pedagógico é uma ação de política cultural,

podemos defender a ideia que a escola é um local privilegiado para a ampliação das habilidades e capacidades humanas, de modo a contribuir para que os diferentes indivíduos que nela desempenham seus papéis sociais possam elaborar suas intervenções na formação de suas próprias cidadanias.

A educação através de Projetos permite uma aprendizagem por meio da participação ativa dos educandos, vivenciando as situações-problema, refletindo sobre elas e tomando atitudes diante dos fatos. Ao educador compete resgatar as experiências do educando, auxiliá-lo na identificação de problemas, nas reflexões sobre eles e na concretização dessas reflexões em ações.

A aprendizagem passa então a ser vista como um processo complexo e global, onde teoria e prática não estão dissociados, onde o conhecimento da realidade e a intervenção nela tornam-se faces de uma mesma moeda. A aprendizagem é desencadeada a partir de um problema que surge e que conduz à investigação, à busca de informações, à construção de novos conceitos, à seleção de procedimentos adequados.

## JUSTIFICATIVA

As datas comemorativas, muitas vezes vão ficando esquecidas e perdendo seu verdadeiro significado, onde se prioriza o feriado e não a importância da data.

A comemoração da “SEMANA DA PÁTRIA” representa uma importante fonte de estímulos ao civismo, propiciando a oportunidade de formar o conceito de Pátria, despertar o sentimento de patriotismo, formar atitudes de respeito aos Símbolos do Brasil, desenvolver a compreensão do passado histórico e da significação da data “Sete de Setembro”.

Além disso, é preciso trabalhar a Semana da Pátria com nossos alunos, levando-os a conhecer os problemas sociais, econômicos e políticos que constituem obstáculos e dificuldades para o engrandecimento do nosso país, bem como as grandes realizações, marco da nossa história, a fim de proporcionar-lhes maior compreensão, amor e espírito de luta pelo Brasil.

## OBJETIVO GERAL

Motivar e despertar nos alunos e na comunidade Escolar o amor e o respeito pela Pátria, estudando o passado histórico e a significação da data “Sete de Setembro”.

Contribuindo, desta forma para a compreensão do verdadeiro sentido e a importância de um Brasil Independente.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Ao final das atividades cívicas: pesquisas, debates, trabalhos artísticos, murais; os alunos deverão ser capazes de:

- Compreender a razão dos festejos da Semana da Pátria;
- Refletir sobre o que é ser patriota;
- Comemorar as datas cívicas do nosso país;
- Incentivar o amor à Pátria;
- Conhecer melhor a nossa história;
- Valorizar a escola como participante de grandeza da Pátria;
- Despertar, através da reflexão, a consciência sobre os deveres para com o patrimônio escolar, valor e respeito aos colegas, professores e demais funcionários;
- Incentivar o amor à Pátria;
- Valorizar os símbolos da nossa Pátria;
- Reconhecer a Bandeira como símbolo da Pátria;
- Cantar e interpretar o Hino Nacional;
- Conhecer e localizar os estados, capitais e suas respectivas siglas trabalhando no mapa do Brasil;
- Conhecer a realidade, político-econômica e social que vivemos, redescobrimo a cidadania e resgatando os valores éticos e morais.

## METODOLOGIA

O projeto será desenvolvido ao longo da semana da Pátria, buscando envolver as disciplinas de História, Língua Portuguesa, Arte, Geografia e Educação Física.

Para isso será apresentado antecipadamente o projeto aos professores do Laboratório de Informática e coordenadores pedagógicos. O professor do Laboratório de Informática, com o apoio da coordenação pedagógica buscará apoio para a execução das atividades junto aos professores regentes das referidas disciplinas.

No último dia, haverá uma comemoração especial (com a presença dos pais), para encerramento do projeto. Onde será feito as apresentações artísticas e exposição dos trabalhos realizados pelos alunos.

## DESENVOLVIMENTO

### **Alvorada Festiva: 01/07/2017**

04h30min - Na manhã de sexta-feira, 01 de setembro, a Banda Marcial da Escola Tereza Teles fará a alvorada festiva para abrir oficialmente a programação da Semana da Pátria, onde será promovida uma grande carreata desfilando nas principais ruas e avenidas (a definir) da cidade. Às 7h30min, será realizado um ato cívico no rol de entrada da escola, com hasteamento da bandeira na presença de alunos. À tarde, às 17h30min, ocorre o arriamento da bandeira, no rol de entrada da escola. A programação da Semana da Pátria segue até o dia 7, quando ocorre o tradicional desfile cívico no centro da cidade.

### **Abertura: 02/07/2017**

07h15min - Hasteamento das Bandeira ao som do Hino Nacional e da Independência (com imagens Históricas da Independência).

Hino da Independência com letra e imagens:

[http://www.youtube.com/watch?v=AM78A3vkGgl&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=AM78A3vkGgl&feature=player_embedded)

<http://www.brasilecola.com/historiab/hinodaindependencia.htm>

Pronunciamento da Direção Escolar sobre a Semana da Pátria.

17h45min - descimento da Bandeira Nacional.

### **Programação da Semana da Pátria: 04 a 07/09/2017**

Ensino Fundamental I - Sugestão de atividades em sala de aula para II Período, 1º e 2º Ano.

Primeiro dia em sala de aula: Conversas e discussões sobre

- O que é a Pátria
- O que aconteceu no dia 7 de setembro
- A figura de D. Pedro I

- Os símbolos da Pátria
- O grito da Independência

<http://professoramarciavaleria.blogspot.com/2010/08/semana-da-independencia-do-brasil.html>

Sugestão de atividades em Sala de Aula para - Ensino Fundamental I - 3º, 4º e 5º  
Ano

Primeiro dia em sala de aula: Conversas e discussões sobre

- O que é a Pátria
- O que aconteceu no dia 7 de setembro
- A figura de D. Pedro I
- Os símbolos da Pátria
- O grito da Independência
- A vida no Brasil antes e depois da Independência

- O que é ser patriota hoje no Brasil?;
- Cidadania - como colocá-la em prática?;
- Como vive a maioria dos brasileiros?;
- A falta de patriotismo dos políticos brasileiros;
- A importância do voto.

• Site com diversas sugestões de trabalhos com música, sobre o tema em questão: Dinâmicas e Atividades:

- <http://www.mundojovem.com.br/datas-comemorativas/patria/atividade-patria-analise-musicas.php>
- Música \ Meu país de Zezé di Camargo e Luciano \ música Raiz que fala desta terra produtiva (Brasilllll). \ Com base na Música, pode ser feio uma encenação, dança ou peça teatral.
- Música \ AQUARELA DO BRASIL de Ari Barroso \ Cantora Gal Costa \ Com base na Música, pode ser feio uma encenação, dança ou peça teatral.
- Música País tropical \ Ivete Sangalo

### Outras Atividades:

- Concurso do Hino Nacional - Paródia;
- Coro falado;

- Slogan;
- Poesias;
- Danças;
- Interpretação e apresentação de músicas sobre o Brasil;
- Interpretação de textos;
- Confecção de faixas;
- Palavras cruzadas;
- Caça-palavras;
- Charge;
- Seminário;
- Debates.

## CULMINÂNCIA/COMEMORAÇÃO

- Apresentação e exposição dos trabalhos à escola com:
- Confecção de murais; a escola será ornamentada com trabalhos dos alunos;
- Brasil sempre Brasil;
- Apresentação de danças;
- Dramatização de peças teatrais;
- Exposição de textos e poemas;
- Jogos - sob coordenação da professora do Novo Mais Educação (organizar torneios ou gincana).
- Gincana
- Jogral
- Coro falado
- Mensagem exaltando o Brasil
- Cartazes

## RECURSOS TECNOLÓGICOS UTILIZADOS

- Computadores;
- Projetor Multimídia;
- Câmera Digital e filmadora;
- Rádio;

## ESTRATÉGIAS UTILIZADAS

- Vídeo, Músicas, Pesquisa, Discussão, Leitura de Texto, Trabalho de Grupo, Produção de Texto, Produção Musical, Produção de Mural, Apresentação das Ações.

## RECURSOS HUMANOS

- Toda Comunidade Escolar;
- Voluntários;
- Todas as turmas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental.

## DESFILE

**I Pelotão Brasão da Escola.** O escudo simboliza as cores da instituição Branca e vermelha, a Sigla com as Iniciais ETTE e o Mapa do Estado do Amapá sobre o Livro identificando sua localização. O livro é o elemento central do brasão. Ele representa o encontro de conhecimento, aprendizado e sabedoria. A identidade da Escola Tereza Teles é formada por caracteres gráficos resgatando a história da instituição. São tipos únicos de alta legibilidade, beleza formal e aparência uniforme.

Este brasão tem sido através dos tempos, a luz inspiradora de nossos ideais para continuarmos com o Slogan: Educando para vida e convivência social. A principal lição que infundimos em nossos alunos é a confiança em si mesmos e o aproveitamento de suas possibilidades individuais. E depois, enviamos-los para a vitória, para a conquista de uma posição definitiva na vida.



**II Pelotão Tema do Projeto:** Banner com o logotipo do Tema “Projeto na Escola: diferença na aprendizagem” bem como “Educando para vida e convivência social”, enaltecendo a sua contribuição na sociedade.



**III Pelotão Grupo de Pavilhões:** Desfilarão com amor, patriotismo e civismo homenageando:

- \* A Nação Brasileira
- \* O Estado do Amapá
- \* O Município de Laranjal do Jari
- \* E a Escola da Escola Tereza Teles.



**IV Pelotão Estandarte e Bandeira da Banda Marcial da Escola Tereza Teles:** Neles consta o nome da corporação musical e o símbolo ou figura adotada pela mesma, temos como exemplo: BAMETTE – Banda Marcial da Escola Tereza Teles..



**V Pelotão Corpo Coreógrafo Corpo Coreógrafo.** As três dimensões do espaço, o tempo, os limites do corpo humano, a música, o movimento e os efeitos plásticos são alguns dos aspectos que têm de ser considerados na arte da coreografia. Arte de criar e compor danças, o termo coreografia (do grego choreia, “dança”, e graphein, “escrita”), designava, nos séculos XVII e XVIII, um sistema de sinais gráficos que representam os movimentos das bailarinas.



**VI Pelotão Grupo de Balizas.** Seguindo a ordem do desfile de forma cívica demonstrando amor e respeito à Pátria desfila um pelotão feminino fardado. Vêm à frente da banda, dando um toque de sutileza e sensualidade, atenuando a seriedade presente na fisionomia das jovens que compõe este conjunto. A idéia de uma figura que fica na frente da corporação como um simples enfeite já não é mais conferida á baliza. Atualmente ela é a junção de bailarina e ginasta sendo necessários apenas os conhecimentos básicos nessas áreas. A distribuição correta dessas técnicas classifica a qualidade do trabalho da baliza. As habilidades serão desenvolvidas dentro de seus limites, como flexibilidade, agilidade, força, graça, expressão.



**VII Corpo de Músicos Banda Marcial.** A escola tem como filosofia “Educar para vida e convivência social” enfatizando a formação da criança na sua integralidade, sendo ético, solidário e competente, desta forma a escola é o espaço de construção do conhecimento e produção de cultura. Nesta perspectiva a aquisição de instrumentos musicais para a implementação da Banda da Escola Tereza Teles é a meta de grande relevância por ser a apropriação de novos saberes e a prática de arte musical e esportiva, elementos essenciais para que as crianças e os jovens estudantes criem o hábito da pontualidade e assiduidade, buscando como critério para as práticas esportivas a eficácia e eficiência nos indicadores dos resultados propostos nos quatro pilares da educação.



**VIII Pelotão Projeto Expoette 2016.** Estudantes que apresentam conhecimento científico e tecnológico a través do Projeto Institucional Expoette. O projeto mostra a grandiosidade dos fenômenos. Desta forma os professores e professoras coordenam à prática dos estudantes na aquisição de competências e habilidades.



**IX Pelotão Projeto Olimpette 2017.** Atividade esportiva de extrema importância para o desenvolvimento das capacidades e habilidades motoras e cognitivas dos alunos. Tendo em vista que a prática desportiva dentro das escolas tem perdido espaço para outras matérias e que hoje em dia cada vez menos crianças tem contato diário com esportes, pois a internet e jogos eletrônicos têm preenchido o período em que estas deveriam estar se exercitando, torna-se importante realizar o Projeto Jogos Intercalasse, pois é a oportunidade de vivenciar outras atividades físicas e perceber que estas também são divertidas e muito mais saudáveis.



**X Pelotão Projeto Forroette 2017.** Atividade Pedagógica que visa integrar a comemoração da festa junina desenvolvendo o resgate social exercendo a cidadania através de ações concretas, solidárias e participativas, favorecendo a criança a ampliação de seu universo linguístico, pois a festa junina se constitui uma temática rica onde podem ser explorados diversos tipos de linguagens.



**XI Pelotão Uniforme da Escola.** Item que proporciona senso organizacional, de identificação e de segurança, além de expressar intrinsecamente os princípios e os valores da nossa instituição.



**XVI- Pelotão 100%.** Alunos conduzem banner do pelotão dos professores com as evidências das metas alcançadas em 2015 e 2017, todos nós somos 100% em educação e 100% faz a diferença.



## EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS

Como a Banda da Escola Tereza Teles é um Projeto novo a necessidade de aquisição de mais instrumentos musicais e condição para confecção de uniforme. Os instrumentos necessários para início do projeto são:

Quantidade	Instrumento Percussão	Custo Unitário	Custo Total
01	Bumbo 30cm x 22"	R\$ 410,00	R\$ 410,00
06	Pares 13" Latão	R\$ 290,00	R\$ 1.740,00
04	Surdo Médio 30cm x 14"	R\$ 226,00	R\$ 909,00
04	Surdo Mór 45cm x 14"	R\$ 227,00	R\$ 908,00
08	Repique Aço Inox 10 cm x 14" aro metal	R\$ 183,00	R\$ 1.464,00
01	Quadriton 8" – 10" – 12" – 13"	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
08	Caixa de Guerra 15cm x 14"	R\$ 200,00	R\$ 1.600,00
20	Talabarte Nylon Branco 1 gancho p/surdo	R\$ 9,00	R\$ 120,00
20	Talabarte Nylon Branco 2 ganchos p/bumbo ou caixa	R\$ 6,00	R\$ 120,00
05	Maçaneta Feltro 40 x 30 Cabo Alumínio preto p/ bumbo (20")	R\$ 85,00	R\$ 680,00
05	Baqueta Caixa Tenor (B4) 433 mm Madeira NATURAL 17,2 Ø GROSSA	R\$ 28,00	R\$ 140,00
05	Baqueta p/Caixa/Repique Madeira 380 mm	R\$ 6,00	R\$ 30,00
20	Baqueta p/Caixa/Repique Madeira 380 mm (Ponta de nylon)	R\$ 8,00	R\$ 160,00
20	Baqueta p/Surdo/Atabaque Madeira 357 mm	R\$ 9,00	R\$ 180,00
<b>TOTAL</b>			<b>R\$ 9.961,00</b>

- Preço consultado na internet: <http://www.especialista.banda.com.br>

Quantidade	Instrumento de Sopro	Custo Unitário	Custo Total
02	Clarinetas NY Sib 17ch	R\$ 780,00	R\$ 1.560,00
01	Sax Tenor NY	R\$ 2.590,00	R\$ 2.590,00
01	Saxfone Alto EB Laqueado	R\$ 2.798,60	R\$ 2.798,60
02	Trompete NY Sib	R\$ 930,00	R\$ 1860,00
<b>TOTAL</b>			<b>R\$ 8.808,60</b>

## UNIFORME E ASSESSÓRIOS

Lote 1 Camisas						
Item	Quant	Unid	Descrição	Marca	Valor/ Unit	Valor/ Total
1	24	Unid	Camisa mangas compridas tamanho juvenil (masculino) cor Branca e vermelha. Decote redondo tradicional com friso de beira de 1,5cm, em ribana de 1x1cm, na cor vermelha pistache, pespontado com cobertura 2 agulhas juntas. Bainha de corpo de 2 cm na cobertura 2 agulhas juntas. Mangas sobrepostas com bainha na cor vermelha bandeira, de 2cm, na cobertura 2 agulhas juntas. Inserção em logomarca da BAMETTE – Banda Marcial da Escola Tereza Teles - na parte frontal superior, com os detalhes. Logo da Escola Municipal de Ensino Fundamental Tereza Teles, com brasão na parte superior de trás, costas. Grade de Tamanhos: (P) Pequeno, (M) Médio e (G) Grande, ou após medição do figurino do músico-aluno.		R\$ 40,00	R\$ 960,00
2	24	Unid	Camisa mangas compridas tamanho Infantil (feminino) cor Branca e vermelha. Decote redondo tradicional com friso de beira de 1,5cm, em ribana de 1x1cm, na cor verde pistache, pespontado com cobertura 2 agulhas juntas. Bainha de corpo de 2 cm na cobertura 2 agulhas juntas. Mangas sobrepostas com bainha na cor verde bandeira, de 2cm, na cobertura 2 agulhas juntas. Inserção em logomarca da BAMETTE – Banda Marcial da Escola Tereza Teles - na parte frontal superior, com os detalhes. Logo da Escola Municipal de Ensino Fundamental Tereza Teles, com brasão na parte superior de trás, costas. Grade de Tamanhos: (P) Pequeno, (M) Médio e (G) Grande, ou após medição do figurino do músico-aluno.		R\$ 35,00	R\$ 840,00
					<b>SUBTOTAL LOTE 1</b>	<b>R\$ 1.800,00</b>

Lote 2 Calça Comprida Masculina						
Item	Quant	Unid	Descrição	Marca	Valor/ Unit	Valor/ Total
3	24	Unid	Calça compridas tamanho juvenil (masculino) cor Branca, Tamanhos: (32) Pequeno, (36) Médio, (38) Grande, ou após medição do figurino do músico-aluno.		R\$ 45,00	R\$ 1.080,00
					<b>SUBTOTAL LOTE 2</b>	<b>R\$ 1.080,00</b>

Lote 3 Calça Comprida feminino						
Item	Quant	Unid	Descrição	Marca	Valor/ Unit	Valor/ Total
4	24		Calça compridas tamanho Infantil (feminino) cor Branca, Tamanhos: (18) Pequeno, (24) Médio, (38) Grande, ou após medição do figurino do músico-aluno.		R\$ 35,00	R\$ 840,00
					<b>SUBTOTAL LOTE 3</b>	<b>R\$ 840,00</b>

Lote 4 Quepe						
Item	Quant	Unid	Descrição	Marca	Valor/ Unit	Valor/ Total
5	48	Unid	Quepe para banda nas cores branca, dourada e vermelha, confeccionado em material resistente, lavável.		R\$ 20,0	R\$ 960,00
					<b>SUBTOTAL LOTE 4</b>	<b>R\$ 960,00</b>

Lote 5 Sapato Social Masculino						
Item	Quant	Unid	Descrição	Marca	Valor/ Unit	Valor/ Total
6	24	Pares	Sapato social masculino em couro sintético na cor branca, para corpo musical de banda musical de marcha, solado antiderrapante, numeração variada.		R\$ 140,00	R\$ 3.360,00
					<b>SUBTOTAL LOTE 5</b>	<b>R\$ 3.360,00</b>

Lote 6 Bota Feminino						
Item	Quant	Unid	Descrição	Marca	Valor/ Unit	Valor/ Total
7	24	Pares	Bota feminina em couro sintético na cor branca, para corpo musical de banda musical de marcha, cano longo, solado antiderrapante, numeração variada.		R\$ 150,00	R\$ 3.600,00
					<b>SUBTOTAL LOTE 6</b>	<b>R\$ 3.600,00</b>

Lote 7 Bota Feminino para: corpo coreográfico, grupo de pavilhões e balizas						
Item	Quant	Unid	Descrição	Marca	Valor/ Unit	Valor/ Total
8	12 + 4 + 8 = 24	Pares	Bota feminina em couro sintético na cor branca, para corpo coreográfico, grupo de pavilhões, balizas, cano longo, solado antiderrapante, numeração variada.		R\$ 98,00	R\$ 2.352,00
					<b>SUBTOTAL LOTE 7</b>	<b>R\$ 2.352,00</b>

Lote 8 Uniforme Baliza e Corpo Coreógrafo						
Item	Quant	Unid	Descrição	Marca	Valor/ Unit	Valor/ Total
9	8 + 12 = 20	Unid	Vestido modelo bale de cetim cores Branco e vermelho com detalhes em renda de tamanho variados.		R\$ 70,00	R\$ 1.400,00
					<b>SUBTOTAL LOTE 8</b>	<b>R\$ 1.400,00</b>

Lote 9 Sapatilhas Baliza e Corpo Coreógrafo						
Item	Quant	Unid	Descrição	Marca	Valor/ Unit	Valor/ Total
10	8 + 12 = 20	Pares	Sapatilhas brancas de tamanhos variados e Caneleira de nylon com elasticidade.		R\$ 30,00	R\$ 600,00
					<b>SUBTOTAL LOTE 9</b>	<b>R\$ 600,00</b>

Lote 10 Uniforme Grupo de Pavilhões						
Item	Quant	Unid	Descrição	Marca	Valor/ Unit	Valor/ Total
11	4	Conjunto	Vestido modelo balé de cetim cor vermelho com detalhes em renda de tamanho variados. Capa de cetim cor vermelha.		R\$ 150,00	R\$ 600,00
					<b>SUBTOTAL LOTE 10</b>	<b>R\$ 600,00</b>

Quantidade	Materiais Diversos	Custo Unitário	Custo Total
20m2	Material Gráfico (Banner, Adesivos).	R\$ 40,00	R\$ 800,00
<b>TOTAL</b>			<b>R\$ 800,00</b>

Resumo Orçamentário	
SUBTOTAL Instrumentos de Percussão & Assessórios	R\$ 9.961,00
SUBTOTAL Instrumentos Musicais Sopro	R\$ 8.808,60
SUBTOTALS Uniformes e Acessórios	R\$ 17.392,00
SUBTOTAL Materiais Diversos	R\$ 800,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 36.961,60</b>

## ESTRATÉGIA DO PROJETO

1. Estudo do projeto pelo o Coordenador Pedagógico e Professores;
2. Pesquisa sobre o Projeto;
3. Treino com alunos;
4. Reunião planejamento entre os professores, coordenadores pedagógicos e diretor;
5. Preparação para a abertura do Projeto;
6. Conclusão e avaliação final do projeto;

Laranjal do Jari – AP, 20 de Junho de 2017

---

Prof. Júlio Cordeiro Neto  
Diretor